

1341

FONDS GASTON-(GUSTAVE)-DU-BOSCQ-DE-BEAUMONT (1890-2000, 2008)

Historien; Ariel (Manche) et Paris

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux et des copies. – s.d., 1890-2000, 2008. – 1,5 cm.

Manuscrits. – original et copies. – s.d., 1890-1996, 2008. – 18 pièces.

Imprimés. – originaux. – 1890-2000. – 6 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Gaston (Gustave) du Boscq de Beaumont est né à Ariel, Manoir Mesnil-Vitey (Manche) en 1857. Il fut historien et écrivain prodigieux. Dès les années 1890, il s'intéresse à l'histoire de l'Acadie et est l'auteur de deux ouvrages sur l'Acadie. En 1899, il effectue un voyage en Acadie pour le compte de l'Alliance Française. Il est décédé en 1933.

Description du fonds

- Correspondance avec des Acadiens. – original et copies. – 1899-1996, 2008. – 9 pièces.
- Liste des écrits. – copie. – s.d. – 1 pièce.
- Certificats de naissance, de décès et de mariage. – copies. – 1890-1946. – 5 pièces.
- Recherche. – imprimé. – 2000. – 1 pièce.
- Coupure de presse. – copie. – s.d. – 1 pièce.
- Cahier de notes. – copie. – 1893. – 1 pièce.
- Discours. – copie. – s.d. – 1 pièce.

Provenance et date d'acquisition

Une copie d'une partie des documents, déposée aux Archives départementales de la Manche, St-Lo, de même que ceux obtenus du comte Philippe de Beaumont, Paris, ont été remis au CEAAC en avril 2008 par l'entremise de Régis Brun.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

- *Les derniers jours de l'Acadie (1748-1758)*, correspondance et mémoires extraits du portefeuille de M. Le Courtois de Surlaville, 1899.
- *Une France oubliée, l'Acadie*, 1902.
- Jean-Claude Vernex, *Acadie et francophonie : quelques réflexions à partir d'une mission en Acadie de Gaston du Boscq de Beaumont en 1899*, Études canadiennes, n° 13 (1982), p. 157-163.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.