

Fonds d'archives n° 194 - Galerie Sans Nom (1976-1991)

Affiches et diapositives

Affiches

- AF194-001, Out going messages, 1988, 1 pièce
- AF194-002, D'Art et Argent, 1989, 1 pièce
- AF194-003, Programmation 88-89, 1988, 1 pièce
- AF194-004 (a&b), L'art à tout prix, 1989, 2 pièces

Diapositives

- D194-01 (a-n), Exposition –D'Art et D'Argent, 1989, 14 diapositives
- D194-02 (a-j), Exposition – Christiane Baillargeon, 1984-1987, 10 diapositives (voir 194-73)
- D 194-03 (a-g), Exposition – Jean Bélanger, 1987, 7 diapositives (voir 194-75)
- D194-04 (a-d), Exposition – Katrina Bishop, 1988, 4 diapositives
- D194-05 (a-d), Exposition – Michel Boulanger, 1987, 4 diapositives (voir 194-82)
- D194-06 (a-c), Exposition – Rick Burns, 1988, 3 diapositives (voir 194-88)
- D194-07 (a-h), Oeuvres de Luc Charette, v1984-1986, 8 diapositives (voir 194-90)
- D194-08 (a-e), Exposition – Deirdre Chisholm, 1987, 5 diapositives (voir 194-92)
- D194-09 (a-e), Exposition – Pauline Choi, 1982-1983, 5 diapositives (voir 194-93)
- D194-10 (a-d), Exposition – Mario Côté, 1986, 4 diapositives (voir 194-97)
- D194-11 (a-d), Exposition – Daniel Dugas, 1986, 4 diapositives (voir 194-100)
- D194-12 (a-d), Exposition – Terry Emrick, 1986, 4 diapositives
- D194-13 (a-d), Oeuvres de Jeanne Fabre, 1978-1980, 4 diapositives
- D194-14 (a-k), Oeuvres d'Yvon Gallant, v1980-1988, 11 diapositives (voir 194-104)
- D194-15 (a&b), Oeuvres de Pierre Gosselin, 1982, 2 diapositives

- D194-16 (a&b), Oeuvres de Toby Graser, 1983, 2 diapositives
- D194-17 (a&b), Exposition – Louis Lafontaine, 1988, 2 diapositives
- D194-18 (a&b), Exposition – Pierre Lamarche, v1988, 2 diapositives
- D194-19 (a&b), Oeuvres de Jacques Marchand, v1983, 2 diapositives
- D194-20 (a&b), Oeuvres de Normand Rajotte, v1987, 4 diapositives
- D194-21 (a&b), Exposition de Felicity Redgrave, 1986, 2 diapositives
- D194-22 (a&b), Exposition de C. Royer, 1987, 2 diapositives
- D194-23 (a&b), Exposition de Bruno Santerre, 1987, 2 diapositives
- D194-24 (a-i), Oeuvres d'Yolande Boudreau, 1983-1985, 9 diapositives (voir 194-81)
- D194-25 (a-h), Encan de vêtements peints, 1985, 8 diapositives
- D194-26 (a-d), Exposition – D. Bobier, 1988, 4 diapositives (voir 194-79)