

## Explication de la notice descriptive

---

### Cote et titre

Chaque collection est d'abord identifiée par les lettres **AF** qui réfèrent aux archives de folklore, suivies d'un numéro et du nom de la personne, de l'équipe de recherche ou de l'organisme qui a déposé la collection.

### Dates extrêmes

Les deux dates représentent les années de début et de fin de la collecte d'information. Les dates entre crochets sont incertaines.

### Dates d'acquisition

On y trouve les dates extrêmes du dépôt de chaque collection. Les dates entre crochets sont incertaines.

### Notes biographiques et références biographiques

Les notes biographiques visent surtout à expliquer dans quel contexte les enquêtes de folklore ont été menées. Dans quelques cas, des références biographiques suivent les brèves biographies.

### Description du fonds

On indique d'abord le nombre de bobines d'enregistrement contenues de la collection selon l'inventaire, suivi du nombre de bandes magnétiques et de cassettes sonores sur lesquelles les bobines ont été repiquées. On présente ensuite la durée totale approximative des enregistrements, ainsi que le pourcentage approximatif de documentation sonore transcrite. Suit ensuite le nombre et durée totale des rubans magnétoscopiques contenus dans la collection, ainsi que le nombre de pièces manuscrites inventoriées.

La seconde partie de la description présente les principaux sujets ou domaines de recherche représentés, ainsi que les principaux lieux d'enquête. Il s'agit d'une description très générale. Des renseignements plus complets sont disponibles à travers les divers outils de recherche des archives de folklore.

### Instruments de recherche

**1. Inventaires des collections**— Il s'agit de l'instrument de recherche de base. Chaque collection est inventoriée le plus tôt possible après son dépôt au Centre d'études acadiennes.

**2. Fichier inventaire des collections sonores** — Ce fichier, qui contient sensiblement la même information que les inventaires des collections, n'est plus mis à jour depuis 1982.

**3. Fichier inventaire des collections manuscrites** — Seulement une collection manuscrite a été inventoriée au complet sur fiches, celle de Joseph-Thomas LeBlanc.

**4. Fichier des faits de folklore – collections sonores** — Ce fichier regroupe par cotes les faits de folklore contenus dans les différentes collections sonores. Les cotes proviennent du catalogue des faits de folklore du Centre d'études acadiennes. Ce fichier n'est plus mis à jour, ayant été remplacé par un

répertoire informatisé.

**5. Fichier des collecteurs/trices – collections manuscrites** — Ce fichier énumère, par ordre alphabétique, les noms de tous les collecteurs/trices qui ont déposé des collections manuscrites et indique les noms des informateurs/trices et les lieux d'enquête. Ce fichier n'est plus mis à jour.

**6. Fichier des informateurs et informatrices – collections sonores et**

**7. Fichier des informateurs et informatrices – collections manuscrites** — Ces fichiers énumèrent, par ordre alphabétique, les informateurs et informatrices des différentes collections. Ces fichiers ne sont plus mis à jour, ayant été remplacés par des répertoires informatisés.

**8. Fichier des lieux – collections sonores et**

**9. Fichier des lieux – collections manuscrites** — Ces fichiers énumèrent, par ordre alphabétique de pays, provinces et villes ou villages, tous les lieux où se sont déroulées les enquêtes et indiquant les noms des collecteurs/trices et des informateurs/trices des différentes collections. Ces fichiers ne sont plus mis à jour. Le fichier des collections sonores a été remplacé par un répertoire informatisé.

**10. Fichier de médecine populaire – collections manuscrites** — Ce fichier présente, par ordre alphabétique de noms de maladies, les remèdes traditionnels décrits dans les collections manuscrites. Le fichier n'est plus mis à jour depuis 1980.

**11. Fichier des faits de folklore (Université Laval)** — Ce fichier regroupe par cotes les faits de folklore contenus dans différentes collections manuscrites déposées au Centre d'études acadiennes avant 1974. Les cotes provenaient du catalogue des faits de folklore des Archives de folklore à l'Université Laval.

**12. Répertoire informatisé des collections sonores et vidéo** — Ce répertoire remplace depuis 1988 le fichier des faits de folklore, le fichier des informateurs/trices et le fichier des lieux. Le répertoire est divisé en trois parties comme les fichiers qu'il remplace, et contient sensiblement les mêmes informations.

**13. Répertoire informatisé des informateurs/trices – collections manuscrites** — Ce répertoire remplace le fichier des informateurs/trices pour les collections manuscrites.

## Accessibilité

Selon la mention indiquée, les collections peuvent dans certains cas être diffusées seulement avec l'autorisation du collecteur ou de la collectrice.

## Sources complémentaires

Les sources complémentaires sont les collections menées en partie par le même collecteur ou collectrice ou encore par des participants à un même projet de recherche.