

1049

FONDS EUGÈNE-GALLANT

Rogersville (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des documents textuels. – 1981-1990. – 0,1 cm.

Notes biographiques ou historiques

Eugène Gallant est né à Rogersville (Nouveau-Brunswick) le 17 avril 1939, fils de Sylvain et Lucie Gallant, qui aménagèrent à Moncton vers 1942. Suite à des études primaires à l'École Essex, Eugène Gallant étudie au Collège l'Assomption, puis au Collège Saint-Joseph (B.A., 1960). Diplômé de l'École nationale de théâtre de Montréal (1964), de 1963 à 1965, il est apprenti régisseur au Festival de Stratford et au Manitoba Theatre Centre. De 1966 à 1969, il est directeur associé du Bastion Theatre à Victoria (Colombie-Britannique) et de 1969 à 1973, professeur du département d'arts dramatiques à l'Université de Moncton. En 1971, il s'occupe de la mise en scène pour la pièce de théâtre *La Sagouine* et de 1973 à 1974, il est directeur du Théâtre du Rideau Vert à Montréal. De 1976 à 1980, il est directeur artistique du Théâtre du P'tit Bonheur à Toronto et de 1980 à 1987, directeur de diverses troupes de théâtre dont l'Escaouette à Moncton. Eugène Gallant est aussi comédien dans plusieurs pièces jouées partout au Canada et au cinéma, de même que professeur et chef d'atelier. Il a été décoré de la Médaille du Jubilé d'Argent de Sa Majesté.

Description du fonds

Le fonds témoigne des activités d'Eugène Gallant dans sa profession de directeur de théâtre. Le fonds est constitué de deux séries : papiers personnels (1981-1990) et activités professionnelles (1985). Il est composé de curriculum vitae, de documents financiers, de factures et reçus, de cartes d'affaires et d'une correspondance relative à la vie théâtrale à Montréal.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été remis au CEAAC en 2007.

Accessibilité

Des RESTRICTIONS s'appliquent.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

RCIA 159196

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.