

FONDS D'ARCHIVES N^O 213

Répertoire numérique détaillé du fonds (3,46 m)
ANSELME-CHIASSON

(1788-2003)

Olivier Roy

Centre d'études acadiennes
 Université de Moncton
 2006

Introduction

Notice biographique

Père Anselme Chiasson est né à Chéticamp le 3 janvier 1911 « en pleine nuit, en plein hiver et en pleine tempête », selon lui. Fils de Timothée Chiasson et de Colombe Boudreau, il fut le quatrième enfant d'une famille de neuf. Son vrai nom était Charles, mais tout le monde le nommait « Charlie ». Anselme fut son nom de religieux. Père Anselme passa son enfance à Petit-Étang, un petit village dans la paroisse de Chéticamp. Il fut marqué très tôt par les contes, les chansons, les légendes et les histoires que les personnes âgées racontaient ou chantaient lors des veillées passées chez lui ou dans une maison du voisinage. Dès son jeune âge, le père Anselme démontrait une dévotion assez remarquable à la vie religieuse. Il se rendait souvent à l'église pour faire le chemin de la croix.

Après le décès de sa mère en 1925 lorsqu'il avait seulement 14 ans, le père Anselme déménagea chez ses grands-parents maternels pour pouvoir poursuivre ses études au couvent de Chéticamp. En 1927 à l'âge de 16 ans, avec l'aide du père Euchariste LeBlanc, le père Anselme quitta Chéticamp pour aller au collège des capucins à Ottawa. Il fit la promesse à son départ d'écrire un livre sur la vie des gens de Chéticamp. Connu sous le nom de Placide, le père Anselme fut un excellent étudiant. Il fut toujours parmi les premiers de classe. Il prononça ses voeux religieux en 1932 et en 1938, il fut ordonné prêtre capucin.

De 1938 à 1946, il enseigna la théologie à la chapelle de la Réparation à Pointe-aux-Trembles, à Montréal. C'est durant ce temps qu'il publia les deux premiers volumes des *Chansons d'Acadie* avec son cousin, père Daniel Boudreau. De 1946 à 1949, il fut supérieur à Cacouna, près de Rivière-du-Loup. De 1949 à 1958, il fut curé de la paroisse Saint-François d'Assise d'Ottawa. En 1958, il revint en Acadie pour fonder et diriger un Juvénat. Installé temporairement à Bathurst, il s'installa à Moncton en 1959. Pendant longtemps, il fut aussi prédicateur de retraites, mais une opération à un poumon au début des années 1960 l'empêcha de continuer.

En 1960, en collaboration avec le père Clément Cormier et Emery LeBlanc, il fonda la Société historique acadienne. Il devint président en 1962 et à partir de 1964, il s'occupa de la publication des *Cahiers* de la Société où il augmenta le nombre de publications de 1 à 4 par an.

En 1961, il publia le livre *Chéticamp : histoire et traditions populaires*, réalisant la promesse qu'il s'était faite en 1927. Le livre obtint plusieurs prix dont le prix Champlain en 1962. Pour publier le livre, le père Anselme créa sa propre maison d'édition, Les Éditions des aboiteaux, soit la première maison d'édition acadienne.

Entre 1960 et 1963, le père Anselme effectua des enquêtes folkloriques aux Îles-de-la-Madeleine pour le compte du Musée de l'Homme à Ottawa. Le père Anselme continua à faire des enquêtes folkloriques un peu partout dans les provinces Maritimes.

En 1965, il devint archiviste à l'Université de Moncton et il assista ainsi à la création du Centre d'études acadiennes en 1968. Au cours de ces années, il publia *L'Île de Shippagan : anecdotes, tours et légendes*, écrit par Francis Savoie en 1967; *Légendes des Îles de la Madeleine* en 1969 et un quatrième volume des *Chansons d'Acadie* la même année (le troisième fut publié en 1947).

Les années 1970 furent chargées pour le père Anselme. Il publia une histoire du Nouveau-Brunswick en 1970 et devint directeur du Centre d'études acadiennes en 1974 (il dut démissionner en 1976 en raison de son âge). Il reçut deux doctorats honorifiques : un en 1976 de l'Université de Moncton et l'autre en 1978 de l'Université Sainte-Anne, en plus d'être nommé membre de l'Ordre du Canada en 1977. Il participa à une multitude de conférences et colloques, enregistra des séries d'émissions de radio sur le folklore et l'histoire de l'Acadie, collabora à un livre sur l'histoire de l'Acadie en 1976 et publia un cinquième volume des *Chansons d'Acadie* en 1979 (il finira par en publier onze en tout). Enfin, il fut responsable de la publication par le Centre d'études acadiennes d'un inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens en 1975.

Au cours des années 1980, il publia deux autres livres sur les Îles-de-la-Madeleine, un sur la vie matérielle et sociale en 1981 et un recueil de chansons folkloriques en 1983. Il fut promu officier de l'Ordre des Palmes académiques pour services rendus à la culture française. Le reste des années 1980 fut passé à écrire des livres en collaboration avec des auteurs divers, dont celui sur les tapis « hookés » de Chéticamp, écrit en 1985 avec Annie-Rose Deveau. En 1988, le père Anselme fêta son 50^e anniversaire de sacerdoce.

Durant les années 1990, il publia sept livres. Il publia d'abord une monographie sur la paroisse de Saint-François d'Assise et collabora à une autre monographie sur Restigouche, en 1990. En 1992, il publia un recueil de contes des Îles-de-la-Madeleine. En 1994, il publia un autre recueil de contes, cette fois-ci de Chéticamp. Il publia en 1995 les mémoires de son oncle Anselme Boudreau qui est décédé en 1991 à l'âge de 101 ans. En 1996, il publia un autre recueil de contes des Îles-de-la-Madeleine. Finalement, il termina la décennie en publiant un livre sur la cantatrice acadienne Anna Malenfant en 1999.

Au cours des années 1990, il reçut plusieurs prix et décorations dont le titre de président honoraire à vie de la Société historique acadienne. En 1999, durant le Sommet de la Francophonie tenu à Moncton, il reçut du président de la République française, Jacques Chirac, le titre de « Chevalier de l'Ordre national du mérite ».

En 2001, la communauté artistique acadienne lui rendit hommage avec un prix Éloïze honorifique. En 2002, il se fit nommer « Chevalier de l'Ordre de la Pléiade ». Malgré son âge avancé, le père Anselme demeurait encore actif et resta un grand défenseur de la cause acadienne. En 2002, il quitta Moncton pour aller à la chapelle de la Réparation où il décéda le 25 avril 2004 à l'âge de 93 ans, après une courte maladie, et quelques semaines avant de recevoir le titre d'officier de l'Ordre du Canada.

Historique de la conservation

Les documents ont été remis en plusieurs versements par le père Anselme, entre autres, le 16 juillet 1993, le 22 février 1995, le 16 février 1999 et le 3 janvier 2001. Un versement, le 31 mai 2004, fut effectué par Ronald LeBlanc.

Portée et contenu

Le fonds Anselme-Chiasson atteste principalement de l'intérêt qu'il avait en histoire de l'Acadie, de son implication dans diverses causes dans la société acadienne, de ses oeuvres et de sa participation dans l'essor de la culture acadienne. Le fonds est constitué de dix séries : (a) papiers personnels; (b) écrits; (c) notes de cours; (d) livres; (e) correspondance - individus; (f) correspondance - institutions; (g) correspondance générale; (h) discours; (i) sermons et (j) dossiers thématiques (cette série compose la majeure partie du fonds).

La série « papiers personnels » est constituée de documents relatifs à la vie du père Anselme, de ses curriculum vitae et de ses réalisations au cours des ans. La série « écrits » est constituée d'articles, de textes d'opinions et de critiques que le père Anselme a écrits et publiés dans des journaux et des revues. La série « notes de cours » est constituée de cahiers de notes prises par le père Anselme lorsqu'il était encore étudiant. La série « correspondance - individus » est constituée de correspondance échangée avec des ami.e.s et des connaissances. La série « correspondance - institutions » est constituée de correspondance avec diverses organisations sur divers sujets. La série « correspondance générale » est constituée de correspondance avec diverses personnes et organismes, traitant de divers sujets. La série « discours » est constituée de discours prononcés par le père Anselme et diverses personnes lors de diverses occasions (conférences, colloques, remises de prix, réunions, etc.). La série « sermons » est constituée de sermons prononcés lors de messes régulières ainsi que durant des cérémonies religieuses spéciales. La série des « dossiers thématiques » démontre la participation du père Anselme dans divers organismes dont la Société historique acadienne, France-Canada, la Chaire d'études acadiennes, le Centre d'études acadiennes, Parcs Canada et de son intérêt dans divers sujets dont l'histoire, sa ville natale de Chéticamp, la généalogie acadienne, le folklore, diverses

personnalités, ses prix et décorations, la religion et l'avortement.

Le fonds contient principalement des documents textuels et des dactylogrammes, de même que des imprimés. De plus, le fonds comprend des photographies, des cartes de souhaits ou de voeux, des cartes postales, des dessins, des cartes mortuaires, des cartes d'affaires ou de visite, des affiches, des plans d'architecture et des cartes géographiques.

Les notes

Le titre est basé sur le nom du créateur.

Le fonds comprend surtout des dossiers de documents textuels en langues française et anglaise et un peu de latin.

Le fonds est entièrement accessible à la consultation.