

# Introduction

## *Guide bibliographique 1976-1987*

---

La période de 1976 à 1987, que couvre ce guide bibliographique, a certainement été riche en publications et en études et analyses diverses puisque le projet de mise à jour de la bibliographie acadienne a permis de relever environ 4,500 nouveaux titres. Certains titres des périodes antérieures, n'ayant pas été répertoriés dans les inventaires précédents, l'ont été dans la bibliographie actuelle. Plusieurs facteurs sont la cause de la multiplication des références bibliographiques sur l'Acadie. Au cours de la dernière décennie, on a vu se réaliser, ici comme ailleurs, un élargissement des préoccupations de recherche sur l'Acadie, ce qui a eu comme effet de donner une bibliographie abondante et multi-disciplinaire. L'émergence de nouveaux auteur-e-s acadien-ne-s a permis également l'épanouissement de la littérature acadienne et une floraison dans le domaine de l'édition.

Le projet de mise à jour concernait particulièrement les tomes II et III de *l'Inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens* et *l'Inventaire des sources en folklore acadien*. Les titres de ce dernier inventaire, concernant la période de 1976 à 1983, ont été insérés dans le présent guide bibliographique. Le tome I relatif aux archives devra faire l'objet d'une révision ultérieure. Contrairement aux bibliographies antérieures, nous avons intégré ici dans un même ouvrage, les articles de périodiques, les livres, thèses et brochures.

### *Contenu*

Nous avons voulu, par cette bibliographie, donner une vue d'ensemble de la vie du peuple acadien. Pour ce faire, aucun domaine n'a été privilégié au détriment d'un autre. Le présent ouvrage regroupe des titres traitant de l'Acadie proprement dite où vécurent les Acadiens depuis la fondation en 1604 jusqu'à la déportation, et ceux qui concernent les Acadiens où qu'ils vivent ou ont vécu. Cet instrument de travail concerne non seulement les Acadiens des Maritimes, mais aussi les Acadiens de la diaspora où qu'ils se trouvent dans le monde, que ce soit au Québec, en Louisiane, en France ou en Nouvelle-Angleterre. Précisons ici qu'il ne suffisait pas d'être Acadien-ne pour voir son oeuvre figurer dans la bibliographie à moins d'être l'auteur-e d'une oeuvre fictive ou poétique. Hormis cette catégorie de publications, le sujet traité devait de toute évidence porter sur l'Acadie et les Acadien-ne-s, que l'auteur-e soit acadien-ne ou non.

Compte tenu que la critique est encore peu développée en Acadie, nous avons cru bon d'intégrer un chapitre sur les recensions d'oeuvres d'auteur-e-s acadien-ne-s et d'ouvrages portant sur l'Acadie. De plus, nous considérons que ces recensions, malgré leur caractère subjectif, peuvent être utiles lorsqu'il s'agit pour les chercheurs d'effectuer une sélection parmi tout un ensemble de publications disponibles. Le relevé est bien incomplet, mais consiste toutefois en un début intéressant et espérons-le, utile. Les recensions, tirées des périodiques inventoriés, peuvent porter sur des ouvrages d'avant 1976. Elles font l'objet d'un classement à part (chapitre XVII) et sont regroupées par ordre alphabétique d'auteur-e/titre. Nous n'avons pas relevé les recensions d'articles de périodiques.

Les rapports d'études commandités par les ministères ou agences gouvernementales ont été inclus lorsque jugés pertinents à la bibliographie. Nous avons exclu les documents non publiés sauf les thèses, de même que les rapports annuels de toutes sortes. Les documents historiques, parus en tout ou en partie dans les périodiques, ont été retenus. Certaines références, puisées dans des bibliographies parues à la suite d'articles ou de livres, ont été intégrées à la bibliographie présente quand il était évident qu'il y était

question de l'Acadie. L'astérisque, à la fin d'une telle description bibliographique (parfois incomplète) indique un ouvrage qui n'a pu être consulté.

### *Méthodologie*

Le Centre d'études acadiennes ayant comme objectif de regrouper tous les écrits relatifs à l'Acadie, c'est dans ce lieu même que le travail de compilation s'est effectué. Quant au choix des périodiques à inventorier, nous avons tenu compte des revues auxquelles le Centre d'études acadiennes est abonné et qui sont consultées de façon assidue. Une trentaine de titres de revues s'est ajoutée à la liste de périodiques inventoriés lors de la compilation du tome III concernant les articles de périodiques sur l'Acadie, des débuts à 1976. Une consultation auprès d'un groupe de professeurs et chercheurs a permis d'ajouter quelques titres de revues. Près de 75 périodiques ont été catalogués. Par le dépouillement des principaux index tels que *Index analytique*, vol. 1 (1966) à *Point de repère*, vol. 3, no 5 (sept./oct. 1986), *Radar*, vol. 1 (1973) au vol. 11 (1983), *Canadian Periodical Index*, 1976 à mai 1987, et *America: History and Life*, 1976 à 1981, nous avons relevé un nombre considérable d'articles de revues relatifs à l'Acadie ne faisant pas partie de notre liste de base.

Quand on travaille à la préparation d'une bibliographie, le premier souci est certainement celui d'être exhaustif. Toutefois, des titres nous échappent, des omissions et des erreurs se glissent malgré un travail ardu et minutieux. Le problème de l'importance des textes s'est posé dès le début. Nous savons que la qualité des textes varie grandement quant à l'originalité du traitement et à la rigueur scientifique. Dans une bibliographie générale comme celle-ci, il était difficile de se dire spécialiste dans tous les domaines et de ne retenir ainsi que les textes rigoureux et absolument pertinents. Nous avons donc choisi d'en mettre plus que moins en écartant toutefois les écrits évidemment peu substantiels. Nous avons également privilégié des critères de sélection souples, afin de ne pas écarter des textes, à prime abord de moindre importance, qui ultérieurement pourraient revêtir un intérêt par eux-mêmes ou par corrélation.

Pour permettre un repérage efficace, nous avons dressé une table des matières détaillée et subdivisée, un index d'auteur-e-s, un index de titres et un index d'environ 4,100 vedettes-matière comportant un système de renvois. Une attention particulière a été apportée à la précision des mots-clés permettant ainsi aux chercheurs de s'y retrouver rapidement. Les noms des personnages historiques figurant à l'index des vedettes-matière ont été inscrits selon l'orthographe utilisée par le *Dictionnaire biographique du Canada*. Dans l'index des titres, les guillemets indiquent qu'il s'agit d'un article de périodique ou d'un chapitre dans un recueil.

Le regroupement par thèmes a été pensé de sorte à favoriser le classement le plus judicieux possible. Chaque titre n'est signalé qu'à un seul endroit dans la bibliographie et se voit attribuer un numéro d'entrée permettant de s'y repérer facilement et de faire le lien entre les index et les références. C'est par un système précis de vedettes-matière que l'on peut se référer à des aspects inhérents au sujet principal. Le *Répertoire des vedettes-matière* de la Bibliothèque de l'Université Laval a été notre instrument de travail par excellence dans le choix des vedettes-matière appropriées à notre bibliographie.

Nous invitons les lecteurs et les lectrices à nous signaler les omissions ou les erreurs. Il doit certainement se trouver dans d'autres universités ou centres de recherche des titres relatifs aux Acadien-ne-s qui nous ont échappé. Tout commentaire serait apprécié en vue d'une mise à jour qui sera accomplie périodiquement.

Hélène Harbec