

## Fonds d'archives n° 194 - Galerie Sans Nom (1976-1991)

---

### Activités, 1982-1989, 27 cm

*Cette série est de loin la plus importante puisqu'elle témoigne des activités variées de cette institution.*

*Une bonne partie de la série concerne les principales expositions, dont «D'Art et D'Argent»; les performances d'artistes et les événements et activités culturelles qui s'y sont produits.*

*Les titres sont en partie basés sur les indications écrites par les responsables. La série contient des documents en langues française et anglaise.*

**194.31 Exposition - Oeuvres sur papier 1986 14 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec diverses institutions et individus au sujet de des oeuvres exposés. Dactylogrammes signés.

**194.32 Lazart 1982-1983 11 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec les artistes d'Alma (Québec) lors de ce «*happening*» au laser. Documents olographes. Dactylogrammes signés. Coupures de journaux.

**194.33 Langage Plus / Lazart 1982 16 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec Langage Plus, Alma, relatif au projet «Lazart». Documents olographes. Dactylogrammes signés. Photo.

**194.34 Langage Plus / Lazart 1982 1 pièce**

Dossier constitué de messages du télécriteur (*teletype*). Dactylogramme.

**194.35 Lazart 1982 8 pièces**

Dossier constitué d'échantillons des oeuvres de huit artistes participants: Marjolaine Bourgeois, Paul Bourque, Herménégilde Chiasson, Rose-Marie Després, Francis Coutellier, Daniel Dugas, Guy Duguay et Yvon Gallant.

**194.36 Exposition - Pope Art Pape 1984-1985 6 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec divers artistes participant à l'exposition. Documents olographes signés.

**194.37 Album - Pope Art Pape 1984 1 pièce**

Dossier constitué d'un album.

**194.38 Album de Gillian Bond 1984 1 pièce**

Dossier constitué d'un album de l'exposition «Pope Art Pape».

**194.39 Exposition - Pope Art Pape 1984 22 pièces**

Dossier constitué de diverses oeuvres d'artistes. Originaux et photocopies.

**194.40 Musique et performance 1983-1984 3 pièces**

Dossier constitué de spectacles de performance et musique d'artistes. Dactylogrammes. Album.

**194.41 Exposition - 25e anniversaire 1988 14 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec l'Université de Moncton relative à cette exposition. Dactylogrammes signés. Coupure de journal.

**194.42 Colloque - D'Art et D'Argent - Correspondance 1988-1989 85 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec diverses agences gouvernementales et individus relative à des subventions et à la participation au colloque. Document olographe signé. Dactylogrammes signés.

**194.43 Colloque A & A - Logistique 1989 36 pièces**

Dossier constitué de la logistique du colloque y compris l'élaboration, la liste de bénévoles, l'hébergement des artistes invités et des locaux. Documents olographes. Dactylogrammes signés. Voir photo P194-001-2.

**194.44 A & A Performances 1989 15 pièces**

Dossier constitué des propositions des performances d'Herménégilde Chiasson, Jovette Cyr, Daniel Dugas, Jean-Marc Dugas, Shelly Lambert, Gérald LeBlanc, Lynne Surette et Lee Saunders. Documents olographes signés. Dactylogrammes signés.

**194.45 A & A - Liste d'envoi 1989 2 pièces**

Dossier constitué d'une liste d'envoi de publicité pour le colloque aux intéressés et aux médias.

Dactylogrammes.

**194.46 A & A - Employés 1989 8 pièces**

Dossier constitué de curriculum vitae des responsables du colloque. Document olographe signé.  
Dactylogrammes signés.

**194.47 A & A - Traducteurs 1988-1989 15 pièces**

Dossier constitué de la correspondance échangée avec des traducteurs pour le colloque.  
Dactylogrammes signés.

**194.48 A & A - Conférence sur le financement 1989 28 pièces**

Dossier constitué de curriculum vitae des conférenciers et le programme des délibérations. Document olographe. Dactylogrammes signés.

**194.49 A & A - Rapport du colloque 1989 2 pièces**

Dossier constitué du rapport du colloque. Dactylogrammes.

**194.50 A & A - Sondage et document de travail 1989 4 pièces**

Dossier constitué d'un sondage et d'un document de travail relatif aux arts et artistes. Dactylogrammes signés.