

**Fonds d'archives n° 221**  
**Répertoire numérique détaillé du Fonds Josette-Déléas**  
**(1949-1995)**

---

**FILMS CADJENS, 1968-1986, 5 CM**

*Cette série est composée de dossiers sur les films cadjens qui figurent dans le livre Images d'Acadiens et de Cadjens de 1908 à 1999 (Filmographie acadienne) de Josette Déléas. De plus, la série comprend des dossiers variés sur le cinéma cadien.*

*Titres basés sur ceux déjà écrits sur les dossiers et sur le contenu de ces dossiers. Documents en français et en anglais.*

- 221.113**      *L'aventure francophone*      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur *L'aventure francophone*, une série de quatre documentaires qui racontent l'histoire de peuples liés par un passé commun (La France), par la langue (le français) et par certaines traditions héritées des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Un épisode est consacré à la Louisiane. Dactylogramme.
- 221.114**      *Bélizaire the Cajun (L'Acadien)*      **1984-1986**      **11 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Bélizaire the Cajun*, réalisé par Glen Pitre qui raconte l'histoire de Bélizaire Breaux, un guérisseur et son amour pour une femme mariée. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux et photocopies.
- 221.115**      *Les Blues de Balfa*      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur le film *Les Blues de Balfa* qui raconte la vie des frères Balfa qui sont les musiciens cadjens du sud de la Louisiane les plus connus. Dactylogramme.
- 221.116**      *Cajun Country*      **1968**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur *Cajun Country*, une série d'émissions sur les Cadjens, qui a été diffusée sur les ondes de WWL-TV. Dactylogramme.
- 221.117**      *Cajun Ways*      **1970**      **2 pièces**  
Dossier constitué de documents portant sur la série *Cajun Ways* divisée en deux parties. Cette série nous fait découvrir les Cadjens sous plusieurs aspects. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.118**      **D. L. Menard - Don Montoucet dossier critique**      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué d'une critique de deux films réalisés par Stephen Duplantier *D. L. Menard : Cajun Musician* et *Don Montoucet joue l'accordéon* qui traitent de deux musiciens cadjens. Dactylogramme.
- 221.119**      *La fièvre jaune/Yellow Fever*      **1978**      **2 pièces**  
Dossier constitué de coupures de journaux sur le film *La fièvre jaune*, réalisé par Glen Pitre. Ce film est basé sur une histoire vraie et il raconte l'histoire des habitants du Bas du Bayou Lafourche qui

furent mis en quarantaine lors d'une épidémie de fièvre jaune en 1887. Coupures de journaux photocopies.

**221.120**      *The Good Times Are Killing Me*      **1975**      **1 pièce**  
Dossier constitué d'une critique négative du film *The Good Times Are Killing Me*, produit par PBS (Public Broadcasting System) qui décrit les Cadjens d'une façon négative stéréotype. Coupure de journal photocopiée.

**221.121**      **Gumbo - Stephen Duplantier - dossier critique**      **s.d., 1978-1981**      **3 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Gumbo : The Mysteries of Creole and Cajun Cooking* qui est un regard sur les traditions cadjennes et créoles à travers la nourriture. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux.

**221.122**      *\$8.50 a Barrel!/Huit piastre et demi*      **s.d., 1979-1981**      **10 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *\$8.50 a Barrel*, réalisé par Glen Pitre qui raconte une grève de pêcheurs de crevettes en 1938, qui réclamaient 8,50 \$ par baril. Documents olographes. Coupures de journaux, photocopies.

**221.123**      **Fred Packard - Made by Hand**      **1983-1984**      **2 pièces**  
Dossier constitué de documents sur Fred Packard et sur le film *Made by Hand* qu'il a réalisé et qui traite de l'artisanat louisianais sous diverses formes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux.

**221.124**      *Mardi Gras Louisiane*      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur le film *Mardi Gras Louisiane* qui traite du célèbre Mardi Gras et des célébrations entourant cette fête dans diverses communautés de la Louisiane. Dactylogramme.

**221.125**      *The Pirogue Maker*      **1975-1976**      **2 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *The Pirogue Maker* qui démontre la réalisation d'une pirogue faite entièrement d'une pièce de bois. Dactylogramme.

**221.126**      *Le reel du pendu*      **s.d., 1972-1973**      **6 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Le reel du pendu* qui fut tourné en Louisiane, en Acadie et au Québec. Des musiciens racontent leur façon de vivre par la musique. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.

**221.127**      **Rodrigue - The Father of Cajun Art**      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur Georges Rodrigue qui est considéré comme le père de l'art cajen. Il est le sujet d'un documentaire en 1983. Dactylogramme.

- 221.128**      ***Réveille***      **s.d., 1979-1982 11 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Réveille*, réalisé par Francine Léger. C'est un film d'animation basé sur la chanson *Réveille* de Zachary Richard. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.129**      **Le son des Français d'Amérique**      **s.d., 1977-1980 12 pièces**  
Dossier constitué de documents sur les deux séries intitulées : *Le son des Français d'Amérique*. La première série porte sur les Acadiens et la deuxième sur les Cajuns. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.130**      ***Southern Comfort***      **1981**      **6 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Southern Comfort* qui raconte comment une bande de la Garde nationale tente de s'échapper de trappeurs cajuns. Ce film est controversé pour cette représentation négative des Cajuns. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.131**      ***Le triangle français***      **1981**      **1 pièce**  
Dossier constitué de documents sur le film *Le triangle français* qui traite de plusieurs aspects de la vie des Cajuns en Acadiana (Louisiane), de leurs travaux et leurs divertissements. Coupure de journal, photocopie.
- 221.132**      ***Cajun Visits (visites cajun)***      **s.d.**      **2 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Cajun Visits* qui nous fait rencontrer plusieurs artistes cajuns et nous montre les diverses origines des Cajuns. Document olographe. Dactylogramme.
- 221.133**      ***Zydeco : Creole Music and Culture in Rural Louisiana***      **s.d., 1975-1985 5 pièces**  
Dossier constitué de documents sur le film *Zydeco : Creole Music and Culture in Rural Louisiana* qui traite de la musique et de la culture créoles. Le dossier contient aussi des documents sur le réalisateur du film, Nicholas Spitzer. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux et photocopies.
- 221.134**      **Articles - cinéma cajun**      **s.d., 1973-1984 11 pièces**  
Dossier constitué essentiellement de coupures de journaux qui traitent du cinéma en Louisiane, en particulier le cinéma cajun. Coupures de journaux, originaux et photocopies. Dactylogrammes.
- 221.135**      **Barry Ancelet**      **1983**      **1 pièce**  
Dossier constitué d'une lettre de Barry Ancelet au National Broadcasting Company (NBC) sur la représentation négative des Cajuns à la télévision et dans les films. Dactylogramme signé.
- 221.136**      **Distributeurs de films/vidéos (Louisiane)**      **s.d.**      **1 pièce**  
Dossier constitué d'une liste de compagnies qui font la distribution de films, de vidéos et d'archives sur la Louisiane. Dactylogramme.

**221.137      Louisiane - généralité**

**s.d., 1978-1983 18 pièces**

Dossier constitué de documents variés sur la Louisiane, en particulier sur les Cajuns et les Créoles. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux et photocopies.