

Guide bibliographique 1976-1987

XI. LITTERATURE

1. Généralités

- 2597.** ALLEN, Patrick. "A Antonine Maillet, le prix Goncourt, 1979". *L'Action nationale*. 1980: 69(5), 409-410.
- 2598.** "L'apport des littératures acadienne et québécoise dans l'élaboration du matériel pédagogique", *in* Colloque II Identité culturelle et francophonie dans les Amériques: actes. 1976: 125-128.
- 2599.** CARRIERE, Fernan. "L'édition francophone hors Québec: le succès d'un entrepreneurship culturel en expansion". *Liaison*. 1985: (34), 39-50.
- 2600.** CHIASSON, Herménégilde et Jacques SAVOIE. "Chiasson-Savoie, de l'Acadie à la francophonie". *Nuit blanche*. 1984:: (15), 18-20.
- 2601.** CHIASSON, Nicole. "Prix France-Acadie". *Les Amitiés acadiennes*. 1987: (42), 5-6.
- 2602.** COMEAU, Germaine. "De Marc Lescarbot à Cyrille LeBlanc". *Rézo*. 1982: (3), 18.
- 2603.** DAIGLE, France. "Autoportrait". *Québec français*. 1985: (60), 40.
- 2604.** "Dyane Léger et Clarence Comeau lauréats du prix France-Acadie". *Les Amitiés acadiennes*. 1981: (17), 4-5.
- 2605.** EMONT, Bernard . "Les deux prix France-Acadie 1984". *Les Amitiés acadiennes*. 1985: (31), 16.
- 2606.** EMONT, Bernard. "Prix littéraire France-Acadie 1983". *Les Amitiés acadiennes*. 1983: (25), 5-6.
- 2607.** FOLLKART DI STEFANO, B. "Translation as literary criticism". *Meta*. 1982: 27(3), 241-256.
- 2608.** GALLANT, Melvin. "L'Acadie à l'heure de la parole". *Les Amitiés acadiennes*. 1980: (13), 6-7.
- 2609.** GALLANT, Melvin et Ginette GOULD. *Portraits d'écrivains: dictionnaire des écrivains acadiens*. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 88 p.
- 2610.** GERVAIS, Marielle. "Jacques Savoie: portrait". *Québec français*. 1985: (60), 51.
- 2611.** GONZALEZ, Charlette. "Prix littéraire France-Acadie". *Les Amitiés acadiennes*. 1986: (35), 16.
- 2612.** GOURE, Claude. "Antonine Maillet: j'écoute la mémoire de mon peuple". *Panorama aujourd'hui*. 1982: (165), 66-67.(*)
- 2613.** HAMBLET, Edwin. *La littérature canadienne francophone*. Paris: Hatier, 1987. 159 p.
- 2614.** HAMBLET, Edwin. "La volonté de rester francophone", *in* *La littérature canadienne francophone*.

1987: 121-123.

2615. HANNOCK, Glen. "Legacy of the silversmith poet: John Frederic Herbin". *Atlantic Advocate*. 1985: 75(11), 34-36.

2616. JEAN, Denis. "L'histoire en direct". *Bulletin progressiste aca-dien*. 1983: 1(7), 1-4.

2617. LEBLANC, René. "Réflexions sur des structures de cours en textes acadiens". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1982: 29-39.

2618. LEBRUN, Denis. "Les éditions d'Acadie". *Nuit blanche*. 1984: (12), 70-71.

2619. MAILLET, Alice. "A ma chère Tonine issue d'une branche d'Olivier". *Livres et auteurs québécois*. 1972: 41.

2620. MAILLET, Antonine. "Aunt Evangeline's treasure". *Saturday Night*. 1987: 102(1), 50-52.

2621. MAILLET, Antonine. "Discours d'Antonine Maillet au Congrès international des "Amitiés acadiennes" (Nantes 22-27 mai 1987)". *Les Amitiés acadiennes*. 1987: (42), 12-14.

2622. MAILLET, Antonine. "Expériences d'écriture: mon pays, c'est un conte". *Etudes françaises*. 1976: 12(1-2), 79-83.

2623. MAILLET, Marguerite. "Hommage à Antonine Maillet". *Revue de l'Université Laurentienne*. 1978: 10(2), 135-136.

2624. MAILLET, Marguerite. "Rééditions d'oeuvres littéraires acadiennes: de la Renaissance acadienne à 1960". *Revue de l'Université d'Ottawa = University of Ottawa Quarterly*. 1979: 49(1-2), 89-98; *in* *Situation de l'édition et de la recherche, Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française*. 1978: (18), 155-169.

2625. Numéro libre.

2626. MANCE, Douglas. "Acadjén, eh? On translating Acadian literature". *Canadian Drama = L'art dramatique canadien*. 1976: 2(2), 188-195.

2627. *New Brunswick authors = Ecrivains du Nouveau-Brunswick*. Ottawa: Bibliothèque nationale, 1984. 72 p.

2628. PARATTE, Henri-Dominique. "Un engagement inévitable: écrire en français". *Revue de l'Université de Moncton*. 1981: 14(1), 53-69.

2629. PARATTE, Henri-Dominique. "Lonesome travellers". *Books in Canada*. 1986: (15), 6-8, 10.

2630. PARATTE, Henri-Dominique. "Un nouveau format pour découvrir nos écrivaines: Eloïzes 13". *Le Ven'd'est*. 1987: (20), 13.

2631. PARIZEAU, Alice. "Née à Bouctouche". *Le Maclean*. 1974: 14(5), 26-27, 34, 38.

2632. PATTERSON, John F. "Antonine Maillet, traduite ou trahie?". *Meta: Journal des traducteurs*.

1983: 28(4), 352-357.

2633. POTVIN, Claude. "La littérature de jeunesse acadienne reste à faire". *Lurelu*. 1982: 5(1), 22-23.

2634. POTVIN, Claude. "La minorité acadienne et sa littérature de jeunesse". *Si que*. 1983-84: (6), 164-177.

2635. POTVIN, Claude. "Publier en Acadie". *M25*. 1987: (115/117), 24; *Québec français*. 1985: (60), 55-57.

2636. Numéro libre.

2637. "Prix littéraire France-Acadie 1986". *Les Amitiés acadiennes*. 1986: (38), 15-16.

2638. RIVARD, Michel. "Les Editions d'Acadie". *Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick*. 1977: 2 (4), 36-38.

2. Histoire littéraire

2639. ANCELET, Barry Jean. "The Cajun who went to Harvard: de l'oral à l'écrit en Acadie tropicale". *Revue de l'Université d'Ottawa = University of Ottawa Quarterly*. 1986: 56(3), 93-103.

2640. BEAUSOLEIL, Claude. "Acadie actuelle", *in* *Les livres parlent*. 1984: 31-37.

2641. BEAUSOLEIL, Claude. *Les livres parlent*. Trois-Rivières, Québec: *Ecrits des Forges*, 1984. 235 p.

2642. BOLDUC, Yves. "Littérature", *in* *Encyclopédie du Canada*. 1987: 9-10.

2643. EMONT, Bernard. "De la renaissance acadienne à nos jours". *Les Amitiés acadiennes*. 1979: (8), 18-19.

2644. GAIR, Reavley. *A literary and linguistic history of New Brunswick*. Fredericton: Goose Lane, 1985. 286 p.

2645. GALLANT, Melvin. "Du mythe à la réalité: évolution de la littérature acadienne", *in* *Les Acadiens: état de la recherche*. 1987: 114-129.

2646. GALLANT, Melvin. *Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. Moncton: Editions d'Acadie, 1986. 442 p.

2647. GODIN, Normand. "Si que 4" dossier: le théâtre acadien". *Jeu*. 1980: (17), 128-130.

2648. LAPIERRE, René. "Littérature acadienne. Ancêtres, charrettes et charriages". *Liberté*. 1980: (127), 91-94.

2649. LAVOIE, Laurent. "Petite histoire du théâtre acadien", *in* *Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. 1986: 231-258.

2650. LAVOIE, Laurent. "A short history of Acadian theatre in New Brunswick", *in* *A literary and*

linguistic history of New Brunswick. 1985: 145-165.

2651. MAILLET, Antonine. "Littérature acadienne". *Mémoires de la Société royale du Canada*. 1977: 4 (15), 207-214.

2652. MAILLET, Marguerite. "Acadian literature", *in* *The Oxford companion to Canadian literature*. 1983: 1-4.

2653. MAILLET, Marguerite. *Histoire de la littérature acadienne: de rêve en rêve*. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 262 p. (Collection universitaire).

2654. MAILLET, Marguerite. "Littérature acadienne au Nouveau-Brunswick". *Les Amitiés acadiennes*. 1985: 12-13.

2655. MAILLET, Marguerite. "Littérature acadienne au Nouveau-Brunswick = Acadian literature in New Brunswick". *Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick*. 1985: 10(2), 8-11.

2656. MAILLET, Marguerite. "La littérature acadienne: d'un printemps à l'autre", *in* *The bicentennial lectures on New Brunswick literature: Winthrop Pickard Bell lectures: 1984-1985, fall series*. 1985: 49-62.

2657. MAILLET, Marguerite. "La littérature acadienne de 1874 à 1960: état de la recherche". *Revue de l'Université de Moncton*. 1978: 11(2), 53-67.

2658. MAILLET, Marguerite. "Littérature d'Acadie. Bibliographie", *in* *Les Acadiens des Maritimes: études thématiques*. 1980: 557-594.

2659. OUELLETTE, Marcel. "L'écriture du quotidien". *M25*. 1987: (115/117), 22-23; *Québec français*. 1985: (60), 38-39.

2660. Numéro libre.

2661. ROSS, Malcolm, Fred COGSWELL et Marguerite MAILLET. *The bicentennial lectures on New Brunswick literature: Winthrop Pickard Bell lectures: 1984-1985, fall series*. Sackville, N.B.: Centre for Canadian Studies, Mount Allison University, 1985. 62 p.

2662. RUNTE, Hans R. "L'Acadie des discours". *Revue de l'Université d'Ottawa = University of Ottawa Quarterly*. 1986: 56(3), 85-91.

2663. RUNTE, Hans R. "L'Acadie dramatique: le défi de l'écriture". *Canadian Drama = L'art dramatique canadien*. 1980: 6(2), 272-276.

2664. RUNTE, Hans R. "Du roman d'hier au roman de demain", *in* *Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. 1986: 311-326.

2665. RUNTE, Hans R. "From yesterday's novel to tomorrow's", *in* *A literary and linguistic history of New Brunswick*. 1985: 203-212.

2666. RUNTE, Hans R. "La poésie acadienne néo-écossaise". *Revue de l'Université de Moncton*. 1978: 11(2), 69-79.

2667. TOYE, William. *The Oxford companion to Canadian literature*. Toronto: Oxford University Press, 1983.

3. Entretiens

2668. BARBRY, François-Régis. "Antonine Maillet, mémoire de l'Acadie". *La Vie*. 1982: (1933), 68-69.

2669. BARRETT, Caroline. "Entrevue avec Antonine Maillet". *Québec français*. 1985: (60), 34-37.

2670. BOURQUE, Paul André. "Entrevue avec Antonine Maillet". *Nord*. 1972-73: (4-5), 111-128.(*).

2671. D'ASTOUS MORIN, Denise. "15 enfants avant d'accoucher de poésie". *Le Ven'd'est*. 1986: (7), 9.

2672. GALLANT, Melvin. "Dyane de Notre-Dame: entretien avec Dyane Léger". *Eloizes*. 1986: 7(1), 33-38.

2673. GERVAIS, Marielle. "L'homme derrière l'oeuvre: entretien avec Jacques Savoie". *Le Ven'd'est*. 1986: (11), 3.

2674. GIRARD, Anne. "Quand trois Acadiennes parlent...; une entrevue avec Antonine Maillet, l'auteur et Viola Léger, l'interprète de *La Sagouine*". *Cahiers du bilinguisme*. 1973: 5-8.

2675. GUAY, P.A. "Interview d'Antonine Maillet". *Les Amitiés acadiennes*. 1978: (4), 18-22.

2676. JACQUOT, Martine. "Appelle-moi Tonine (Antonine Maillet)". *Le Ven'd'est*. 1986: (9), B 12.

2677. JACQUOT, Martine. "Entretien avec Edith Comeau-Tufts". *Eloizes*. 1986: 7(1), 51-53.

2678. JACQUOT, Martine. "Entretien avec Herménégilde Chiasson". *Eloizes*. 1986: 7(2), 53-58.

2679. JACQUOT, Martine. "Entretien avec Louis Comeau". *Eloizes*. 1986: 7(2), 29-33.

2680. JACQUOT, Martine. "Entretien avec Rose Després". *Eloizes*. 1986: 7(1), 45-49.

2681. JACQUOT, Martine. "I became a poet by accident...: an interview with Melvin Gallant". *Fiddlehead*. 1986: (148), 37-43.

2682. JACQUOT, Martine. "I was writing before I became a writer...: an interview with Louis Comeau". *Fiddlehead*. 1984: (139), 32-39.

2683. JACQUOT, Martine. "Jeannine et la solitude des femmes: donner la vie aux mots". *Le Ven'd'est*. 1987: (15), 11.

2684. MAJOR, André. "Entretien avec Antonine Maillet". *Ecrits du Canada français*. 1973: (36), 9-26.

2685. PAQUETTE, Denise. "Entretien avec Jean Péronnet". *Eloizes*. 1986: 7(2), 44-52.

2686. RETANA, Sylvie. "Entretien avec Germaine Comeau". *Les Amitiés acadiennes*. 1986: (37), 13-15.

- 2687.** ROBICHAUD, Anne-Marie. "Entretien avec Herménégilde Chiasson". *Si que*. 1979: (4), 65-78.
- 2688.** SARRAZIN, Jean. "Antonine Maillet et l'Acadie". *Forces*. 1978: (44), 28-35.
- 2689.** SMITH, Donald. "Antonine Maillet: Acadia, land of tales and cunning", *in* *Voices of deliverance: interviews with Québec & Acadian writers*. 1986: 243-268.
- 2690.** SMITH, Donald. *Voices of deliverance: interviews with Québec & Acadian writers*. Toronto: Anansi, 1986. 365 p.
- 2691.** TASCHEREAU, Yves et Benoît AUBIN. "Acadienne d'abord, écrivain ensuite!" *L'Actualité*. 1978: 3(5), 8-16.
- 2692.** TREMBLAY, Micheline. "Interview d'Antonine Maillet sur La Sagouine". *Canadian Drama = L'art dramatique canadien*. 1976: 2(2), 196-205.

4. Oeuvres

a. Poésie

- 2693.** *A voile libre: jeune recueil collectif*. Petit-Rocher, N.-B.: SIR, 1983. 67 p.
- 2694.** *Acadie tropicale: poésie de Louisiane*. Lafayette, Louisiana: Center for Louisiana Studies, University of Southwestern Louisiana, 1983. 51 p.
- 2695.** ARCENEUX, Jean et al. *Cris sur le bayou: naissance d'une poésie acadienne en Louisiane*. Montréal: Intermède, 1980. 143 p.
- 2696.** ARSENAULT, Adrien. *Epigrammatically yours*, Adrien. Charlottetown: Holland College School of Visual Arts, 1987. 220 p.
- 2697.** ARSENAULT, Adrien. *I am my own seasons*. Charlottetown: The Author, 1984. 100 p.
- 2698.** ARSENAULT, Adrien. *Seasons, feasts, saints*. Charlottetown: The Author, 1985. 148 p.
- 2699.** ARSENAULT, Guy. *Poèmes et dessins I et II*. [Moncton: Chez l'auteur, 1980]. [20] p.
- 2700.** ARSENAULT, Guy. *Poèmes et dessins 3*. Moncton: [Chez l'auteur], 1980. 10 p.
- 2701.** ARSENAULT, Guy. *Poèmes et dessins 4*. Moncton: [Chez l'auteur], 1981. 8 p.
- 2702.** ARSENAULT, Guy. *Poèmes et dessins 5*. Moncton: Chez l'auteur, 1981. [8] p.
- 2703.** ARSENAULT, Guy. *Poèmes et dessins 6*. Moncton: Chez l'auteur, 1983. [11] p.
- 2704.** ARSENAULT, Laura. *Du pain sur la planche*. [Moncton: Chez l'auteure], 1982. 30 p.
- 2705.** BELZILE, Albert. *Des maux et cris en do malheur*. Edmundston: Editions d'Acôté, 1987. [30] p.
- 2706.** BOURGEOIS, Georges. *Les îles fidji dans la baie de Cocagne*. Moncton: Perce-Neige, 1986. 50

p.

2707. BOURGEOIS, Huguette. *L'enfant-fleur: poésie*. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 67 p.

2708. BOURGEOIS, Huguette. *Les rumeurs de l'amour (1980-1983)*. Moncton: Perce-Neige, 1984. [47] p.

2709. CAOUETTE, J.-B. "Le miracle de l'Acadie". *Revue nationale*. 1919: 1(11), 406-410.

2710. CHASSE, Paul-P. *Anthologie de la poésie franco-américaine de la Nouvelle-Angleterre*. [s.l.]: The Rhode Island Bicentennial Commission, 1976. 285 p.

2711. CHIASSON, Herménégilde. *Prophéties*. Moncton: Michel Henry éditeur, 1986. 77 p.

2712. CHIASSON, Herménégilde. *Rapport sur l'état de mes illusions*. Moncton: Editions d'Acadie, 1976. 67 p.

2713. CHIASSON, Herménégilde et Gérald LEBLANC. "Précis d'intensité". *Lèvres urbaines*. 1985: (12), 3-14.

2714. "Choix de textes acadiens". *Ecrits du Canada français*. 1974: (38), 58-134.

2715. COMEAU, Clarence. *Entre amours et silences*. Moncton: Editions d'Acadie, 1980. [114] p.

2716. COMEAU, Clarence Edgar. *Quelque part en nous... ton visage*. Montréal: [s.n.], 1987. 50 p.(*).

2717. COMEAU, Germaine et al. *Nous écrivons*. Clare, N.-E.: Commission scolaire, 1976. 73 p.

2718. COMEAU, Louis. *Moosejaw*. Moncton: Perce-Neige, 1981. 58 p.

2719. DAIGLE NADEAU, Irène. *Mémoire de Brayonne*. [s.l.: s.n.], 1980. 90 p.

2720. DESPRES, Rose. *Fièvre de nos mains*. Moncton: Perce-Neige, [1981]. [60] p.

2721. DESPRES, Rose. *Requiem en saule pleureur: poésie*. Moncton: Editions d'Acadie, 1986. 52 p.

2722. DIOTTE, Lorraine. *Bout-ci, bout-là*. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. 51 p.

2723. DOUCET, Carol J. *La charrue: poésies*. Lafayette, Louisiana: Center for Louisiana Studies, University of Southwestern Louisiana, 1982. 25 p.

2724. DUGAS, Daniel. *L'hara-kiri de Santa-Gougouna*. Moncton: Perce-Neige, 1983. [49] p.

2725. DUMONT, André. *Jeunesse mouvementée: suivi de Acadie, Acadie poésie et prose*. Sherbrooke: Naaman, 1979. 76 p. (Création; 45).

2726. *Ecrits I du Haut St-Jean*. [s.l.]: Association culturelle du Haut St-Jean, 1980. 158 p.

2727. FOREST, Léonard. *Comme en Florence: poèmes*. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 107 p.

- 2728.** GALLANT, Marcel. *Sérénité: poèmes*. [Montréal: Chez l'auteur], 1984. 31 p.
- 2729.** GALLANT, Melvin. *L'été insulaire: chant littéraire*. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 39 p.
- 2730.** JEAN, Guy. *Paroles d'Acadie et d'après*. Hull, Québec: Asticou, 1982. 65 p. (Collection Poètes de l'Outaouais; 14).
- 2731.** LACROIX, Georgette. *L'Acadie... avec les yeux du coeur*. Charlesbourg, Québec: Les Presses Laurentiennes, 1984. 94 p.
- 2732.** LANDRY, Ulysse. *Tabous aux épines de sang*. Moncton: Editions d'Acadie, 1977. 58 p.
- 2733.** LANGFORD, Georges. *L'Anse-aux-Demoiselles*. Montréal: Leméac, 1985. 181 p.
- 2734.** LANTEIGNE, François-Moïse. *L'odyssée acadienne: poème*. Montréal: Fides, 1955. 39 p.
- 2735.** LEBLANC, Gérald. *Comme un otage du quotidien*. Moncton: Perce-Neige, 1981. [40] p.
- 2736.** LEBLANC, Gérald. *Emma I*. Moncton: Editions d'Acadie, [1976]. [24] p.
- 2737.** LEBLANC, Gérald. *Géographie de la nuit rouge*. Moncton: Editions d'Acadie, 1984. 45 p.
- 2738.** LEBLANC, Gérald. *Lieux transitoires: poésie*. Moncton: Michel Henry éditeur, 1986. 46 p.
- 2739.** LEGARE, Huguette. *L'amarinée*. Paris: Saint-Germain-des-Prés, 1979. 67 p. (Collection Chemins profonds).
- 2740.** LEGARE, Huguette. *Brun marine*. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. 75 p.
- 2741.** LEGARE, Huguette. *Le cheval et l'éclat: poésie et prose*. Sherbrooke: Naaman, 1985. 61 p.
- 2742.** LEGARE, Huguette. *Le ciel végétal*. Paris: Pensée universelle, 1976. 158 p. (Poètes du temps présent).
- 2743.** LEGARE, Huguette. *La tempête du pollen*. Paris: Saint-Germain-des-Prés, 1978. 65 p. (Collection Chemins profonds).
- 2744.** LEGER, Dyane. *Graines de fées*. Moncton: Perce-Neige, 1980. 65 p.
- 2745.** LEGER, Dyane. *Sorcière de vent*. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 76 p.
- 2746.** LONGFELLOW, Henry Wadsworth. *Evangéline: poème de Henry Longfellow/ traduction de Maurice Trottier*. Manchester, N.H.: Lafayette, 1976. 78 p.
- 2747.** MAILLET, Antonine. "La complainte du soldat inconnu", *in* *Ma vision de la paix*. 1986: 40-42.
- 2748.** MAILLET, Marguerite, Gérard LEBLANC et Bernard EMONT. *Anthologie de textes littéraires acadiens: 1606-1975*. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 643 p.
- 2749.** *Morceaux choisis: Québec, France, Acadie*. Willowdale, Ontario: Marois, 1983. 96 p. (Charisme;

vol. 1).

2750. "La nouvelle poésie acadienne". Estuaire. 1985: (36), 5-88.

2751. PARATTE, Henri-Dominique. La mer écartelée: poésie et prose. Sherbrooke: Naaman, [1979]. 73 p. (Création; 50).

2752. PICHETTE, Robert. Bellérophon: poésie. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 47 p.

2753. PICHETTE, Robert. Chimères: poèmes d'amour et d'eau claire. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 46 p.

2754. PITRE, Martin. A s'en mordre les dents. Moncton: Perce-Neige, 1982. 51 p.

2755. Plumes d'icitte: la première Acadie s'exprime. [Yarmouth, N.-E.: Lescarbot, 1979]. 164 p.

2756. Poésie [rédigée par les étudiants des collèges acadiens]. Shippagan: Collège Jésus-Marie, 1967. [42] p.

2757. "La poésie acadienne". Ellipse. 1974: (16), 8-75.

2758. Poésie acadienne contemporaine = Acadian poetry now. Moncton: Perce-Neige, 1985. 233 p.

2759. La poésie canadienne-française. Montréal: Fides, 1969. 701 p. (Archives des Lettres canadiennes; tome IV).

2760. Poèmerie: nos jeunes poètes. Shédiac, N.-B.: District scolaire no 13, 1984. 189 p.

2761. Recueil de poèmes [rédigés par les étudiants de l'Ecole Marie Esther de Shippagan]. [s.l.: s.n.], 1972. [28] p.

2762. RENS, Jean-Guy et Raymond LEBLANC. Acadie/expérience: choix de textes acadiens: plaintes, poèmes et chansons. Montréal: Parti pris, 1977. 197 p. (Collection du chien d'or; no 5).

2763. Rimes et mots [poèmes rédigés par les étudiants des collèges acadiens]. [s.l.: s.n., 19--]. 60 p.

2764. ROBICHAUD, Anne. Feux chalins. Willowdale, Ontario: Marois, 1983. 124 p.

2765. ROY, Albert. La couleur des mots. Fermont, Québec: Commission scolaire Fermont, 1984. 102 p.

2766. ROY, Albert. Fouillis d'un brayon. Moncton: Editions d'Acadie, 1980. 78 p.

2767. ROY, Albert. Poèmes venteux... Sept-Iles: Musée des Sept-Iles, [1979]. 116 p.

2768. RUNTE, Roseann. Brumes bleues: poèmes. Sherbrooke: Naaman, 1982. 63 p.

2769. RUNTE, Roseann. Faux-soleils: poèmes-pensées. Sherbrooke: Naaman, 1984. 60 p.

2770. SARA A PIERRE. Moi, la fille du forgeron: récits poétiques. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 94 p.

- 2771.** SAULNIER, Rachel. Pour n'importe qui. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 72 p.
- 2772.** SAVOIE, Roméo. Duo de démesure. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. [99] p.
- 2773.** UNIVERSITE DE MONCTON. DEPARTEMENT D'ETUDES FRANÇAISES. Dépotoir d'illusions. [Moncton: Université de Moncton], 1980. 32 p.
- 2774.** UNIVERSITE DE MONCTON. DEPARTEMENT D'ETUDES FRANÇAISES. Dépotoir d'illusions: recueil littéraire. [Moncton]: Université de Moncton, 1979. 34 p.
- 2775.** UNIVERSITE DE MONCTON. DEPARTEMENT D'ETUDES FRANÇAISES. L'éden: l'enfantement douloureux d'énergumènes normaux. [s.l.: s.n., 1974]. 22 p.

4. Oeuvres

b. Théâtre

- 2776.** BOUDREAU, Jules. Cochu et le soleil: pièce en trois actes. Moncton: Editions d'Acadie, 1978. 82 p. 2e édition revue et corrigée. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 84 p.
- 2777.** CHIASSON, Herménégilde. Atarelle et les Pakmaniens. Moncton: Michel Henry éditeur, 1986. 58 p.
- 2778.** COUTURIER, Gracia. Le gros ti-gars. Moncton: Michel Henry éditeur, 1986. 54 p.
- 2779.** DUBAY, Guy. "With justice for all": a three act play. [s.l.: s.n.], 1976. 73 p.
- 2780.** DUGAS, Gérard. Jeu du souvenir. New Richmond, Québec: s.n., 1960. 54 p.
- 2781.** DUMAS, Vincent. Deux pièces acadiennes: le capitaine St-Simon et le père Marsoliau, l'intrépide. [s.l.]: Chez l'auteur, 1979. 74 p.
- 2782.** LESCARBOT, Marc. "Le Théâtre de Neptune en la Nouvelle-France". Canadian Drama = L'art dramatique canadien. 1981: 7(1), 44-50.
- 2783.** LESCARBOT, Marc. "The Theatre of Neptune in New France". Canadian Drama = L'art dramatique canadien. 1982: 8(1), 86-95.
- 2784.** MAILLET, Antonine. Le bourgeois gentleman. Montréal: Leméac, 1978. 190 p. (Théâtre Leméac; 78).
- 2785.** MAILLET, Antonine. La contrebandière. Montréal: Leméac, 1981. 179 p. (Théâtre Leméac; 95).
- 2786.** MAILLET, Antonine. Les drôlatiques, horifiques et épouvantables aventures de Panurge, ami de Pantagruel, d'après Rabelais. Montréal: Leméac, 1983. 138 p. (Théâtre Leméac).
- 2787.** MAILLET, Antonine. Evangeline the second: a play. Tr. by Luis de Céspedes. Toronto: Simon & Pierre, 1987. 78 p.
- 2788.** MAILLET, Antonine. Gapi. Montréal: Leméac, 1976. 108 p. (Théâtre Leméac; 59).

- 2789.** MAILLET, Antonine. Gapi and Sullivan: a play. Tr. by Luis de Céspedes. Toronto: Simon & Pierre, 1987. 85 p.
- 2790.** MAILLET, Antonine. Garrochés en paradis. Montréal: Leméac, 1986. 109 p. (Théâtre Leméac).
- 2791.** MAILLET, Antonine. Margot la Folle. Montréal: Leméac, 1987. 126 p. (Théâtre Leméac).
- 2792.** MAILLET, Antonine. La Sagouine. Toronto: Simon & Pierre Pub. Co., 1979. 183 p.
- 2793.** MAILLET, Antonine. La Sagouine: pièce pour une femme seule. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. Montréal: Leméac, 1978. 214 p. (Théâtre acadien; 2).
- 2794.** MAILLET, Antonine. La veuve enragée. Montréal: Leméac, 1977. 177 p. (Théâtre Leméac; 69).
- 2795.** MATHIEU, Pierre. Evangéline... qui donc? [s.l.: s.n., 1974]. [51] p.
- 2796.** MORIN ROSSIGNOL, Rino. Le pique-nique. Moncton: Perce-Neige, 1982. 71 p.
- 2797.** POIRIER, Léonie. La nuit blanche. Halifax: The Dramatists Co-op, [1978?]. 27 p.
- 2798.** RENAUD, Claude. Sacordjeu!. Moncton: Editions d'Acadie, 1978. 72 p.
- 2799.** SURETTE, Joanne et al. Saynètes de Noël. Church Point, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. vol. (Les Trois coups).
- 2800.** UNTEL DE GRAVELLES, Marc. Mille misères: laissant le bon temps rouler en Louisiane. [s.l.]: D.E. Marcantel, 1977. [44] p.

4. Oeuvres

c. Romans

- 2801.** ADRAFFI, Jean-Marie et al. Marco Polo ou le nouveau livre des merveilles: roman/feuilleton. Montréal: Boréal Express, 1985. 288 p.
- 2802.** BOURASSA, Napoléon. Jacques et Marie: souvenirs d'un peuple dispersé. Montréal: Fides, 1976. 371 p. (Collection du Nénuphar; 52).
- 2803.** BRUN, Régis. Cap-Lumière. Moncton: Michel Henry éditeur, 1986. 74 p.
- 2804.** CHASSE PICARD, Jeannine. Monde à part. [Moncton]: Editions d'Acadie, 1981. 50 p.
- 2805.** COMEAU, Germaine. L'été aux puits secs: roman. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 175 p.
- 2806.** DAIGLE, France. Film d'amour et de dépendance: chef-d'oeuvre obscur. Moncton: Editions d'Acadie, 1984. 119 p.
- 2807.** DAIGLE, France. Histoire de la maison qui brûle: vaguement suivi d'un dernier regard sur la maison qui brûle. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 107 p.

- 2808.** DAIGLE, France. Sans jamais parler du vent: roman de crainte et d'espoir que la mort arrive à temps. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 141 p.
- 2809.** DAIGLE, France. Variations en B et K: plans, devis et contrat pour l'infrastructure d'un pont. Outremont, Québec: Nouvelle barre du jour, 1985. 44 p.
- 2810.** DAVISON, Marion et Audrey MARSH. Smoke over Grande [sic] Pré. Halifax: Breakwater Maritimes, 1983. 146 p.
- 2811.** DE LA HOUSSAYE, Sidonie. Pouponne et Balthazar. Lafayette, Louisiana: The Center of Louisiana Studies, University of Southwestern Louisiana, 1983. 78 p.
- 2812.** DEVEAU, J. Alphonse. Le chef des Acadiens. 2e éd. révisée. Yarmouth, N.-E.: Lescarbot, 1980. 154 p.
- 2813.** DEVEAU, J. Alphonse. Journal de Cécile Murat. 4e éd. révisée. Yarmouth: Lescarbot, 1980. 80 p.
- 2814.** DOUCET, Clive. Disneyland, please. Toronto: Fitzhenry & Whiteside, 1978. 239 p.
- 2815.** DOUCET, Clive. My grandfather's Cape Breton. Toronto: McGraw-Hill Ryerson, 1980. 213 p.
- 2816.** DOWNIE, Mary Alice et George RAWLYK. Acadien pour de bon. Toronto: Kids Can Press, 1980. 64 p.
- 2817.** DOWNIE, Mary Alice et George RAWLYK. A proper Acadian. Toronto: Kids Can Press, 1980. 64 p.
- 2818.** DUCLUZEAU, Jeanne. Anne d'Acadie: roman historique. Moncton: Editions d'Acadie, 1984. 260 p.
- 2819.** FOURNIER, René J. Mission à Capri: roman d'aventure. [s.l.: s.n.], 1982. 100 p.
- 2820.** FRASER, William Douglas. Nor'east for Louisbourg. Toronto: Amethyst Publications, 1978. 221 p.
- 2821.** FYTCHE, Maria Amelia. The rival forts or The velvet siege of Beauséjour. Halifax: A. McNeil, [1907]. 369 p.
- 2822.** GALLANT, Melvin. Le chant des grenouilles: roman. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 157 p.
- 2823.** HACHE, Louis. Adieu, p'tit Chipagan. Moncton: Editions d'Acadie, 1978. 141 p.
- 2824.** HACHE, Louis. Un cortège d'anguilles: roman. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 223 p.
- 2825.** HACHE, Louis. Tourbes jersiaises. Moncton: Editions d'Acadie, 1980. 181 p.
- 2826.** JAUBERT, Jacques. Le baron sauvage: roman. Paris: Messinger, 1987. 322 p.
- 2827.** JOHANN, A.E. Ans Dunkle Ufer: roman. München: Wilhelm Heyne, 1975. 512 p.

- 2828.** LAMOTHE, Pearl. *Fight for Acadie*. Markham, Ont.: Simon & Schuster of Canada, 1976. 238 p.
- 2829.** LANDRY THERIAULT, Jeannine. *Le moustiquaire: roman*. Moncton: Editions d'Acadie, 1983. 188 p.
- 2830.** LANDRY THERIAULT, Jeannine. *Un soleil mauve sur la baie: roman*. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. 117 p.
- 2831.** LEBLANC, Bertrand B. *Moi, Ovide Leblanc, j'ai pour mon dire*. Montréal: Leméac, 1976. 239 p. (Collection Roman québécois; 20).
- 2832.** LEBLANC, Bertrand B. *Les trottoirs de bois*. Montréal: Leméac, 1978. 265 p. (Collection Roman québécois; 27).
- 2833.** LEBLANC, Monique. *Joanne d'où Laurence ou (Le drame enregistré)*. Moncton: Perce-Neige, 1987. 74 p.
- 2834.** LEBOUTHILLIER, Claude. *L'Acadien reprend son pays: roman d'anticipation*. Moncton: Editions d'Acadie, 1977. 126 p.
- 2835.** LEBOUTHILLIER, Claude. *Isabelle-sur-mer: roman d'anticipation*. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 156 p.
- 2836.** LEVESQUE, Anne. *Les jongleries*. Moncton: Editions d'Acadie, 1980. 183 p.
- 2837.** MAILLET, Antonine. *Cent ans dans les bois*. Montréal: Leméac, 1981. 358 p. (Collection Roman québécois).
- 2838.** MAILLET, Antonine. *Les cordes-de-bois*. Montréal: Leméac, 1977. 351 p.
- 2839.** MAILLET, Antonine. *Crache à pic*. Montréal: Leméac, 1984. 370 p. (Collection Roman québécois).
- 2840.** MAILLET, Antonine. *The devil is loose!*. Toronto: Lester & Orpen Dennys, 1986. 310 p.
- 2841.** MAILLET, Antonine. *La gribouille*. Paris: Grasset, 1982. 276 p.
- 2842.** MAILLET, Antonine. *Le huitième jour*. Montréal: Leméac, 1986. 292 p.
- 2843.** MAILLET, Antonine. *Mariaagélas: Maria, daughter of Gélas*. Toronto: Simon & Pierre, 1986. 150 p.
- 2844.** MAILLET, Antonine. *On a mangé la dune*. Montréal: Leméac, 1977. 186 p. (Les Classiques Leméac; 2).
- 2845.** MAILLET, Antonine. *Pélagie*. Toronto: Doubleday, 1982. 251 p.
- 2846.** MAILLET, Antonine. *Pélagie-la-Charrette*. Paris: Bernard Grasset, 1979. 314 p.
- 2847.** MAILLET, Antonine. *Pélagie-la-Charrette: roman*. Montréal: Leméac, 1979. 351 p.

- 2848.** MAILLET, Antonine. Pointe-aux-Coques. Montréal: Leméac, 1977. 227 p. (Les Classiques Leméac; 3).
- 2849.** MAILLET, Antonine. The tale of Don l'Original. Toronto: Clarke, Irwin, 1978. 107 p.
- 2850.** MALLAIS, Roger. La bande intrépide. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 95 p. (Le vent de l'aventure).
- 2851.** MELANSON, Laurier. Aglaé. Montréal: Leméac, 1983. 181 p.
- 2852.** MELANSON, Laurier. Otto de la veuve Hortense. Montréal: Leméac, 1982. 209 p. (Collection Roman québécois; 67).
- 2853.** MELANSON, Laurier. Zélika à cochon vert. Montréal: Leméac, 1981. 159 p. (Collection Roman québécois; 56).
- 2854.** MICHAUD, Guy R. La vallée fé-conde. Edmundston: GRM, 1987. 178 p.
- 2855.** SAVOIE, Jacques. Les portes tournantes: roman. Montréal: Boréal Express, 1984. 159 p.
- 2856.** SAVOIE, Jacques. Raconte-moi Massabielle. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 153 p.
- 2857.** SAVOIE, Jacques. Le Récif du Prince: roman. Montréal: Boréal Express, 1986. 158 p.
- 2858.** SIMARD, Bertrand. La montagne des disparus. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 146 p. (Le vent de l'aventure).
- 2859.** SIMARD, Bertrand. Le secret De Lamorandière. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 144 p. (Le vent de l'aventure).
- 2860.** STILES, Beryl Fangue Sauce. Cajun Odyssey: from Nova Scotia to Louisiana... with love!. Gautier, Miss.: Heritage Associates, 1982. 197 p.
- 2861.** STILES, Beryl Fangue Sauce. Cajun Odyssey II: the Acadian story continues... in South Louisiana!. Gautier, Miss.: The Author, 1986. 186 p.
- 2862.** SUTHREN, Victor. The black cockade: Paul Gallant's Louisbourg command. Toronto: Totem, 1980, 1977. 246 p.
- 2863.** THIBODEAU, Félix E. La pierre magique: idylle acadienne du temps jadis. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Université Sainte-Anne, 1985. 138 p.
- 2864.** WALL, Robert E. The Acadians: a novel. Toronto: McClelland and Stewart-Bantam, 1984. 404 p. (Seal books).
- 2865.** WILLOUGHBY, Lee Davis. The Cajuns. New York: Dell, 1981. 412 p.

4. Oeuvres

d. Récits, contes et nouvelles

- 2866.** AUCOIN, Réjean et Jean-Claude TREMBLAY. Le tapis de Grand-Pré. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, Université Sainte-Anne, 1986. 51 p.
- 2867.** AYROUD, Mouna. Mystica et la Marie Céleste. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 27 p. (Château de sable).
- 2868.** BELZILE MADORE, Lina. Petit coin perdu: tome I. Rivière-du-Loup: Castelriand, 1979. 137 p.
- 2869.** BELZILE MADORE, Lina. Petit coin perdu: tome II: Entre deux voies ferrées. Rivière-du-Loup: Castelriand, 1981. 195 p.
- 2870.** COMEAU TUFTS, Edith. L'esprit de Noël par téléphone. Yarmouth: Lescarbot, 1979. 12 p.
- 2871.** CORMIER, Mariette. La vieille chaumière du roi Cyprien. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 22 p. (L'oiseau de mer).
- 2872.** CORMIER, Octave. Mes petites "histoires". St-Antoine de Kent, N.-B.: [Chez l'auteur], 1984. 112 p.
- 2873.** CYR, Murielle. Yano et les soldats aux épées magiques. Moncton: Editions d'Acadie, 1984. 28 p. (L'oiseau de mer).
- 2874.** DAIGLE, France et Hélène HARBEC. L'été avant la mort. Montréal: Remue-ménage, 1986. 77 p.
- 2875.** DAVID, Margaret et Joan SAMSON. Bernard le homard: conte. Church Point, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1983. 14 p. (Château de sable).
- 2876.** DAVID, Margaret et Joan SAMSON. Bernard le homard: conte. 2e éd. Church Point, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 15 p. (Château de sable).
- 2877.** DIOTTE, Lorraine. Polidore. Dalhousie: Chez l'auteure, 1979. 84 p.
- 2878.** DOUCET BRYAR, Diane. Ma vie avec mes six handicapés. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. 145 p.
- 2879.** DUGAS, Albert. Cy à Mateur à la pêche aux homards. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1986. 28 p. (Le Goéland).
- 2880.** DUGAS, Albert. Cy à Mateur aux palounes. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 19 p. (Le Goéland).
- 2881.** DUGAS, Albert. Cy à Mateur pre-mier astronaute acadien. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 19 p. (Le Goéland).
- 2882.** GALLANT, Antoinette. Le journal d'une raconteuse. Summerside, I.-P.-E.: Société Saint-Thomas d'Aquin, 1979. 112 p.
- 2883.** GALLANT, Melvin. Caprice à la campagne. Moncton, N.-B.: Editions d'Acadie, 1982. 15 p. (Marée basse).

- 2884.** GALLANT, Melvin. Caprice en hiver. Moncton, N.-B.: Editions d'Acadie, 1984. 16 p. (Marée basse).
- 2885.** GAUDET, André. Adolphe à Nicolas et sa charrette. Charlesbourg, Québec: l'Enfant et son sport, 1982. 23 p. (Collection personnages acadiens).
- 2886.** HANNAY, James. "La Tour's bequest: a tale of buried treasure on the St. John River". The New Brunswick Magazine. 1904: 4(1), 43-55; 4(2), 93-100.
- 2887.** JACQUARD, Rhoda. La fille en marbre. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 14 p. (Château de sable).
- 2888.** JACQUARD, Rhoda. Le mystère des thons. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 14 p. (Château de sable).
- 2889.** LEBLANC, Emery. Les entretiens du village. 2e éd. revue et corrigée. Moncton: Editions d'Acadie, 1979. 139 p.
- 2890.** MAILLET, Antonine. Christophe Cartier de la Noisette dit Nounours. Paris: Hachette; Montréal: Leméac, 1981. 103 p.
- 2891.** MALLET, Docithé. Les racontars de Desté à Claffa. Shippagan, N.-B.: Chez l'auteur, 1983. 172 p.
- 2892.** OUELLET, J. Maurice. Sur le sentier de la vie: témoignage d'une époque. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 196 p.
- 2893.** PAQUET, Jacques. L'anneau magique. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Centre provincial de ressources pédagogiques, 1985. 32 p. (Château de sable).
- 2894.** PERONNET, Jean. Pépère Goguen: loup de mer. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 48 p.
- 2895.** RAICHE, Joseph. Les dépayés: contes et nouvelles. Montréal: E. Garand, 1929. 94 p.
- 2896.** ROY, Albert. Des brayonneries. [s.l.: s.n., 1985?]. 123 p.
- 2897.** ST-PIERRE, Christiane. Sur les pas de la mer: contes et nouvelles. Moncton: Editions d'Acadie, 1986. 103 p.
- 2898.** SIMARD CORMIER, Sonia. La citrouille enchantée. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 23 p.
- 2899.** SOUCY, Camille. Le pigeon et l'autruche. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 16 p. (Marée basse).
- 2900.** THIBODEAU, Félix E. Dans notre temps avec Marc et Philippe. Yarmouth, N.-E.: Lescarbot, [1976]. 110 p.
- 2901.** THIBODEAU, Félix E. Dans notre temps avec Mélonie et Philomène. Yarmouth, N.-E.: Lescarbot, 1978. 75 p.

4. Oeuvres

e. Essais

2902. ROY, Michel. L'Acadie, des origines à nos jours: essai de synthèse historique. Montréal: Québec/Amérique, 1981. 340 p.

2903. ROY, Michel. L'Acadie perdue. Montréal: Québec / Amérique, 1978. 203 p.

2904. THERIAULT, Léon. La question du pouvoir en Acadie: essai. 2e édition. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 256 p.

4. Oeuvres

f. Divers

2905. Les cent lignes de notre américanité: actes du colloque tenu à Moncton du 14 au 16 juin 1984. Moncton: Perce-Neige, 1984. 143 p.

2906. COUTELLIER, Francis, Serge Morin et Pavel SKALNIK. Tropicartica. Moncton: Editions d'Acadie, 1981. 63 p.

2907. GALLANT, Corinne et Dyane LEGER. Visages de femmes. Moncton: Editions d'Acadie, 1987. 57 p.

2908. GERIN, Pierre et Pierre Marie GERIN. Marichette: lettres acadiennes, 1895-1898. Sherbrooke: Naaman, 1982. 302 p.

5. Critique et interprétation

a. Généralités

2909. BIBLIOTHEQUE DU SEMINAIRE DE SHERBROOKE. Antonine Maillet: dossier de presse 1962-1981. Sherbrooke: La Bibliothèque, 1981. 128 p.

2910. BIBLIOTHEQUE DU SEMINAIRE DE SHERBROOKE. Antonine Maillet II: dossier de presse 1972-1986. Sherbrooke: La Bibliothèque, 1986. 74 p.

2911. BOURQUE, Denis. "Antonine Maillet: projet d'écriture et projet de société". Eloizes. 1986: 7(1), 18-21.

2912. BOURQUE, Denis. La vision du monde dans l'oeuvre d'Antonine Maillet. Thèse (M.A.), Université de Moncton, 1984. 3 microfiches.

2913. CAMPBELL, Joan Pauline. La maîtrise du passé dans la littérature acadienne contemporaine. Thèse (M.A.), Dalhousie University, 1981. 108 p.

2914. COLLOQUE SUR LA LITTERATURE DES PROVINCES ATLANTIQUES. Atlantic provinces literature colloquium papers = Communications du colloque sur la littérature des provinces atlantiques. Saint John: Atlantic Canada Institute, 1977. 126 p. (Marco Polo papers; 1).

2915. COSSETTE, Gilles. "Anthologie de textes littéraires acadiens". Lettres québécoises. 1980: (17),

67-68.

2916. COWAN, Judith Elaine. *Outcast from paradise: the myth of Acadia and Evangeline in Canadian literature in english and in french*. Thèse (Doctorat es Arts), Université de Sherbrooke, 1983. 313 p.

2917. DESPRES, Rose. "Ruptures et continuité: l'écriture acadienne". *Ecrits du Canada français*. 1984: (52), 150-151.

2918. LANDRY, Bernadette. "La femme dans la littérature acadienne". *Bulletin progressiste acadien*. 1984: 2(2), 16.

2919. MAILLET, Antonine. "L'identité culturelle de l'Acadie vue à travers sa littérature". *Revue des parlementaires de langue française*. 1977: (29), 22-30.

2920. MAILLET, Marguerite. "L'émigration dans la littérature acadienne (1867-1958)", *in L'émigrant acadien vers les Etats-Unis: 1842-1950*. 1984: 60-68.

2921. MASSON, Alain. "Sweet and sour spare times". *Si que*. 1978: (3), 175-188.

2922. NICKROSZ, John. "Les thèmes populaires de la littérature acadienne en prose", *in Atlantic provinces literature colloquium papers*. 1977: 91-98.

2923. PARATTE, Henri-Dominique. "Deux littératures à mieux découvrir: notes sur la traduction des deux littératures majeures du Nouveau-Brunswick", *in Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. 1986: 401-410.

2924. PARATTE, Henri-Dominique. "Discovering two literatures: some remarks about translations of the two major literatures of New Brunswick", *in A literary and linguistic history of New Brunswick*. 1985: 259-264.

2925. PARATTE, Henri-Dominique. "Fragments d'une réalité éclatée: prolégomènes à une socio-esthétique vécue de la littérature acadienne à la fin de 1986". *Studies in Canadian Literature*. 1986: 11 (2), 40-60.

2926. REID, Malcolm. "Carting home the history of Acadia: the unique cultural triumph of Antonine Maillet". *Saturday Night*. 1980: 95(4), 23-27.

2927. REY, Alain. "L'ethnopolitique dans les littératures acadienne et québécoise", *in Colloque II Identité culturelle et francophonie dans les Amériques: actes*. 1976: 165-173.

2928. WEBSTER, Jackie. "Antonine Maillet: première dame de la littérature acadienne = first lady of Acadian literature". *Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick*. 1980: 5(2), 1-5.

5. Critique et interprétation

b. Poésie

2929. ANCELET, Barry Jean. "Elements of folklore, history, and literature in Longfellow's *Evangeline*". *Revue de Louisiane = Louisiana Review*. 1982: 11(2), 118-126.

- 2930.** ARCAND, Pierre-André. "L'Anti-livre: une boîte à surprise". *Vie des arts*. 1973: 18(71), 60-63.
- 2931.** ARCAND, Pierre-André. "Poets from the end of the earth". *Ellipse*. 1974: (16), 76-82.
- 2932.** ARCAND, Pierre-André. "Présentation". *Ecrits du Canada français*. 1974: (38), 55-57.
- 2933.** ARSENEAULT, Monique. "Le cheval et l'éclat de Huguette Légaré". *Eloizes*. 1986: 7(1), 114-115.
- 2934.** BAYARD, Caroline. "La relève poétique en Acadie?". *Lettres québécoises*. 1987: (45), 43.
- 2935.** BELLIVEAU, M. Pour une sociologie de la poésie acadienne: analyse structuraliste-génétique de *Cri de terre* de Raymond LeBlanc. Mémoire, Université de Montréal, 1984. 193 p.(*)
- 2936.** BOLDUC, Yves. "Acadian poetry", in *A literary and linguistic history of New Brunswick*. 1985: 83-106.
- 2937.** BOLDUC, Yves. "La poésie acadienne", in *Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. 1986: 137-162.
- 2938.** BOLDUC, Yves. "Poésie acadienne contemporaine". *M25*. 1987: (115/117), 10-11; *Québec français*. 1985: (60), 52-53.
- 2939.** Numéro libre.
- 2940.** BOLDUC, Yves. "Le thème de l'Acadie chez Boudreau, Després, Forest". *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*. 1986: (12), 51-57.
- 2941.** BROCHU, André. "De la mer à la mer". *Voix et images*. 1983: 9(1), 141-150.
- 2942.** CASH, Joe L. "Evangeline: legend of Acadian culture". *Attakapas Gazette*. 1984: 19(2), 51-56.
- 2943.** CERBELAUD SALAGNAC, Georges. "L'Evangéline de Longfellow et la réalité historique". *Revue française d'histoire d'outre-mer*. 1980: (246-247), 25-35.
- 2944.** CLOUTIER-WOJCIECHOWSKA, Cécile. "Ronald Després", in *La poésie canadienne-française*. 1969: [511]-515.
- 2945.** EL YAMANI, Myriame. "Pour n'importe qui". *Le Ven'd'est*. 1987: (21), 10.
- 2946.** GALLAYS, François. "Comme en Florence". *Lettres québécoises*. 1980: (17), 63-67.
- 2947.** GALLAYS, François. "Mourir à Scoudouc". *Lettres québécoises*. 1980: (17), 63-67.
- 2948.** GIGUERE, Richard. "La poésie acadienne et ontarienne de langue française: un pari pour la vie". *Lettres québécoises*. 1981: (22), 32-35.
- 2949.** GODBOUT, Jacques. "La poésie les larmes aux yeux". *Le Maclean*. 1975: 15(6), 10.
- 2950.** GRIFFITHS, Naomi Elizabeth Saunders. "Longfellow's Evangéline: the birth and acceptance of a

legend". *Acadiensis*. 1982: 11(2), 28-41; *in Atlantic Canada after Confederation*. 1985: 64-77.

2951. JACQUOT, Martine. "Le clown triste n'est pas un mythe: Ti-Phonse". *Le Ven'd'est*. 1987: (19), 3.

2952. KULYK KEEFER, Janice. "The ideology of innocence: anglophone literature and the Expulsion of the Acadians". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1984-85: 39-46.

2953. LEBLANC, Raymond Guy. "La jeune poésie acadienne". *Ecrits du Canada français*. 1984: (52), 107-123.

2954. LEGARE, Huguette. "Duo de démesure". *Lettres québécoises*. 1982: (26), 77-79.

2955. MAILLET, Marguerite. "La poésie acadienne contemporaine et la contestation". *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*. 1982: (3), 112-123.

2956. MAY, Cedric. "Les chances pour la parole acadienne de se faire entendre: étude d'un recueil d'Herménégilde Chiasson". *Etudes canadiennes = Canadian Studies*. 1982: (13), 209-217.

2957. MAY, Cedric. "Les Québécois, les Acadiens et la perception du statut minoritaire". *Etudes canadiennes = Canadian Studies*. 1986: 1(21), 217-225.

2958. RINFRET, Marie-Josée. "Brun marine". *Lettres québécoises*. 1982-83: (28), 43, 46.

2959. RUNTE, Hans R. "Entre le cri et le rêve": la poésie acadienne en Nouvelle-Ecosse", *in Atlantic provinces literature colloquium papers*. 1977: 116-122.

5. Critique et interprétation

c. Théâtre

2960. ANDRES, Bernard. "Evangéline et la nef". *Voix et images*. 1976: 2(1),

2961. ARCAND, Pierre-André. "La sagouine, de Moncton à Montréal". *Etudes françaises*. 1974: 10(2), 193-199.

2962. AUTEUIL, Georges-Henri d'. "De Bernard Shaw à la Sagouine: le Bourgeois de Rosemont". *Relations*. 1978: 38(441), 284-285.

2963. BEAUCHAMP-RANK, Hélène. "Antonine Maillet", *in Le théâtre canadien-français*. 1976: [811]-813.

2964. CARIGNAN, Marguerite. Approche sémiologique du personnage La Sagouine dans *La Sagouine* d'Antonine Maillet. Thèse (M.A.), Université de Sherbrooke, [s.d.].(*)

2965. CHESNEAU, Germaine. "Les modalités de socialisation du Je de la récalcitrante dans La Sagouine d'Antonine Maillet", *in Le théâtre canadien-français*. 1976: [697]-716.

2966. CHIASSON, Zénon. "Une première en Acadie: Le gros ti-gars de Gracia Couturier". *Eloizes*. 1986: 7(1), 107-110.

- 2967.** COLLET, Paulette. "La Sagouine: un regard perçant et lucide, source d'espoir". Canadian Drama = L'Art dra-matique canadien. 1987: 13(1), 43-49.
- 2968.** DAOUST, Jean-Paul. "La veuve enragée". Jeu. 1978: (7), 107-108.
- 2969.** DIONNE, André. "Le théâtre qu'on joue". Lettres québécoises. 1979: (13), 29-32.
- 2970.** DIONNE, André. "Le théâtre qu'on joue". Lettres québécoises. 1986-87: (44), 53-55.
- 2971.** DIONNE, André. "Le théâtre qu'on joue: Les aventures de Panurge, ami de Pantagruel". Lettres québécoises. 1983: (30), 32-34.
- 2972.** FERRON, Jacques. "Antonine Maillet: écrivain d'Acadie". Magazine littéraire. 1978: (134), 92-93.
- 2973.** GALEY, Matthieu. "En Acadie avec Antonine Maillet". L'Express. 1979: (1469), 58-66.
- 2974.** GALLANT, Melvin et Pierre-André ARCAND. "La Sagouine et la société acadienne". Revue de l'Association canadienne d'éducation de langue française. 1973: 2(1), 21-24.
- 2975.** GENUIST, Monique. "La vieille femme chez Antonine Maillet: héritage et avenir". Eloizes. 1986: 7(1), 22-29.
- 2976.** GODIN, Jean-Cléo. "L'Évangéline selon Antonine". Si que. 1979: (4), 23-46.
- 2977.** HAMBLET, Edwin. "Le théâtre contemporain au Canada français: Antonine Maillet", *in* La littérature canadienne francophone. 1987: 128-130.
- 2978.** LACERTE, Roger. Le théâtre acadien: étude des principaux dramaturges et de leurs oeuvres (1957-1977). Thèse (Ph.D.), Boston College, 1984. 216 p.
- 2979.** LACROIX, Jean-Michel. "Antonine Maillet: à propos de la Sagouine". Etudes canadiennes = Canadian Studies. 1977: (3), 101-111.
- 2980.** LEPINE, Stéphane. "Le théâtre qu'on joue". Lettres québécoises. 1987-88: (48), 42-44.
- 2981.** MAILHOT, Laurent. "Laval Goupil, fabulateur et fabuliste, jeune et vieux renard". Si que. 1979: (4), 47-55.
- 2982.** MAILHOT, Laurent. "Le théâtre. Des missionnaires aux sauvages ou du sacré au sacrant". Etudes françaises. 1972: 8(4), 409-427.
- 2983.** MAILHOT, Pierre. "Gapi". Jeu. 1977: (4), 90-92.
- 2984.** MARMIER, Jean. "L'Acadie dans son théâtre". Etudes canadiennes = Canadian Studies. 1982: (13), 201-207.
- 2985.** NEPVEU, Pierre. "Les drolatiques, horribles et épouvantables aventures de Panurge, ami de Pantagruel": prendre Rabelais à la légère". Jeu. 1983: (27), 148-150.

- 2986.** PARATTE, Henri-Dominique. "Amérique-Acadie menacée, symbolique théâtrale et conscience d'autrui: Léonie Poirier et son théâtre dans le contexte néo-écossais". *Présence francophone*. 1980: (20), 107-120.
- 2987.** RUNTE, Hans R. "L'Acadie s'engage: le théâtre de Laval Goupil". *Canadian Drama = L'Art dramatique canadien*. 1978: 4(1), 20-24.
- 2988.** RUNTE, Hans R. "Nécrologie de la Sagouine". *Si que*. 1979: (4), 57-63.
- 2989.** SAINT-JACQUES, Denis. "Des Canadiens, des Québécois, une Acadienne ou de l'invisibilité du théâtre au théâtre". *Etudes françaises*. 1974: 10(2), 151-159.
- 2990.** SAINT-JACQUES, Denis. "La Sagouine d'Antonine Maillet". *Voix et images du pays*. 1974: (8), 193-196.
- 2991.** SHEK, Ben Z. "La Sagouine". *Performing Arts in Canada*. 1973: 10(3), 32-33.
- 2992.** SHEK, Ben Z. "Thèmes et structures de la contestation dans *La Sagouine* d'Antonine Maillet". *Voix et images*. 1975: 1(2), 206-219.
- 2993.** TARD, Louis-Martin. "Salut la Sagouine". *Perspectives*. 1981: 23(32), 6-7.
- 2994.** TASCHEREAU, Yves. "L'année Maillet". *Châtelaine*. 1982: 29(9), 16.
- 2995.** WATERSON, Karolyn. "L'envergure des revendications de La Sagouine", in *Atlantic provinces literature colloquium papers*. 1977: 110-115.
- 2996.** WEISS, Jonathan M. "Acadia transplanted: the importance of Evangéline Deusse in the work of Antonine Maillet". *Colby Library Quarterly*. 1977: 13(3), 173-185.(*)

5. Critique et interprétation

d. Roman

- 2997.** Numéro libre.
- 2998.** ARSENEAU, Rose-Marie. *Les figures du pays dans Les Cordes-de-Bois d'Antonine Maillet*. Thèse (M.A.), UQAM, 1982. 3 microfiches.(*)
- 2999.** BARBRY, François-Régis. "Crache-à-pic" par Antonine Maillet". *La Vie*. 1984: (2027), 6.(*)
- 3000.** BEAUSOLEIL, Claude. "Sans jamais parler du vent". *Nuit blanche*. 1984: (12), 17.
- 3001.** BERNIER, Yvon. "Un roman de la diaspora acadienne". *Lettres québécoises*. 1987-88: (48), 22-23.
- 3002.** CHADEFaux, Isabelle. *Etude du vocabulaire acadien à travers deux romans d'Antonine Maillet*. Mémoire (M. es Lettres), Université Jean Moulin, Lyon, 1982. 137 p.
- 3003.** CHASSAY, Jean-François. "Fiction". *Spirale*. 1986: (63), 7.

- 3004.** CLICHE, Elène. "Hors des ornières de la Sagouine". *Spirale*. 1984: (44), 9.
- 3005.** COSSETTE, Gilles. "Isabelle-sur-mer". *Lettres québécoises*. 1980: (19), 69-70.
- 3006.** COSSETTE, Gilles. "Raconte-moi Massabielle". *Lettres québécoises*. 1980: (19), 70-71.
- 3007.** CRECELIUS, K.J. "L'histoire et son double dans Pélagie-la-Charrette". *Studies in Canadian Literature*. 1981: 6(2), 211-220.
- 3008.** CZARNECKI, Mark. "Prophet in her own country-Acadia". *Maclean's*. 1980: 93(18), 58-60, 62.
- 3009.** DAIGLE, France. "En me rapprochant sans cesse du texte", *in* De l'avant-texte ou du texte "dans tous ses états". 1986: [31-45].
- 3010.** DEFINNEY, James. "Antonine Maillet: un exemple de réception littéraire régionale". *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*. 1986: (12), 17-33.
- 3011.** DI PIAZZA, Isa Anna Maria. *La vie acadienne et l'oeuvre d'Antonine Maillet*. Thèse (M.A.), University of New Brunswick, 1973. 61 p.
- 3012.** DOILLON, Albert. "Mots d'Acadie dans Mariaagélas, roman d'Antonine Maillet". *Bulletin d'études lexicographiques*. 1975: (8-9), 42 p.
- 3013.** DORSINVILLE, Max. "Vivre en ce pays". *Canadian Literature*. 1974: (61), 90-95.
- 3014.** FERLAND, Isabelle. "C'est pour quand le paradis...". *Nuit blanche*. 1985: (18), 9.
- 3015.** FITZPATRICK, Marjorie A. "Antonine Maillet: the search for a narrative voice". *Journal of Popular Culture*. 1981: 15(3), 4-13.
- 3016.** GALEY, Matthieu. "D'un Canada à l'autre". *L'Express*. 1982: (1633), 30-31.
- 3017.** GALLANT, Melvin. "Du mythe à la réalité: évolution du roman acadien". *Revue de l'Université d'Ottawa = University of Ottawa Quarterly*. 1986: 56(3), 77-83.
- 3018.** GALLANT, Melvin. "Les nouveaux romanciers acadiens et le retour aux sources". *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*. 1982: (3), 106-111.
- 3019.** GERIN, Pierre. "Les trois français de Pointe-aux-Coques", *in* *Atlantic provinces literature colloquium papers*. 1977: 99-109; *Si que*. 1978: (3), 133-149.
- 3020.** Numéro libre.
- 3021.** GERVAIS, André. *De l'avant-texte ou du texte "dans tous ses états"*. Outremont: Nouvelle barre du jour, 1986. 57 p.
- 3022.** GOURY, Gérard-Humbert. "Du côté de l'Acadie, quelques trésors vantés par Jérôme le Menteux". *Magazine littéraire*. 1982: (188), 63-64.
- 3023.** GRISONI, Dominique. "Chronique d'une vie". *Magazine littéraire*. 1977: (131), 42-43.

- 3024.** GRISONI, Dominique. "Jaillissement de mémoire". Magazine littéraire. 1979: (153), 34-35.
- 3025.** HEBERT, François. "Le roman - De quelques avatars de Dieu". Etudes françaises. 1973: 9(4), 345-359.
- 3026.** HEBERT, Pierre. "Après les mille et une nuits". Lettres québécoises. 1986-87: (44), 29-30.
- 3027.** HELLER, Liane. "A masterful gallery of Acadian rogues". Maclean's. 1986: 99(21), 52.
- 3028.** HOMEL, David. "Antonine Maillet's eternal return of the Acadian character". Quill & Quire. 1986: 52, 37.(*)
- 3029.** HOWELLS, Robin. "Pélagie-la-Charrette and the Carnavalesque". British Journal of Canadian Studies. 1987: 2(1), 48-60.
- 3030.** JACQUOT, Martine. "Un cortège d'anguilles". Nuit blanche. 1985: (21), 9.
- 3031.** KLUVER, Sigrid. Historische und Fiktionale Elemente im Roman 'Pélagie-la-Charrette' von Antonine Maillet: Untersuchung zur literarischen Darstellung der Acadie. Hamburg: [s.n.], 1980. Thèse (M.A.), Hamburg, 1980. 94 p.
- 3032.** LACROIX, Yves. "Antonine Maillet: Mariaagélas". Livres et auteurs québécois. 1973: 38-41.
- 3033.** LEBLANC, René. "L'oralité du style dans les romans d'Antonine Maillet". Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français. 1986: (12), 35-45.
- 3034.** LEBLANC, René et al. Derrière la charrette de Pélagie: lecture analytique du roman d'Antonine Maillet: Péla-gie-la-Charrette. Pointe-de-l'Eglise, N.-E.: Presses de l'Université Sainte-Anne, 1984. 142 p.
- 3035.** LESSARD, Alain. "Les portes tournantes". Nuit blanche. 1984: (14), 7-8.
- 3036.** LORD, Michel. "La Saga de la parole: *Cent ans dans les bois*". Lettres québécoises. 1982: (25), 27-29.
- 3037.** MAILLET, Marguerite. "Qui était Paul? auteur de 'Placide, l'homme mystérieux'". La petite souvenance. 1982: (7), 13-15.
- 3038.** MAINDRON, André. "La contrebande au pays des côtes". Etudes canadiennes = Canadian Studies. 1986: 1(21), 201-207.
- 3039.** MANE, Robert. "La mer, la vie, 'la perpétuelle re-mort recommencée' dans Pélagie-la-Charrette". Etudes canadiennes = Canadian Studies. 1982: (13), 210-228.
- 3040.** MARCOTTE, Gilles. "La preuve d'un joli talent d'écrivain". L'Actualité. 1984: 9(6), 132.
- 3041.** MATHE, Allain. "L'image de l'Acadien dans le roman louisianais: Mme de la Houssaye et George Washington Cable". Revue de l'Université de Moncton. 1978: 11(2), 9-16.
- 3042.** MICHAUD, Thomas. La mer dans l'oeuvre d'Antonine Maillet. Thèse (M.A.), Université de

Montréal, 1977. 109 p.

- 3043.** MICHON, Jacques. "Les enfants du déclin". *Voix et images*. 1987: 12(2), 331-334.
- 3044.** MICHON, Jacques. "Heureux qui comme Ulysse...". *Voix et images*. 1985: 11(1), 135-139.
- 3045.** MILOT, Louise. "Les portes tournantes". *Lettres québécoises*. 1984: (35), 17-18.
- 3046.** MILOT, Louise. "Le Récif du Prince". *Lettres québécoises*. 1986: (43), 21-23.
- 3047.** NARDOCCHIO, E.F. "Antonine Maillet et la naissance de l'Acadie moderne: de La Sagouine à Pélagie-la-Charrette". *Etudes canadiennes = Canadian Studies*. 1986: 1(21), 209-215.
- 3048.** PELLERIN, Gilles. "Une Acadie de la contrebande: *Crache à pic*". *Lettres québécoises*. 1984: (35), 27-28.
- 3049.** POULIN, Gabrielle. "Cordes de bois et chaise berçante". *Lettres québécoises*. 1978: (9), 5-7.
- 3050.** POULIN, Gabrielle. *Romans du pays (1968-1979)*. Montréal: Bellarmin, 1980. 454 p.
- 3051.** QUEFFELEC, Henri. "Adieu, p'tit Chipagan". *Les Amitiés acadiennes*. 1979: (9), 3-4.
- 3052.** QUINLAN, James H. "Pélagie-la-Charrette: spoken history in the lyrical novel". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1984-85: 26-32.
- 3053.** REGNIER, Claude. "Anne d'Acadie". *Nuit blanche*. 1985: (16), 9-10.
- 3054.** RODRIGUES, Pedro. "Laurier Melanson, professeur et conteur". *Perspectives*. 1982: 24(11), 3-5.
- 3055.** RUNTE, Hans R. "Pélagie et la critique". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1984-85: 54-55.
- 3056.** RUNTE, Hans R. "Projet de pays": la hantise du spatio-temporel dans l'oeuvre acadienne d'Antonine Maillet". *Présence francophone*. 1975: (11), 111-118.
- 3057.** SHEK, Ben-Z. "Antonine Maillet: a writer's itinerary". *Acadiensis*. 1983: 12(2), 171-179.
- 3058.** SHEK, Ben-Z. "Antonine Maillet and the Prix Goncourt". *Canadian Modern Language Review = La Revue canadienne des langues vivantes*. 1980: 36(3), 392-296.
- 3059.** SMITH, Donald. "Maillet & the Prix Goncourt". *Canadian Literature*. 1981: (88), 157-161.
- 3060.** THERIO, Adrien. "Zélica à Cochon Vert". *Lettres québécoises*. 1982: (26), 86.
- 3061.** THORNTON, Martine. "Aux antipodes de la nostalgie". *L'Actualité*. 1986: 11(9), 152, 156.
- 3062.** TURCOTTE, Susy. "Film d'amour et de dépendance". *Nuit blanche*. 1985: (17), 5.
- 3063.** USMIANI, Renate. "Antonine Maillet: recycling an archetype: the anti-Evangelines". *Canadian Theatre Review*. 1986: (46), 65-71.

3064. VANASSE, André. "Un jupon dans les ridelles". *Lettres québécoises*. 1979-80: (16), 13-15.

3065. VENIOT, André. "Antonine Maillet: novelist". *Atlantic Insight*. 1980: 2(6), 22-25.

5. Critique et interprétation

e. Récit, conte et nouvelle

3066. DEMERS, Jeanne. "*Don l'Original* d'Antonine Maillet". *Livres et auteurs québécois*. 1972: 34-38.

3067. DUCLOS, Jocelyn-Robert. "*Par derrière chez mon père* d'Antonine Maillet". *Livres et auteurs québécois*. 1972: 39-40.

3068. GAGNON, Claire. "Petit coin perdu, tome I et II, de Lina Madore". *Eloizes*. 1986: 7(1), 111-113.

3069. JACQUOT, Martine. "Réjean Aucoin de Chéticamp". *Le Ven'd'est*. 1987: (20), 12.

3070. LEBLANC, René. "Antonine Maillet: conteuse de l'Acadie". *Québec français*. 1985: (60), 58-60.

3071. PAQUETTE, Denise. "Sur les pas de la mer de Christiane St-Pierre". *Eloizes*. 1986: 7(1), 116-118.

3072. POULIN, Gabrielle. "Prophétie et fiction: *L'été avant la mort*". *Lettres québécoises*. 1986: (43), 18-20.

3073. THERIO, Adrien. "A la recherche des ancêtres". *Lettres québécoises*. 1980: (17), 60-62.

5. Critique et interprétation

f. Essai

3074. MAJOR, Jean-Louis. "Portrait du minoritaire". *Lettres québécoises*. 1980: (17), 69-71.

3075. OUELLET, Réal. "L'Acadie perdue". *Lettres québécoises*. 1980: (17), 72-73.

3076. ROBICHAUD, Anne-Marie. "Le discours et l'essai acadiens", *in* *Langues et littératures au Nouveau-Brunswick: survol historique*. 1986: 381-400.

3077. ROBICHAUD, Anne-Marie. "The public speech and the essay in Acadia", *in* *A literary and linguistic history of New Brunswick*. 1985: 245-258.

3078. ROY, Michel. "L'Acadie toujours perdue". *Le Ven'd'est*. 1986: (5), 22.

3079. TREPANIER, Pierre. "L'Acadie du discours de Jean-Paul Hauteceur: note critique". *Les Cahiers/Société historique acadienne*. 1977: 8(3), 148-157.