

## **BANDES SONORES MAGNÉTIQUES DU FONDS N° 185**

- BM185.1 a) Angèle Arsenault: Evangéline (Acadian Queen)  
b) Pièces musicales de violon  
c) Musiques francophones variées  
d) Musiques traditionnelles bretonnes
- BM185.2 Extraits de musique (sonores électroniques) pour la pièce « Atarelle et les Pakmaniens »
- BM185.3 Extraits de musique traditionnelle ayant servi dans la pièce « Ti-Jean »
- BM185.4 Musique instrumentale et électronique pour la pièce « Atarelle et les Pakmaniens »
- BM185.5 Musique instrumentale qui a servi à la pièce « Le pêcheur ensorcelé »
- BM185.6 Musique (extraits) ayant servi à la pièce « Mine de rien »
- BM185.7 Extraits de textes et musique de la pièce « Cogne-fou »
- BM185.8 Entrevue avec le Père Maurice LeBlanc au sujet de la pièce « Les Sentiers de l'espoir », descriptions et critique de la pièce
- BM185.9 Bruits de fonds tels que son de cloches, musique de violon et des turluttés
- BM185.10 Bruits de fonds pour la pièce « Si on avait su... »
- BM185.11 Bande sonore et extraits musicaux réalisés par Jac Gautreau pour la pièce « Enfantômes suroulettes »
- BM185.12 Bande sonore réalisée par Jac Gautreau pour la pièce « Enfantômes suroulettes »  
à  
BM185.15
- BM185.16 Bande sonore des chansons, musiques et bruits de fonds pour la pièce « Atarelle et les Pakmaniens »
- BM185.17 Varia; musique francophone, baroque et classique