

FONDS D'ARCHIVES N^O 207

Répertoire numérique détaillé du fonds (63 cm)

Michel-Henry
(1981-1992)

Régis Brun

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
2000

Introduction

Notice biographique

Michel Henry est né à Bathurst (N.-B.) le 1^{er} juin 1945, fils de Joseph et Maria LeBlanc. Après ses études primaires et secondaires à Atholville, il fit ses études supérieures au Collège du Sacré-Coeur, Bathurst, où il obtint son baccalauréat ès arts en 1968.

De 1968 à 1980, Michel Henry a occupé diverses fonctions comme animateur et coordinateur dans les domaines publics et privés, mentionnons entre autres le Conseil régional d'aménagement du Nord-Est du N.-B., Relance du N.-B. et Office national du film du Canada. Il s'est aussi occupé d'animation culturelle.

En 1981, il est nommé directeur-général des Éditions d'Acadie, la plus importante maison d'édition acadienne. En 1984, il est le président des éditions du *Moniteur acadien*. En 1985, Michel Henry fonde sa propre maison d'édition nommée « Michel Henry éditeur ». La maison publie des ouvrages de fiction et de non-fiction, de même que des recueils de poésie.

Pendant 1988-1989, Michel Henry siégea sur le comité exécutif de l'Atlantic Publishers Association. Il abandonna au tout début de la décennie 1990 le domaine de l'édition.

Historique de la conservation

Les documents du fonds Michel-Henry ont été remis au Centre d'études acadiennes en deux versements, le 17 juillet 1991 et le 10 avril 1995 par Michel Henry.

Portée et contenu

Le fonds Michel-Henry atteste principalement de sa profession d'éditeur. Ce fonds est constitué de deux séries: (a) Papiers personnels et (b) Activités professionnelles (cette série comprend la majeure partie du fonds).

Le fonds comprend des dossiers personnels relatifs à des déclarations d'impôts et des transactions

immobilières (restriction). La série des activités professionnelles atteste de son implication dans le domaine de l'édition en tant que directeur-général des Éditions d'Acadie, président de Michel Henry éditeur et directeur-général des Éditions Perce-Neige.

Le fonds contient principalement des documents textuels et des dactylogrammes, composés avant tout de pièces remontant aux années 1983-1990, de textes dactylographiés et de notes olographes. Le fonds comprend aussi des photographies d'auteurs, des vidéocassettes et des enregistrements sonores.

Le cadre de classification du fonds Michel-Henry a été établi en fonction de deux paramètres : les papiers personnels et les activités professionnelles.

Les notes

Le titre est basé sur le nom du créateur.

Le fonds comprend des dossiers de documents textuels, de même que des documents en langues française et anglaise.

Le fonds est entièrement accessible à la consultation.

Sources reliées

- Conseil régional d'aménagement du nord (CRAN), n° 47
- Éditions d'Acadie (pas classé)