

FONDS D'ARCHIVES N° 88

Répertoire numérique détaillé du fonds
Félix Bertrand
(1945-1966)

Jean Bernard

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
1990

INTRODUCTION

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds d'archives fut déposé au Centre d'études acadiennes le 20 décembre 1989 par M^{lle} Charlotte Dionne. Elle l'avait acquis en 1986 chez M^{me} Félix Bertrand, qui voulait lui offrir ses partitions de musique car M^{lle} Dionne portait un intérêt particulier pour la chorale de la cathédrale de Moncton.

Survol historique

«Né à Montréal le 12 octobre 1909, Félix Routhier Réginald Bertrand est canadien-français par son père, M. Jean-Baptiste Routhier Bertrand, et hollandais par sa mère née Henricka Boes Lahaie.

Il fit ses études classiques au Collège Séraphique de Trois-Rivières ainsi qu'au séminaire de Ste-Thérèse. Il étudia également à l'Université St. Thomas de Chatam [sic], Nouveau-Brunswick¹.»

Félix Bertrand travailla comme réalisateur et scripteur à la radio pour une période de 10 ans. En 1948, il était le président de la Société Casavant, secrétaire de l'Association des professeurs de musique du Québec, membre du Canadian College of Organists et fondateur et membre actif du Choeur mixte de Montréal².

Il obtint son doctorat en musique à l'Université de Montréal en 1948, ainsi que sa thèse « La musique à la radio » qui fut publiée dans les deux langues officielles³.

Organiste, maître de chapelle et titulaire de la cathédrale de Chatham durant les années 1940-50, Bertrand déménagea par après à Moncton où il occupa le même poste à la cathédrale de Moncton.

En 1964, il entreprit de mettre sur pied une chorale intitulée « The Moncton Chorale Society - Société de la chorale de Moncton ». Il y occupa le poste de directeur pendant plusieurs années tout en continuant à s'occuper de son poste à la cathédrale.

1. Fernand Lamothe, « M. Félix Bertrand; Docteur en musique », *Le phare, le magazine des franco-américains*, vol. 1, n° 2 (mars 1948), p. 30.

2. *Ibid.*, p. 30.

3. *Ibid.*, p. 31.

Description du fonds

- Partitions musicales
- Correspondance générale
- Coupures de journaux
- Croquis
- Publications (revues)