

Guide bibliographique 1976-1987

X. ARTS

1. Généralités

- 2356.** "L'Acadie à La Rochelle". Rézo. 1982: (4), 16.
- 2357.** "Accord de coopération et d'échanges en matière d'éducation, de culture et de communications entre le gouvernement du Québec et le gouvernement du Nouveau-Brunswick". Egalité. 1984: (12), 147-150.
- 2358.** "Ateliers pour producteurs et artistes". Rézo. 1981: (1), 16.
- 2359.** "Attention jeunes artistes... et ceux que ça intéresse...". Rézo. 1982: (4), 15.
- 2360.** "Barachois bouge". Rézo. 1981: (1), 19.
- 2361.** CASTONGUAY, Hélène. "Les Acadiens fonctionnaires". Possibles. 1980: 5(1), 53-55.
- 2362.** CHIASSON, Anselme. "Voyage en Louisiane (du 29 novembre au 4 décembre)". Les Cahiers/Société historique acadienne. 1986: 17(1), 8-10.
- 2363.** CHIASSON, Herménégilde. "La dynamique de l'art acadien". Eloizes. 1986: 7(2), 11-15.
- 2364.** CHIASSON, Herménégilde. "La Rochelle '82". Rézo. 1982: (2), 12-13.
- 2365.** CHIASSON, Herménégilde. "Sur l'art acadien". Possibles. 1980: 5(1), 83-85.
- 2366.** CHOUINARD, Marc. "On s'en vient vite". Rézo. 1982: (4), 3.
- 2367.** CLERMONT, Ghislain. "L'art à l'Île-du-Prince-Édouard". Vie des arts. 1974: 18(74), 24-28.
- 2368.** CLERMONT, Ghislain. "Les arts au Nouveau-Brunswick". Vie des arts. 1984: 29(116), 20-21.
- 2369.** CONSEIL DE PROMOTION ET DE DIFFUSION DE LA CULTURE (N.-B.). Les étoiles de l'Acadie. Moncton: CPDC, 1977. 44 p.
- 2370.** "Le Conseil ouvre ses portes". Rézo. 1982: (4), 4-5.
- 2371.** CORMIER, Clément. "Les Acadiens de la Louisiane et nous". Les Cahiers/Société historique acadienne. 1986: 17(1), 11-13.
- 2372.** CORMIER, Clément. "Tournée triomphale en Louisiane: octobre 1946". Les Cahiers/Société historique acadienne. 1986: 17(4), 133-143.
- 2373.** CORMIER, Jean A. "Pour une politique culturelle acadienne". Egalité. 1985: (15), 81-86.
- 2374.** COTE SAINT-ONGE, Audrey. "La créativité acadienne contemporaine", *in* Les Acadiens: état de

la recherche. 1987: 108-113.

2375. "Foto Flash". Rézo. 1982: (3) 14-15; (4), 18-19.

2376. Numéro libre.

2377. LEBLANC, Gérald. "L'artiste et le show business acadien". Rézo. 1981: (1), 7-8.

2378. LEBLANC, Maurice. "Observations sur les arts, la musique, le théâtre et autres activités communautaires comme véhicules de culture". Bulletin/Société historique acadienne de la Baie Sainte-Marie. 1987: 11(6), 9-17.

2379. LEBOUTHILLIER, Ramona. "Conseil de promotion et de diffusion de la culture". Le Ven'd'est. 1987: (21), 11-14.

2380. ROMBOUT, Louis. "L'art de l'Atlantique: variations sans thème". Vie des arts. 1966: (44), 26-32.

2381. ROMBOUT, Luke. "Vie des arts dans les Maritimes". Vie des arts. 1967-68: (49), 65.

2382. ROUSSEL, Claude. "Vie des arts au Nouveau-Brunswick". Vie des arts. 1968: (51), 74.

2383. SELECTION 67. [Catalogue de l'Exposition du centenaire, Galerie d'art, Université de Moncton]. [s.l.: s.n., 1967]. 20 p.

2384. Talents de chez nous: inventaire des ressources culturelles des régions acadiennes d'Argyle, de Clare, d'Inverness et de Richmond, 1979. Yarmouth: Lescarbott, 1979. 180 p.

2385. UNIVERSITE DE MONCTON. CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON. FACULTE D'ADMINISTRATION. SECTEUR MARKETING. Programme de marketing des arts: étude de marché culturel en Atlantique pour le Conseil acadien de coopération culturelle (en Atlantique). Moncton: la Faculté, 1978-1980. 2 vol.

2386. UNIVERSITE DE MONCTON. DEPARTEMENT DES ARTS VISUELS. Crétrospect. Moncton: Le Département, [1979]. 15 p.

2387. VILLON, Pierre. "L'art en Acadie". Liberté. 1969: (11), 69-76.

2. Musique et chansons

2388. "[Angèle Arsenault]". Quest. 1981: 10, 80-81.(*)

2389. ARSENAULT, Angèle. Première. [Montréal]: Leméac, 1975. 124 p. (Mon pays mes chansons: 8).

2390. AYLING, Vera. "Young Acadian singers are N.B.'s ambassadors". Atlantic Advocate. 1977: 67 (10), 42-44.

2391. BAGNELL, Janet. "The rise and fall of an Acadian star". Atlantic Insight. 1983: 5(6), 48-49.

2392. BARBRY, François-Régis. "Edith Butler, l'Acadie dans le coeur". La Vie. 1981: (1891), 44.(*)

- 2393.** BELLIVEAU, René. "Herbert LeBlanc et son groupe: les Tymeux de la Baie". *Le Ven'd'est*. 1987: (21), 17.
- 2394.** BREAU, Raymond. *Chansons, poèmes et photos*. Moncton: Editions d'Acadie, 1982. 60 p.
- 2395.** BRUCE, Harry. "The Acadian nightingale starts to soar". *Atlantic Insight*. 1984: 6(4), 37-42.
- 2396.** BUSSY, Philippe. "Indépendantes? Oui, c'est possible". *Perception*. 1978: 1(6), 26-28.
- 2397.** BUTLER, Edith. *L'Acadie sans frontières*. Montréal: Leméac, 1977. 129 p. (Mon pays mes chansons; 11).
- 2398.** BUTLER, Edith. *L'Agenda d'Edith Butler*. Montréal: Ed. de l'Arcadie, 1978.(*)
- 2399.** BUTLER, Edith. *Edith Butler*, vol. 1. Montréal: Intermède Musique, 1978. 50 p.(*)
- 2400.** *Chansonnières québécoises: dossier de presse [1973 à 1985]*: Angèle Arsenault, Edith Butler, Clémence Desrochers, Louise Forestier. Sherbrooke: Bibliothèque du Séminaire de Sherbrooke, 1981 et 1986. 2 vol.
- 2401.** DEMERS, Pierre. "La veillée des veillées" de Bernard Gosselin: pour meubler notre mémoire collective". *Cinéma Québec*, no 45. 1976: 5(5), 16-17.
- 2402.** "Derrière le festival de Lamèque il y a Mathieu Duguay claveciniste". *La musique périodique*. 1977: 1(4), 5-6.(*)
- 2403.** DESCHENES, Daniel et Jean-Claude DUPONT. *L'Acadie s'marie: [chansons/de Daniel Deschênes et Jean-Claude Dupont; interprétées sur disque par Edith Butler]*. Mont-Saint-Hilaire: Chant de mon pays, 1978. 32 p.(*)
- 2404.** DOSTIE, Bruno. "Angèle Arsenault, ou l'optimisme mur à mur". *L'Actualité*. 1979: 4(12), 91.
- 2405.** DRISDELLE, Rhéal. *Inventaire de ressources musicales en Acadie*. [s.l.: s.n.], 1977. 47 p.
- 2406.** "[Edith Butler]". *Quest*. 1981: 10, 82.(*)
- 2407.** "Edith Butler, c'est plus que l'Acadie". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1981: (166), 43.
- 2408.** FECTEAU, Hélène. "Edith Butler". *Châtelaine*. 1974: 15(10), 44-45, 66-67.
- 2409.** FOLSTER, David. "Après avoir chanté l'Acadie Edith Butler ouvre les horizons nouveaux = Edith Butler Acadia's songstress broadens her horizons". *Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick*. 1982: 7 (1), 4-7.
- 2410.** "Foto flash". *Rézo*. 1982: (2), 18-19.
- 2411.** FRANCIS, Allan. "A profile of guitarist Georges Hebert: from the Bunkhouse Boys to Carnegie Hall". *Atlantic Advocate*. 1983: 73(10), 43-44.

- 2412.** GAUDET, J.-Henri. "Benoît-F. Poirier, musicien acadien". *La petite souvenance*. 1982: (7), 9-11.
- 2413.** GAULIN, André. "La chanson acadienne". *Québec français*. 1985: (60), 42-44.
- 2414.** GAULIN, André. "Le dernier Calixte Duguay: singulier et pluriel". *Québec français*. 1984: (56), 18.
- 2415.** "Un grand violoniste s'éteint". *Les Amitiés acadiennes*. 1985: (32), 17.
- 2416.** GRIGSBY, Wayne. "Edith Butler: the lilting voice of l'Acadie". *Maclean's*. 1981: 94(47), 14, 17, 20.
- 2417.** "Interview avec Lorraine Diotte". *Rézo*. 1982: (3), 3-4, 6.
- 2418.** "Interview avec Zachary Richard". *Rézo*. 1982: (3), 10-12.
- 2419.** JACQUOT, Martine. "Seul sur la scène: Eric Surette, l'homme-orchestre". *Le Ven'd'est*. 1987-88: (23), 25.
- 2420.** JASMIN, Hélène. "Calixte Duguay, an Acadian poet-musician sings and writes about his country". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1976: (115), 18, 20, 22.
- 2421.** JASMIN, Hélène. "Chansonnier francophone et non chansonnier québécois, Calixte Duguay ne perdra jamais le goût de chanter, le mal du pays". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1976: (115), 19, 21, 23.
- 2422.** JEAN, Denis. "De l'organisation de la musique populaire en Acadie". *Bulletin progressiste acadien*. 1983: 1(6), 23-24.
- 2423.** "Jeune artiste acadien". *Rézo*. 1981: (1), 18.
- 2424.** "Julie et ses musiciens". *Rézo*. 1982: (4), 8-9.
- 2425.** LACOMBE, Diane. "Le chant choral. Des outils pour le promouvoir". *Troubadour*. 1981: 4(3), 14.
- 2426.** LAURIER, Andrée. "Flora Chiasson: une artiste qui a plus que fait ses preuves". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1987: (217), 17, 19.
- 2427.** LAURIER, Andrée. "A gamut of talents". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1987: (217), 16, 18.
- 2428.** LEBLANC, Gérald. "Interview avec Lucien Gagnon". *Rézo*. 1981: (1), 3-4.
- 2429.** LEBLANC, René. "Evangéline: du poème à l'opéra: création de l'opéra d'Otto Luening d'après Longfellow". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1984-1985: 33-38.
- 2430.** LEMAY, Jacqueline. "Le monde de la chanson - Comment quatre femmes ont pris place dans l'industrie du dis-que". *Cahiers de la femme = Canadian Women's Studies*. 1979: 1(3), 66-69.

- 2431.** MCKEWILL, Hugh W. "Moncton the singing city". *Atlantic Advocate*. 1977: 67(8), 19-20.
- 2432.** MICHAUD, Neil. "La Musique et les Acadiens", *in* *Les Acadiens des Maritimes: études thématiques*. 1980: 667-688.
- 2433.** "New faces". *Music Scene*. 1984: (336), 12.
- 2434.** PETROWSKI, Nathalie. "L'Acadie nous aura tant donné". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1980: (148), 4-5, 7, 9.
- 2435.** PETROWSKI, Nathalie. "Edith Butler: the voice from Acadia". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1980: (148), 4-6, 8.
- 2436.** PETROWSKI, Nathalie. "Seule derrière son piano, elle parle, chante et rit". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1979: (138), 4-5, 7, 9, 45.
- 2437.** PETROWSKI, Nathalie. "This composer makes it with laughter and optimism". *Canadian Composer = Compositeur canadien*. 1979: (138), 5-6, 8.
- 2438.** PETROWSKI, Nathalie. "Zachary des bayous". *L'Actualité*. 1980: 5(2), 28-29, 32-35, 68.
- 2439.** "Plein feux sur nos jeunes musiciens". *Rézo*. 1981: (1), 16.
- 2440.** PORTELLI, Rose-Marie. "Edith Butler et la chanson acadienne". *Les Amitiés acadiennes*. 1987: (42), 14-16.
- 2441.** RICE'S STAR BURLESQUE CO. *The new American opera bouffe Evangeline [Programme et résumé de l'opéra]*. [s.l.: s.n., 1885]. 22 p.
- 2442.** "Rosemarie Landry". *Canadian Studies Bulletin = Bulletin des études canadiennes*. 1985: 3.
- 2443.** "[Rosemarie Landry]". *Opera Canada*. 1979: 20, 6.
- 2444.** SANSCHAGRIN, Joceline. "La face cachée d'Angèle Arsenault". *Nous*. 1979: 6(10), 20-23.(*).
- 2445.** SAVOIE, Gilles. "Beausoleil Broussard". *Perspectives*. 1980: 22(20), 12.
- 2446.** SAVOY, Ann Allen. *Cajun music: a reflection of a people*, vol. 1. Eunice, La.: Bluebird Press, 1984. 418 p.
- 2447.** SCOTT, Gail. "Evangeline's daughter". *Maclean's*. 1976: 89(8), 61.
- 2448.** SURETTE, Paul. "Les cinq premières pièces pour orgue de Benoît Poirier, musicien acadien". *Les Cahiers/Société historique acadienne*. 1977: 8(2), 80-92.
- 2449.** SURETTE, Paul. "Le climat musical acadien de l'Île-du-Prince-Édouard à la fin du XIXe siècle". *Les Cahiers/Société historique acadienne*. 1979: 10(3), 156-160.
- 2450.** "Ta chanson". *Rézo*. 1982: (2), 15-17.

2451. TASCHEREAU, Yves. "Edith Butler "proseuse" et chanteuse". *Châtelaine*. 1982: 23(2), 13.

2452. THERIAULT, Daniel. "Jeune artiste acadien". *Rézo*. 1982: (2), 20.

2453. VENIOT, André. "Edith Butler, singer". *Atlantic Insight*. 1979: 1(9), 24-28.

2454. VEZINA, M.-O. "Entretien avec les chanteuses acadiennes Edith Butler et Angèle Arsenault portant sur leur métier". *Perspectives*. 1976: 18(10), 6-11.

2455. WRIGHT, Elizabeth. "Rosemarie Landry: Acadian soprano". *Atlantic Advocate*. 1980: 70(12), 34-35.

3. Peinture

2456. AYLING, Vera. "New Brunswick's primitive artist". *Atlantic Advocate*. 1978: 68(11), 37-41.

2457. BELLIVEAU, René. "Peindre une Acadie qui n'est plus: Nelson Surette". *Le Ven'd'est*. 1987: (17), 17.

2458. BRADSHAW, Jim. "Floyd Sonnier's work reflects the value of Acadian heritage". *Acadiana Profile*. 1978: 6(6), 42-44.

2459. CHIASSON, Herménégilde. "Entretien avec Roméo Savoie". *Eloizes*. 1986: 7(2), 19-27.

2460. CHIASSON, Herménégilde. "Les lignes dans la peinture de Roméo Savoie". *Vie des arts*. 1980-1981: 25(101), 66-68.

2461. CHIASSON, Herménégilde. "Savoie, Bourque, Gallant: trois étapes vers une picturalité". *Vie des arts*. 1984: 29(116), 38-41.

2462. HARRIS, Lew. "Nérée DeGrâce: sweet succes at 61". *Atlantic Insight*. 1981: 3(7), 82-83.

2463. HENDERSON, Rachelle. "The world according to cows - and the Island's Marc Gallant". *Atlantic Insight*. 1983: 5(12), 40-42.

2464. HOWROYD, Stacy. *Leo LeBlanc: a farmer and a painter*. Fredericton: Literacy Council of Fredericton, 1984. 13 p.

2465. JACQUOT, Martine. "Claude Picard: peindre les émotions". *Le Ven'd'est*. 1987: (19), 13.

2466. LAURETTE, Patrick Condon. "Léo-B. LeBlanc, ou l'art naïf en Acadie". *Vie des arts*. 1984: 29 (116), 34-35.

2467. LEBLANC, Maurice. "Claude Monet et Belle-Ile-en-Mer". *Les Amitiés acadiennes*. 1984: (27), 18-20.

2468. LEBLANC, Maurice. "Nelson d'Entremont: un acadien [sic] peintre". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1981: 16-18.

2469. LEBLANC, Maurice. "Nelson Surette, peintre acadien". *Revue de l'Université Sainte-Anne*. 1980:

27-29.

2470. LEGER, Maurice A. "Un tableau de la déportation". *Sur l'empremier*. 1985: 1(5), 208-210.

2471. LEMAY, Jacqueline. "Nérée DeGrâce, peintre de l'Acadie". *Sélection du Reader's Digest*. 1983: 72(430), 122-127.

2472. LEVY, Bernard. "Claude Gauvin, ou le plaisir de l'objet". *Vie des arts*. 1980: 25(99), 70-71.

2473. *Quoi faire? Quoi dire?: oeuvres récentes de quatre artistes acadiens de Moncton*. Halifax: Anna Leonowens Gallery, 1986. 17 p.

2474. ROGERS, Jerry. "Leo B. LeBlanc: at home with cattle or canvas". *Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick*. 1978: 3(2-3), 1-5.

2475. ROUSSEL, Claude. "Les Arts visuels", *in Les Acadiens des Maritimes: études thématiques*. 1980: 595-632.

2476. ROUSSEL, Claude. "Une esquisse sociologique visuelle". *Perception*. 1978: 1(6), 24-25.

2477. ROY, Muriel Kent. "Peinture et sculpture", *in Encyclopédie du Canada*. 1987: 8.

2478. SAVIGNAC, Pierre H. Nérée DeGrâce. *LaPrairie: Marcel Broquet*, 1987. 107 p. (Coll. Signatures).

2479. SUCHET, Simone. "10 femmes peintres". *Châtelaine*. 1980: 21(11), 160-162, 164, 166, 168.

2480. *La survie: région de l'Atlantique: oeuvres de 16 artistes des provinces de l'Atlantique*. Halifax: The Art Gallerie, Mount Saint Vincent University, 1979. 25 p.

4. Sculpture

2481. ARSENAULT-POGONAT, Odette. "Marie-Hélène Allain, sculpteure". *Cahiers de la femme = Canadian Women's Studies*. 1982: 3(3), 27-29.

2482. BISSON, Yvette. "Exemples dynamiques de l'art au Madawaska, N.-B.". *Canadian Studies Bulletin = Bulletin des études canadiennes*. 1985: 11-13.

2483. CHIASSON, Herménégilde et Patrick Condon LAURETTE. *Claude Roussel, sculpteur/sculptor*. Moncton: Editions d'Acadie, 1985. 106 p.

2484. CLAUS, Jo Ann. "Marie-Hélène Allain, sculptor: dialogue with stone". *Arts Atlantic*. 1980: 2, 17-21, 42.

2485. CLERMONT, Ghislain. "Marie-Hélène Allain". *Vie des arts*. 1975: 20(78), 54-55.

2486. EL YAMANI, Myriame. "Marie Hélène Allain: j'ai besoin que la pierre me résiste". *Le Ven'd'est*. 1986: (10), 8-9.

2487. FOLSTER, David and Marilee LITTLE. "The hectic, eclectic world of Claude Roussel". *Atlantic*

Insight. 1984: 6(2), 44-45.

2488. "Jacques-Lee Pelletier". Rézo. 1982: (3), 8.

2489. LAURETTE, Patrick Condon. "Interviews with Claude Roussel". Arts Atlantic. 1977: 1(1), 25-28.

2490. MACKEEMAN, Karl. "A propos de Claude Roussel, une innovation hardie dans le Haut-Canada". Vie des arts. 1977: 22(87), 45-47.

2491. MELANSON, J. Brian. "Yvon Boudreau: le prêtre-sculpteur de Bathurst = Bathurst's wood carver-priest". Le Nouveau-Brunswick = New Brunswick. 1979: 4(2), 10-14.

2492. MITCHAM, Allison. "Claude Roussel provocative? Yes, indeed". Atlantic Advocate. 1980: 70 (12), 14-15.

2493. ROMBOUT, Louis. "Vie des arts dans les Maritimes". Vie des arts. 1967: (45), 66.

2494. ROY, Erik. "Gilbert LeBlanc sculpteur". Le Ven'd'est. 1985-86: (3), 18.

2495. "La sculpture publique". Vie des arts. 1984: 29(116), 26-27.

5. Cinéma

2496. "A la découverte du cinéma d'animation: Anne-Marie Sirois, la seule à avoir franchi toutes les épreuves...". Le cinéma des autres. 1985: (3), 6-7.

2497. "L'Acadie commence à faire des films convaincants". Le cinéma des autres. 1986: (5), 12-13.

2498. "Acadie parole ou la naissance d'un film". Le cinéma des autres. 1985: (3), 10-11.

2499. "Anne-Marie Sirois toujours à l'oeuvre". Le cinéma des autres. 1985: (4), 4.

2500. "Ateliers...". Le cinéma des autres. 1984: (1), 12.

2501. "Auteure en théâtre, Gracia Couturier se laisse tenter par le cinéma". Le cinéma des autres. 1986: (5), 19.

2502. "Ayant travaillé sur deux tournages cet été Charles Thériault participe à "la magie du cinéma"". Le cinéma des autres. 1984: (2), 5.

2503. "Beausoleil: un film qui vise à démasquer certains travers sociaux". Le cinéma des autres. 1985: (4), 8-9.

2504. "Betty Arseneault à la réalisation de Bateau bleu, maison verte". Le cinéma des autres. 1984: (2), 13.

2505. BRIDEAU, Roland. "Cinéma", *in* Encyclopédie du Canada. 1987: 8.

2506. "Cap Lumière: un pas de plus en termes de niveau d'événement". Le cinéma des autres. 1985: (4), 11.

- 2507.** "Carota Films et Ciné-est en action: développement de deux séries destinées à la télévision". Le cinéma des autres. 1986: (5), 15.
- 2508.** CHAMARD, Maurice. "Jacques Savoie. Passages nuageux". Le cinéma des autres. 1985: (4), 15.
- 2509.** CHAMARD, Maurice. "Regard dur sur les éléments propres à une collectivité". Le cinéma des autres. 1986: (5), 22.
- 2510.** CHAMBERLAIN, Conrad. "Le cinéma acadien". Les Amitiés acadiennes. 1980: (13), 20-21.
- 2511.** CHIASSON, Herménégilde. "Serge Morin. De l'autre côté de la glace". Le cinéma des autres. 1984: (1), 4.
- 2512.** "Un cinéaste acadien en Pologne". Rézo. 1981: (1), 12.
- 2513.** "Cinémarévie à petits pas". Le cinéma des autres. 1986: (5), 4.
- 2514.** "Une cinémathèque acadienne...". Le cinéma des autres. 1984: (1), 13.
- 2515.** "Comeau devant et derrière la caméra". Le cinéma des autres. 1986: (5), 18.
- 2516.** COMEAU, Phil. Les Gossipeuses. Yarmouth, N.-E.: Lescarbot, 1978. 40 p.
- 2517.** "La Coopérative de cinéma en Marévie ltée". Le cinéma des autres. 1984: (1), 11.
- 2518.** "Coproducton sur Louis J. Robi-chaud". Le cinéma des autres. 1986: (5), 8.
- 2519.** DELEAS-MATTHEWS, Josette. "Regards sur un cinéma à naître: le cinéma acadien", *in* Les Acadiens: état de la recherche. 1987: 130-142.
- 2520.** "Deuxième atelier d'animation à Moncton: un projet important à plu-sieurs points de vue". Le cinéma des autres. 1986: (5), 14.
- 2521.** "Dévolution, un nouveau scénario". Le cinéma des autres. 1985: (3), 12-13.
- 2522.** DOWNING, Michel. "Claudette Lajoie-Chiasson. Une faim qui vient de loin". Le cinéma des autres. 1985: (4), 13.
- 2523.** "Les Ecailleuses: troisième film de C. Lajoie-Chiasson". Le cinéma des autres. 1986: (5), 8.
- 2524.** EDDIE, Christine. "Jack Kerouac: sur la route franco-américaine". Le Ven'd'est. 1987: (22), 13.
- 2525.** EL YAMANI, Myriame. "Focus sur des Acadiennes". Le Ven'd'est. 1986: (9), B10.
- 2526.** "Entrevue avec Jacques Savoie: la scénarisation, un métier nécessaire et exigeant". Le cinéma des autres. 1985: (3), 14-15.
- 2527.** "Entrevue avec Phil Comeau: "... j'ai tout fait à partir d'instinct"". Le cinéma des autres. 1984: (2), 14-15.

- 2528.** "Femmes en Focus". Le cinéma des autres. 1984: (1), 8.
- 2529.** "Femmes en Focus". Rézo. 1982: (3), 7.
- 2530.** "Femmes en Focus produit Les enfants du camp". Le cinéma des autres. 1984: (2), 3.
- 2531.** "Festival Atlantique 86: plusieurs réalisations acadiennes parmi les meilleurs crus de l'année". Le cinéma des autres. 1986: (5), 10.
- 2532.** "Fiction sur les femmes au volant". Le cinéma des autres. 1986: (5), 4.
- 2533.** FOREST, Léonard. "Un cinéaste à la recherche d'un film". Liberté. 1967: 9(1), 69-70.
- 2534.** GAY, Richard. "L'Acadie, L'Aca-die: à nous les réponses!". Maintenant. 1972: (113), 5.
- 2535.** "Le Grand Jack: témoignages et reconstitution d'époque". Le cinéma des autres. 1986: (5), 9.
- 2536.** "Honneurs et encouragement pour les jeunes cinéastes". Le cinéma des autres. 1985: (4), 5.
- 2537.** LAMY, S. "Danièle Suissa: metteur en scène du film "La Sagouine"". Châtelaine. 1973: 14(7), 17.
- 2538.** LEBLANC, Gérald. "Deadline/Date d'échéance: effet d'étrangeté". Le cinéma des autres. 1986: (5), 21-22.
- 2539.** "Maison de distribution pour les films produits en Atlantique". Le cinéma des autres. 1984: (2), 3.
- 2540.** "Massabielle". Le cinéma des autres. 1984: (1), 7.
- 2541.** "Nouveau scénario de Savoie". Le cinéma des autres. 1986: (5), 3.
- 2542.** "Nouvelle maison de production dans l'est du pays". Le cinéma des autres. 1986: (5), 15.
- 2543.** "Praxis en attente". Le cinéma des autres. 1986: (5), 4.
- 2544.** "Programme sur L'Américanité à l'ONF: la dimension américaine de la culture canadienne-française". Le cinéma des autres. 1986: (5), 16-17.
- 2545.** "Projet en cours au Madawaska". Le cinéma des autres. 1984: (2), 3.
- 2546.** "Propos de Maurice Chamard sur le cinéma en Acadie: "on ne fait pas de cinéma, on le découvre"". Le cinéma des autres. 1984: (2), 6-7.
- 2547.** "Qu'est-ce que t'as fait pour souper?" Le cinéma des autres. 1985: (4), 3.
- 2548.** "Raconte-moi Massabielle". Rézo. 1982: (4), 14.
- 2549.** "Une sagesse ordinaire/Garde Pinet". Le cinéma des autres. 1984: (1), 6.
- 2550.** SAINT-ONGE, Paule. "Un cinéaste entre dans les "ordres"". Châtelaine. 1974: 15(1), 18.

- 2551.** "Survol des films acadiens pro-duits par l'ONF - d'après une étude de Josette Déléas-Matthews". *Le cinéma des autres*. 1986: (5), 12-13.
- 2552.** TASCHEREAU, Ghislain. "TV Tune: un concept intelligent et artistique". *Le cinéma des autres*. 1986: (5), 21.
- 2553.** THERIAULT, Bernard. "Betty Arseneault. Bateau bleu, maison verte". *Le cinéma des autres*. 1985: (4), 14.
- 2554.** THERRIAULT, André. "Herménégilde Chiasson. Toutes les photos finissent par se ressembler". *Le cinéma des autres*. 1985: (4), 14-15.
- 2555.** THERRIAULT, André. "Portrait de...". *Le cinéma des autres*. 1984: (1), 5.
- 2556.** "Tournage d'un documentaire d'une heure sur l'obésité". *Le cinéma des autres*. 1984: (2), 12.
- 2557.** "Toutes les photos finissent par se ressembler: témoignage éloquent et émouvant". *Le cinéma des autres*. 1986: (5), 20-21.
- 2558.** "TV Tune: une expérience de tournage enrichissante". *Le cinéma des autres*. 1985: (4), 12.
- 6. Théâtre (Art dramatique)**
- 2559.** ARBOUR, Roméo. "Le Théâtre de Neptune de Marc Lescarbot", *in* *Le théâtre canadien-français*. 1976: [21]-31.
- 2560.** BENSON, Eugene. "Marc Lescarbot and "The Theatre of Neptune"". *Canadian Drama = L'art dramatique canadien*. 1982: 8(1), 84-85.
- 2561.** BLANCHARD, Céline. "Le théâtre francophone". *Dimensions*. 1986: 3(4), 16-17, 35-36.
- 2562.** BOUCHARD, Jacques. "Du théâtre français et occitan en Nouvelle-France en 1606". *Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française*. 1980: (20), 5-7.
- 2563.** BOUDREAU, Jules. "Le Théâtre populaire d'Acadie: une compagnie de tournée, en plein essor". *Le Ven'd'est*. 1986: (11), B11.
- 2564.** CALHOUN, Sue. "La Sagouine: home to stay". *Atlantic Insight*. 1987: 9(4), 19-21.
- 2565.** CHIASSON, Zénon. "The Acadian theatre". *Canadian Theatre Review*. 1986: (46), 50-57.
- 2566.** CHIASSON, Zénon. "Le théâtre acadien: quel bilan?". *Si que*. 1979: (4), 5-15.
- 2567.** CHIASSON, Zénon. "Vingt-cinq ans de théâtre en Acadie". *Québec français*. 1985: (60), 46-49.
- 2568.** CHIASSON, Zénon et Léonard E. DOUCETTE. "Théâtre", *in* *Encyclopédie du Canada*. 1987: 8-9.
- 2569.** 10e anniversaire du TAM, du 2 au 11 février 1979. [s.l.: s.n., 1979]. [48] p.

- 2570.** DOUCETTE, Leonard E. *Theatre in French Canada: laying the foundations 1608-1867*. Toronto: University of Toronto Press, 1984.
- 2571.** FOURNIER, Hannah. "Lescarbot's "Théâtre de Neptune": new world pageant, old world polemic". *Canadian Drama = L'art dramatique canadien*. 1981: 7(1), 3-11.
- 2572.** "Interview avec Viola Léger". *Rézo*. 1982: (2), 3-4, 22.
- 2573.** KNOWLES, Richard Paul. "Atlantic theatre: a review article". *Journal of Canadian Studies = Revue d'études canadiennes*. 1987: 22(1), 135-140.
- 2574.** LACERTE, Roger. "La tradition théâtrale en Acadie". *Revue de l'Université de Moncton*. 1978: 11(2), 119-128.
- 2575.** LAJOIE-CHIASSON, Claudette. "Viola Léger: femme passionnée, femme passionnante". *Le Ven'd'est*. 1985: (1), 12-13.
- 2576.** LAVOIE, Laurent. "Le théâtre d'expression française en Acadie: situation de la recherche et de la publication". *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*. 1983: (5), 115-123.
- 2577.** LAVOIE, Laurent. "Le Théâtre de langue française au Nouveau-Brunswick", *in* *Le théâtre canadien-français*. 1976: [451]-466.
- 2578.** LAVOIE, Laurent. "Vie et mort des troupes théâtrales en Acadie". *Sprindrift*. 1981: (1), 72-99.(*)
- 2579.** LEBLANC, Maurice. "Vingt-cinq ans de théâtre au collège de Bathurst". *Si que*. 1979: (4), 17-22.
- 2580.** MARCUS, Jean-Claude. "Les Fondements d'une tradition théâtrale en Acadie", *in* *Les Acadiens des Maritimes: études thématiques*. 1980: 633-666.
- 2581.** MARCUS, Jean-Claude. *Théâtre, théâtralité et vie publique en Acadie*. Thèse (Doctorat), Université de Paris VIII, Vincennes, [s.d.](*)
- 2582.** "Les Productions de l'Etoile: le Théâtre Populaire d'Acadie". *Rézo*. 1982: (4), 10-11.
- 2583.** *Le théâtre canadien-français*. Montréal: Fides, 1976. 1005 p. (Archives des Lettres canadiennes; tome V).
- 2584.** "Le Théâtre populaire d'Acadie". *Possibles*. 1980: 5(1), 87-90.
- 2585.** TURNEY, Carolyn. "Theatre in New Brunswick". *Atlantic Advocate*. 1982: 72(11), 20-22.
- 7. Photographie**
- 2586.** ARSENEAULT, André-Guy. "Couleurs d'Acadie". *Vie des arts*. 1984: 29(116), 46-47.
- 2587.** COUSINEAU, Sylvain et Francis COUTELLIER. *Exzéo*. Moncton: Editions d'Acadie, 1975. [53] p.
- 2588.** EL YAMANI, Myriame. "Dolorès Breau: photographe indépendante". *Le Ven'd'est*. 1987: (22),

15.

2589. JACQUOT, Martine. "Raymond Chiasson: photographe polyvalent". Le Ven'd'est. 1987: (21), 15.

2590. MORIN, Serge J. et Francis COUTELLIER. Impressions #21. Toronto: Impressions, 1979. 36 p.

2591. PIHAWAY, Tom. "La page du photographe: Dolorès Breau". Rézo. 1982: (3), 17.

2592. SAVOIE, Gilles. "Couleurs d'Aca-die". Perspectives. 1979: 21(16), 6-9.

8. Divers

2593. "D + P Graphik, une maison de communication à Caraquet". Bulletin du Conseil économique du Nouveau-Brunswick. 1984: 5(5), 9-10.

2594. DOWNTON, Dawn Rae. "Femme Instinct". Dimensions. 1987: 4(5), 10-13.

2595. "Folks". Atlantic Insight. 1987: 9(12), 36-37.

2596. "Tailleur d'images? Sûrement!". Bulletin du Conseil économique acadien du Nouveau-Brunswick. 1982: (11), 11-12.