

Fonds d'archives n° 1396

Répertoire numérique détaillé du fonds
ROGER-COMEAU
(1782-1997), 0,70 m

Régis Brun

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
Université de Moncton
2011

INTRODUCTION

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Roger Comeau est né le 18 avril 1919 à Meteghan River (Nouvelle-Écosse), fils d'Odillon Comeau, commerçant, charpentier et cultivateur, et de Françoise Amirault. Il est le plus jeune d'une famille de 9 enfants. En 1933, à l'âge de 13 ans, ses parents décèdent. En cette même année, Roger est entré au Collège Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (N.-É.), et en 1942, il gradua avec un B.A. De septembre 1942 à janvier 1943, il étudie au Holy Heart Seminary d'Halifax, mais doit abandonner pour une question de santé. À l'été 1943, alors âgé de 21 ans, il quitte l'Acadie pour la Capitale nationale afin de s'y établir définitivement et où il est entré dans le fonctionariat en 1943. En 1945, il fut admis au service des Archives publiques du Canada où il fut nommé archiviste adjoint.

Passionné d'histoire acadienne, il entreprend des études supérieures à l'Université d'Ottawa et y obtient successivement une maîtrise ès arts en 1947 avec son mémoire intitulé *Nicolas Denys et l'Acadie* et un doctorat en philosophie en 1949 avec sa thèse intitulée *Pêche et traité en Acadie jusqu'en 1713*. En 1952, il épouse à Ottawa Denise Bissonnette. De cette union naîtront deux enfants : Ginette (1954) et François (1957).

Roger Comeau a travaillé aux Archives nationales du Canada pendant plus de 30 ans — il prit sa retraite en 1977 — comme spécialiste reconnu en « histoire acadienne ». Il était responsable du service spécial de l'histoire acadienne aux Archives nationales, de même que chef de la Division pré-confédération. En fin de compte, il sera le digne héritier du poste qu'avait occupé Placide Gaudet, archiviste, historien et généalogiste pendant les années 1900-1924.

Comme historien pendant les années 1947-1994, il signe de nombreux articles publiés dans divers périodiques et journaux canadiens. *L'inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens*, Centre d'études acadiennes, 1975, fut rendu possible grâce à Roger Comeau. Il a été membre de la Société d'histoire et de la généalogie d'Ottawa, de la Société généalogique canadienne-française, ainsi que de la Société historique acadienne, et enfin, membre donateur du Musée acadien à Pubnico-Ouest en Nouvelle-Écosse.

À la suite d'une courte maladie, il décède à Ottawa le 23 janvier 1999 à l'âge de 79 ans.

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Les documents du fonds Roger-Comeau ont été remis au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson au printemps et été 2010 par François Comeau, son fils, et Joanne Durocher-Comeau, grâce aux démarches de Régis Brun, un confrère.

PORTÉE ET CONTENU

Le fonds Roger-Comeau atteste principalement de sa profession d'historien et d'archiviste et de même que son implication et de son engagement à défendre la culture acadienne dans divers milieux où il a œuvré. Le fonds est constitué de trois séries : (a) papiers personnels, (b) correspondance (cette série comprend la majeure partie du fonds) et (c) activités professionnelles.

Le fonds comprend des dossiers personnels relatifs à sa famille et sa profession. La série de la correspondance est constituée d'échanges avec des membres de sa famille immédiate et de même qu'avec sa parenté de la Baie Sainte-Marie (N.-É.) et de la Nouvelle-Angleterre. Cette série est unique en son genre puisqu'elle relate en menus détails le quotidien des expéditeurs. La correspondance comprend aussi celle avec des ami(e)s, des connaissances et avec divers archivistes, historiens et chercheurs acadiens, canadiens-français et anglais relative à sa fonction. La série des activités professionnelles de son créateur témoigne de sa vocation d'archiviste et d'historien.

Le fonds Roger-Comeau contient principalement des documents textuels et des dactylogrammes, composés avant tout de pièces remontant aux années 1930-1980, de textes dactylographiés et de notes olographes. Le fonds comprend aussi des photographies, des cartes postales, des cartes mortuaires et des cartes de souhaits. Le cadre de classification du fonds Roger-Comeau a été établi en fonction de deux paramètres : les papiers personnels et la correspondance.

LES NOTES

Le titre est basé sur le nom du créateur.