

Fonds d'archives n° 221
Répertoire numérique détaillé du Fonds Josette-Déléas
(1949-1995)

FILMS ACADIENS, 1949-1991, 27 CM

Cette série est composée de dossiers sur les films acadiens qui figurent dans le livre Images d'Acadiens et de Cadjens de 1908 à 1994 (Filmographie acadienne) de Josette Déléas.

Titres basés sur ceux déjà écrits sur les dossiers et sur le contenu de ces dossiers. Documents en français et en anglais.

- 221.28** *À cheval sur une frontière* **1990** **6 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *À cheval sur une frontière* qui traite des gens qui vivent près de la frontière américaine et qui doivent la traverser chaque jour pour diverses raisons. Dactylogrammes.
- 221.29** *Abandonnée* **s.d., 1977** **4 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Abandonnée* d'Anna Girouard, qui raconte l'histoire d'une famille acadienne en pleine crise économique. Documents olographes. Dactylogrammes.
- 221.30** *Les aboiteaux de L. Forest* **s.d., 1955** **3 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Les aboiteaux* qui fut co-réalisé par Léonard Forest. Le film raconte l'histoire de fermiers qui s'unissent pour réparer une aboiteau qui risquait de céder. Dactylogrammes.
- 221.31** *Acadians (The)/Acadiens (Les)* **1949** **5 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Les Acadiens* qui fait partie de la série *Peuples des Maritimes*. Le film démontre la vie des Acadiens en 1949. Dactylogrammes.
- 221.32** *Acadie à venir - H. Chiasson* **s.d.** **4 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Acadie à venir*, réalisé par Herménégilde Chiasson. Ce film est un regard sur l'avenir de l'Acadie suite à l'élection de Jean Chrétien dans la circonscription de Beauséjour dans le sud-est du Nouveau-Brunswick en 1990. Dactylogramme.
- 221.33** *L'Acadie de la mer* **1990-1991** **6 pièces**
Dossier constitué de documents sur la série *L'Acadie de la mer* divisés en quatre parties. La série porte un regard sur l'Acadie et sa principale source d'économie : la pêche. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.34** *L'Acadie, l'Acadie* **s.d., 1971-1978** **2,5 cm**
Dossier constitué de documents sur le film *L'Acadie, l'Acadie* de Pierre Perrault et Michel Brault qui traite des manifestations qui ont eu lieu à l'Université de Moncton en 1968-1969. Documents olographes. Dactylogrammes, coupures de journaux, originaux et photocopies.

- 221.35** *Acadie libre - ONF notice* **1969** **2 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Acadie libre*, un film de Léonard Forest qui est un regard sur la société acadienne moderne à partir de discussions de professeurs et d'étudiants. Dactylogrammes.
- 221.36** *Les Acadiens de la Dispersion* **s.d., 1968-1969 1 cm**
Dossier constitué de documents sur le film *Les Acadiens de la Dispersion* de Léonard Forest qui est un regard sur l'Acadie des années 1960. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.37** *L'affaire Bronswik* **s.d., 1978-1979 21 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *L'affaire Bronswik* qui raconte comment des gens sont possédés à poser des gestes ridicules à cause de la télévision. Documents olographes. Dactylogrammes. Dactylogrammes signés. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.38** *Alligator Shoes* **s.d., 1981-1983 13 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Alligator Shoes* qui raconte l'histoire de deux frères d'origine acadienne qui voient leur existence troublée par l'arrivée de leur tante qui est jeune et jolie. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies et originaux.
- 221.39** *L'Âme soeur* **1989-1990 3 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *L'Âme soeur*, réalisé par Ginette Pellerin. Ce film est un regard sur les Soeurs de la Congrégation des religieuses hospitalières de Saint-Joseph. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux.
- 221.40** *Amuse-gueule* **1984 3 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Amuse-gueule* qui est un regard satirique sur la suralimentation. Deux parents suralimentés sont concernés de voir que leurs enfants ne mangent pas. Documents olographes. Dactylogrammes.
- 221.41** *Arbres de Noël à vendre - Denis Morriset* **s.d., 1980-1981 1 cm**
Dossier constitué de documents sur le film *Arbres de Noël à vendre* qui raconte l'histoire de la fondation de l'Association coopérative des producteurs d'arbres de Noël de Rivière-du-Portage. Documents olographes. Dactylogrammes. Dactylogrammes signés. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.42** *Armand Plourde, une idée qui fait son chemin - Denis Godin* **s.d., 1978-1980 0,8 cm**
Dossier constitué de documents sur le film *Armand Plourde, une idée qui fait son chemin* qui raconte l'histoire d'Armand Plourde, un prêtre qui décide de se présenter aux élections provinciales du Nouveau-Brunswick de 1978 sous la bannière du Parti acadien. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.

- 221.52** *Chemin faisant* **s.d., 1982** **4 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Chemin faisant* qui traite de la lutte des Franco-Terreneuviens à conserver leur langue malgré l'assimilation galopante et la dépopulation de la province. Documents olographes. Dactylogrammes.
- 221.53** *Chéticamp* **s.d., 1962-1963** **5 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Chéticamp* qui présente des scènes de la vie quotidienne dans ce village situé au Cap-Breton en Nouvelle-Écosse. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.54** *La confession - Claude Renaud* **s.d., 1977-1978** **9 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *La confession* qui raconte l'histoire d'une jeune fille prise avec la colère de Dieu suite à une visite au confessionnal. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.55** *De l'autre côté de la glace* **s.d., 1983-1984** **10 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *De l'autre côté de la glace* qui est un regard sur la réalité sociale acadienne en utilisant une partie de hockey des Aigles Bleus de l'Université de Moncton contre une équipe universitaire canadienne. Documents olographes. Dactylogrammes, dactylogrammes signés. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.56** *Le deuxième souffle* **s.d.** **3 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Le deuxième souffle* réalisé par Phil Comeau, qui raconte l'histoire de deux réchappés d'un premier mariage qui tentent de fonder une nouvelle famille avec les enfants issus de leur mariage précédent, une chose qui ne va pas être facile. Dactylogrammes.
- 221.57** *L'éloge du chiac* **s.d., 1969-1971** **7 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *L'éloge du chiac* qui traite des difficultés à conserver la langue française en milieu anglophone présenté sous forme de conversation entre une institutrice et ses élèves. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.58** *Été au Nouveau-Brunswick (L')* **s.d.** **1 pièce**
Dossier constitué de documents sur le film *L'été au Nouveau-Brunswick* qui nous montre pourquoi on devrait passer l'été au Nouveau-Brunswick. Dactylogrammes.
- 221.59** *Évangéline (toutes les versions connues jusqu'en 1992)* **s.d., 1965-1983** **11 pièces**
Dossier constitué de documents sur le poème *Évangéline* de Henry Wadsworth Longfellow qui fut adapté en film long métrage à plusieurs reprises. Dactylogrammes. Coupures de journaux, originaux et photocopies.

- 221.102** *Un soleil pas comme ailleurs* **1972-1973** **28 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Un soleil pas comme ailleurs*, réalisé par Léonard Forest qui traite de la situation sociale et économique des Acadiens au nord-est du Nouveau-Brunswick. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.103** *Sorry Pete...* **1986** **7 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Sorry Pete* qui raconte l'histoire de Peter Bourque à la veille de son couronnement comme roi de son pays. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.104** *Souvenir d'un écolier - Claude Renaud* **1980** **20 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Souvenir d'un écolier* qui raconte une journée d'un écolier dans une école acadienne durant les années 1950. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.105** *Le tapis de Grand-Pré* **1986-1989** **7 pièces**
Dossier constitué de documents sur *Le tapis de Grand-Pré*, réalisé par Phil Comeau qui raconte l'aventure de deux jumeaux qui tentent de retrouver 12 brins de laine pour compléter le tapis de Grand-Pré – seul souvenir de l'église brûlée en 1755 qui est demeuré inachevé. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.106** *Le taxi Cormier* **1990** **1 pièce**
Dossier constitué de documents sur le film *Le taxi Cormier*, réalisé par Herménégilde Chiasson qui raconte un voyage de la compagnie Taxi Cormier qui fait, depuis 1939, le voyage quotidien de Montréal à la Péninsule acadienne. Dactylogramme.
- 221.107** *Toutes les photos finissent par se ressembler* **1985** **4 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Toutes les photos finissent par se ressembler*, réalisé par Herménégilde Chiasson qui raconte l'histoire d'une adolescente qui voudrait devenir écrivaine comme son père. Le film est aussi un regard sur les événements marquant des années 1970 en Acadie. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.108** *Truck* **1976** **7 pièces**
Dossier constitué de documents sur le film *Truck* qui est une satire de l'Acadie basée sur une chanson du pays illustrée par des séquences d'animation et sur des propos, qu'appuient des séquences réelles, bien tenu par le chansonnier Jules Boudreau qui joue le rôle du camionneur. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.
- 221.109** *La veillée des veillées* **1975** **1 pièce**
Dossier constitué de documents sur le film *La veillée des veillées* qui est un film sur la dernière soirée des « veillées d'automne », un festival de musique traditionnelle qui a réuni plus de 32 musiciens venant d'Acadie, du Québec, d'Irlande, de Bretagne et de la Louisiane. Dactylogramme.

221.110 *Voix d'Acadie & Chanteurs acadiens nos 1 & 2* **1952-1953** **13 pièces**

Dossier constitué de documents sur les films *Voix d'Acadie*, *Chanteurs acadiens no 1* et *Chanteurs acadiens no 2*, réalisés par Roger Blais. La chorale de l'Université Saint-Joseph dirigée par le père Léandre Brault est le sujet de ces trois films. Documents olographes. Dactylogrammes. Coupures de journaux, photocopies.

221.111 *We Sing More Than We Cry* **1975** **4 pièces**

Dossier constitué de documents sur le film *We Sing More Than We Cry* qui raconte le combat pour maintenir l'identité acadienne à travers la musique. Le film fait partie d'une série intitulée *Atlanticanada*. Documents olographes. Dactylogrammes.

221.112 *Y'a du bois dans ma cour - Luc Albert* **1977-1980** **29 pièces**

Dossier constitué de documents sur le film *Y'a du bois dans ma cour* qui traite de l'industrie forestière dans la région du Madawaska, dans le nord-ouest du Nouveau-Brunswick. Documents olographes. Dactylogrammes. Dactylogrammes signés. Coupures de journaux, photocopies.