

**P157, G7**

**COLLECTION ACADIANS OF THE MARITIMES**

**Université de Moncton; Moncton (N.-B.)**

**Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

La collection comprend 24 photos et 13 cartes géographiques. – [1982].

**Notes biographiques ou historiques**

Le livre *The Acadians of the Maritimes* est une traduction du collectif *Les Acadiens des Maritimes* publié en 1980, par le Centre d'études acadiennes, sous la direction de Jean Daigle pour le compte de Parcs Canada. Suite à cette première publication, Parcs Canada a procédé à la traduction des textes en anglais pour ses employés unilingues anglophones. Ayant appris ceci, Jean Daigle est entré en communication avec la direction de Parcs Canada pour obtenir la permission de procéder à la publication anglaise des textes. Près de deux ans après la parution de *Les Acadiens des Maritimes*, l'édition en langue anglaise était prête pour la publication. Selon Jean Daigle, le but d'avoir publié une seconde version en anglais était de faire connaître l'Acadie aux deux communautés linguistiques du pays.

**Description du fonds**

Cette collection comprend des photographies utilisées par Clarence LeBreton dans son texte « Material Culture in Acadia », ainsi que les cartes géographiques conçues et utilisées par Samuel Arseneault dans « Geography » et Muriel K. Roy dans « Settlement and Population Growth » publiés aussi dans l'ouvrage collectif *The Acadians of the Maritimes*.

**Accessibilité**

Aucune restriction.

**Instruments de recherche**

Aucun.

**Sources complémentaires**

RCIA 158940

**Références bibliographiques**

Aucune.

**Localisation**

Magasin.

**Observations ou remarques**

L'état général des collections du CEAAC est le seul niveau de description pour cette collection.