

371, CP371, DT371, P371

FONDS HERMÉLINE-LEBLANC (1887-1930)

Enseignante; Saint-Anselme (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux. – 1887-1930. – 10 cm.

Manuscrits. – originaux. – 1887-1920. – 30 pièces.

Imprimés. – originaux. – 1908-v1911. – 303 pièces.

Disquettes. – originaux. – s.d. – 2 pièces.

Cartes postales. – originaux. – s.d., 1914. – 12 pièces.

Photos. – originaux. – 1920-1930. – 1 album et une photo.

Notes biographiques ou historiques

Herméline LeBlanc est née à Saint-Anselme (N.-B.) en 1884 et est décédée en 1968 à Moncton. Elle fut diplômée de l'École normale, Fredericton (N.-B.) en 1902. De 1902-1907, elle était en charge du département supérieur de l'École de Saint-Anselme. De 1907 à environ 1910, elle enseignait à l'école catholique anglaise sur la rue Wesley, où des classes de français étaient enseignées. C'est ainsi qu'elle faisait partie de la première génération d'institutrices acadiennes de la ville de Moncton.

Durant les années 1910 et 1923, elle enseignait au Mary's Home, chemin Mountain/rue de l'Université. Pendant les années 1923-1938, Herméline faisait partie du corps enseignant de l'Académie du Sacré-Coeur, rue Church, soit la première école française de la ville. Elle prit sa retraite d'enseignante en 1938.

Musicienne accomplie, elle était aussi organiste à l'église de Saint-Anselme pendant les années 1900 et 1930. Pendant cette époque, elle était aussi une figurante principale dans plusieurs pièces de théâtre jouées à la Salle publique de Saint-Anselme et à Moncton, de même que pianiste dans des concerts communautaires.

Pendant la décennie 1910-1920, Herméline était impliquée de près dans les revendications de la communauté acadienne pour une paroisse et une école française à Moncton.

Description du fonds

- Correspondance. – originaux. – 1900-1920. – 29 pièces.
- Livre de comptes. – originaux. – 1887-1904. – 1 pièce.
- Coupures de journaux. – originaux. – 1900-1920. – 300 pièces environ.
- Bail d'appartement. – originaux. – 1908. – 1 pièce.
- Bible et livre de poèmes. – originaux. – s.d., v1911. – 2 pièces.
- Photos (album et une autre photo). – originaux. – 1920-1930. – 2 pièces.
- Disquettes se rapportant sur la généalogie de la famille LeBlanc. – originaux. – s.d. – 2 pièces.
- Cartes postales. – originaux. – s.d., 1914. – 12 pièces.

Le livre de comptes et les coupures de journaux ont été traités (projet par Harold Holland, voir le fonds). Le spicilège (scrapbook) était nul autre qu'un cahier scolaire alors qu'elle suivit un cours commerciale pendant les années 1910. Par la suite, elle l'utilisa comme journal/diary pendant la

décennie 1910. Quelques pages de ce journal furent par la suite utilisées pour coller les coupures mentionnées ci-haut. C'est ainsi qu'il est un des plus anciens journal tenu par une jeune femme acadienne. Voilà donc toute son importance.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été remis au CEAAC en 2008.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

- Harold Holland, *Rapport de traitement de conservation*, Fredericton (N.-B.), Archives provinciales du N.-B., le 2 décembre 2009. Ce rapport comprend tous les traitements de conservation ainsi que une copie de l'état original des coupures de presse et du livre avant le traitement.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.