

Fonds d'archives n° 1335
Répertoire numérique détaillé du fonds Camille-Melanson
(1917-2002)

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES, 1934-2002 (SURTOUT 1940-1960), 10 MM

Cette série est de loin la plus importante puisqu'elle témoigne des activités professionnelles ainsi que des postes que le créateur a occupés et de sa passion de photographie.

Une bonne partie de la série concerne sa préoccupation relative à l'enseignement et comme directeur de théâtre au Collège Sainte-Anne. Il faut souligner la collection de près de 800 photographies.

Les titres des dossiers sont dûs au Centre d'études acadiennes.

- | | | | |
|---|--|------------------|------------------|
| 1335.03 | Archives académiques | 1940-2002 | 10 pièces |
| Dossier constitué de certificats et diplômes académiques et de curriculum vitae. | | | |
| 1335.04 | Calepin de musique | 1934 | 1 pièce |
| Dossier constitué d'un calepin de notes de musique alors qu'il est étudiant au Collège Sainte-Anne (N.-É.). Document olographe signé. | | | |
| 1335.05 | Programmes souvenirs. Collège Sainte-Anne | 1957-1959 | 8 pièces |
| Dossier constitué de programmes souvenirs, de pièces de théâtre et de pageants au Collège Sainte-Anne (N.-É.), sous la direction du père Camille Melanson (voir P1335-B16). Imprimés. Coupure d'un journal. | | | |
| 1335.06 | Cahiers de musique | 1940-1950 | 2 pièces |
| Dossier constitué de cahiers de musique. Imprimés. | | | |