

FONDS D'ARCHIVES N^O 240

Répertoire numérique détaillé du fonds (74,5 cm)

GÉRARD-DESJARDINS

(1846-2006)

Régis Brun

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
2007

Introduction

Notice biographique

Gérard Desjardins de Saint-Anselme (Dieppe) est né à Grand-Sault, le 1^{er} mai 1932, de Frank et de Julie Bernier. Il épousa à Beresford, le 17 août 1963, Noëlla Frenette, institutrice. Après ses études primaires (1938-1947), Gérard s'est inscrit au Collège Saint-Joseph (1947-1952), puis en études pédagogiques, à l'Université de Moncton (B. Ped., 1957) et à l'Institut catholique de Paris (1960-1962).

De 1955 à 1971, Gérard Desjardins a enseigné au sud-est du Nouveau-Brunswick, notamment à Moncton. Il a oeuvré pendant une trentaine d'années dans le domaine de l'éducation comme enseignant, principal d'école et bibliothécaire à la polyvalente Mathieu-Martin (Dieppe, 1972-1987). Il a prit sa retraite en 1987.

Depuis les années 1960, Gérard Desjardins s'est impliqué dans diverses sphères communautaires et nationales acadiennes. Il a également signé plusieurs ouvrages dont *Saint-Anselme : 150 années de vie paroissiale, 1832-1984* et *Histoire et généalogie des Frenettes d'Acadie*. De plus, depuis 1942, il est auteur de plusieurs articles.

Historique de la conservation

Les documents du fonds Gérard-Desjardins ont été remis par lui au Centre d'études acadiennes en plusieurs versements entre février 1997 et l'été 2007.

Portée et contenu

Le fonds Gérard-Desjardins atteste avant tout de sa profession d'enseignant, de bibliothécaire et de son intérêt pour le patrimoine acadien. Historien et écrivain, il est aussi collectionneur d'archives comme son fonds le témoigne. Ce fonds est composé de deux séries : (a) papiers personnels et (b) activités professionnelles (cette série comprend la majeure partie du fonds).

Le fonds comprend des dossiers personnels relatifs à sa famille et de sa correspondance. La correspondance comprend des échanges entre des ami.e.s, avec des connaissances du Canada et de la France, et diverses institutions concernant sa carrière professionnelle et comme historien-chercheur. La série des activités professionnelles atteste de son implication dans le domaine de l'éducation, dans le patrimoine acadien et dans les activités communautaires. Il faut souligner le fait d'une riche collection d'enregistrements sonores dont une partie a été déposée aux Archives de folklore du CEA.

Le fonds contient principalement des documents textuels et des dactylogrammes remontant aux années 1930-1990, de textes dactylographiés et de notes olographes. Le fonds comprend aussi des photographies. De nombreuses coupures de journaux historiques ont été déposées dans les filières monographiques.

Il faut souligner le fait que le Centre d'études acadiennes a reçu près de 800 livres faisant partie de la bibliothèque de Gérard Desjardins. Parmi ceux-ci, on y compte trois ouvrages de 16^e et 17^e siècles (déposés dans la voûte) et des bréviaires du 19^e siècle.

Les notes

Les titre du fonds est basé sur le nom du créateur du fonds.

Le fonds comprend des dossiers de documents textuels de même que des documents en langues française et anglaise et des livres en latin.

Le fonds est entièrement accessible à la consultation.