

FONDS D'ARCHIVES N° 144

Répertoire numérique détaillé du fonds
Yvon LeBlanc
(1920-1982)

Lewis LeBlanc

Centre d'études acadiennes
Université de Moncton
1991

INTRODUCTION

Survol historique

L'architecte acadien, Yvon LeBlanc, est le fils d'Emilie Landry de Moncton. Il fit ses études élémentaires à Moncton, soit au « Church Street School » et à l'Académie du Sacré-Coeur. Il alla par la suite au Collège Sacré-Coeur de Bathurst où il obtint un diplôme en études classiques. Lors de la Deuxième Guerre mondiale, il servit quatre ans sous le « Royal Canadian Air Force » dont trois ans en Europe comme mécanicien de radar.

En 1951, il gradua de l'Université McGill en études architecturales. Il travailla par après comme architecte au Canadien National à Montréal et au « Building Division » du Conseil national de la recherche à Ottawa. Quelques années après, il mit sur pied son propre bureau d'architecte à Moncton.

En plus de l'architecture, Yvon LeBlanc s'est également intéressé au théâtre. C'est pour cela que de 1958 à 1959, il alla faire des recherches en Europe sur l'architecture du théâtre à partir d'un octroi du Conseil des arts du Canada. Ces recherches lui ont permis d'établir son propre style dans la construction de théâtres et autres édifices au Canada.

À cause de son amour pour le théâtre, M. LeBlanc fut impliqué dans diverses troupes de théâtre comme consultant et comme directeur. Il fut ainsi directeur d'une troupe de théâtre « Stage Door 56 » de Moncton et membre de la troupe *Les Feux Châlins*.

De 1970 à 1971, il enseigna à temps partiel un cour d'urbanisme au Département de génie de l'Université de Moncton et par la suite, il occupa le poste d'architecte durant la restauration de la forteresse Louisbourg.

En plus des nombreux édifices et bâtiments érigés sous sa direction, Yvon LeBlanc a aussi écrit divers articles dont: « Architecture in Eastern New Brunswick » et « Arts in New Brunswick ».

M. Yvon LeBlanc a également fait partie de plusieurs associations, par exemple: Royal Architectural Institute of Canada, New Brunswick Association of Architects, New Brunswick Drama Council et le Club du Théâtre des Nations. Il serait bon de noter aussi que M. LeBlanc était un membre fondateur de l'Association international des techniciens de théâtre.

Description du fonds

- Notes manuscrites
- Plans architecturaux
- Photos
- Diapositives
- Dessins
- Notes de cours
- Programmes
- Cartes postales
- Correspondance
- Esquisses
- Brochures
- Coupures de presse

Sources complémentaires

Les Feux Chalins (Fonds 59)