

Description des collections

AF-001 à 051

AF-001 Anselme Chiasson

Dates extrêmes : 1957-1983

Dates d'acquisition : 1970-1983

Né à Chéticamp, Cap-Breton (N.-É.) en 1911, le père Anselme Chiasson est entré au juvénat des Pères Capucins à Ottawa en 1927 et est entré au noviciat à Québec en 1931. Il est ordonné prêtre en 1938. Après avoir oeuvré pendant plusieurs années au Québec et en Ontario, il se rend à Bathurst (N.-B.) en 1957 et à Moncton en 1959. À partir de 1964, il est archiviste au Centre d'études acadiennes et il occupe le poste de directeur du Centre de 1974 jusqu'à sa retraite en 1976. Il est l'auteur de nombreuses publications.

Références biographiques : Ronald Labelle et Lauraine Léger, dir., *En r'montant la tradition — Hommage au père Anselme Chiasson* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1982); *Dictionnaire de l'Amérique française* (Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988); Melvin Gallant et Ginette Gould, *Portraits d'écrivains* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1982).

Bandes magnétiques : 76 bobines repiquées sur 136 rubans et 89 cassettes; environ 89h transcrites à 90%.

Manuscrits : 212 pièces.

Collection composée surtout de chansons, contes, légendes et morceaux de musique recueillis aux Îles-de-la-Madeleine (QC), au Nouveau-Brunswick et dans la région de Chéticamp au Cap-Breton (N.-É.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-002 Georges Arsenault

Dates extrêmes : 1969

Dates d'acquisition : 1977-1994

Georges Arsenault est né à Abram-Village (Î.-P.-É.) en 1952. En tant que folkloriste et historien, il a mené plusieurs études des Acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard et est l'auteur de nombreuses publications. Il a travaillé au Centre d'études acadiennes à l'été 1975 et a enseigné un cours d'été en folklore acadien à Abram-Village (Î.-P.-É.) en 1976. Détenant un baccalauréat de l'Université de Moncton et une maîtrise de l'Université Laval, il a enseigné à la University of Prince Edward Island pour ensuite devenir animateur de l'émission «Bonjour Atlantique— Île-du-Prince-Édouard » sur les ondes de Radio-Canada.

Références biographiques : *Dictionnaire de l'Amérique française* (Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988); Melvin Gallant et Ginette Gould, *Portraits d'écrivains* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1982).

Bandes magnétiques : 163 bobines repiquées sur 126 rubans et 136 cassettes; environ 140h transcrites à 50%.

Manuscrits : 12 pièces.

Collection sonore composée surtout de chansons, de morceaux de musique, de contes, de légendes et faits coutumiers. Les manuscrits portent surtout sur les coutumes. Information recueillie surtout à l'Île-du-Prince-Édouard et aussi au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11
 Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-003 Réjeanne Arsenault

Dates extrêmes : 1971
 Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, automne 1971.

Bandes magnétiques : 3 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h30 min transcrites à 100%.
 Manuscrits : 6 pièces comprenant 97 items.

Collection sonore composée surtout de chansons. Les manuscrits portent sur les remèdes, la météorologie populaire, les coutumes, les légendes, etc. Information recueillie à Cap-Egmont, Mont-Carmel, Saint-Timothée et Baie Egmont (Î.-P.-É.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11
 Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-004 Livin Cormier

Dates extrêmes : 1957-1974
 Dates d'acquisition : [1975]

Né à Caraquet (N.-B.) en 1917, Livin Cormier a été peintre en bâtiments et travailleur social. Fervent nationaliste, il était membre de plusieurs associations, dont des sociétés historiques. Il a recueilli de sa propre initiative des récits de vie dans la péninsule acadienne (N.-B.). Livin Cormier est décédé accidentellement en 1974.

Bandes magnétiques : 62 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 31h transcrites à 35%.
 Collection composée surtout de chansons et de morceaux de musique; aussi des faits se rapportant aux coutumes, à l'histoire locale, aux récits de vie, etc. Information recueillie dans la péninsule acadienne (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8
 Accessibilité : Sans restrictions

AF-005 Médard Daigle

Dates extrêmes : 1955
 Dates d'acquisition : [1972]

Né à Clair (N.-B.) en 1909, Médard Daigle est entré dans la Congrégation Sainte-Croix en 1932 et a été ordonné prêtre en 1936. Il a oeuvré longtemps au Collège Saint-Joseph à Memramcook et à l'Université de Moncton. De plus, il s'est illustré comme éducateur en musique, fondant une école de violon pour les jeunes. Médard Daigle est décédé à Moncton en 1979.

Références biographiques : *Information — Diocèse de Moncton* (vol. 4, no 1, 1980).

Bandes magnétiques : 5 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h30 min transcrites à 100%.
 Chansons recueillies à Moncton (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-006 Louise Manny

Dates extrêmes : 1958-1967

Dates d'acquisition : [1972]

Louise Manny est née à Gilead (Maine) en 1890. Ses parents s'installent à Newcastle (N.-B.) après sa naissance. Elle étudie au Halifax Ladies College et au Couvent des Ursulines à Québec. Elle termine ses études à McGill University à Montréal. À la fin des années 1940, Lord Beaverbrook lui donne comme mission de recueillir les chansons folkloriques de la Miramichi. Par la suite, elle fonde le Miramichi Folksong Festival en 1958 et elle réalise de nombreuses publications au sujet de l'histoire et du folklore de cette région.

Bandes magnétiques : 4 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h30 min transcrites à 100%.
Chansons recueillies au Miramichi Folksong Festival, à Newcastle (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-007 Alban Thibodeau

Dates extrêmes : 1967-1972

Dates d'acquisition : [1972]

Né à Saint-Norbert (N.-B.) en 1942, Alban Thibodeau a été prêtre dans le diocèse de Moncton (N.-B.). Il est co-auteur de *De ma petite souvenance à Saint-Norbert, 1842-1886* (Saint-Norbert, N.-B., 1987).

Bandes magnétiques : 7 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 3h30 min transcrites à 100%.
Collection composée surtout de chansons recueillies au sud-est du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-008 Allain-Doucet

(Gérard Allain, Raymonde Doucet)

Dates extrêmes : 1973

Dates d'acquisition : [1973]

Gérard Allain et Raymonde Doucet ont participé à un projet d'enquêtes en folklore financé par le Conseil des Arts du Canada et dirigé par Lauraine Léger à l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 20 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 10h transcrites à 95%.
Chansons, morceaux de musique et légendes recueillis au sud-est du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Aucoin-Lefort (AF-010)

AF-009 Aucoin-Doucet

(Michel Aucoin, Raymonde Doucet)

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : [1971]

Michel Aucoin et Raymonde Doucet ont participé à un projet «Perspectives-Jeunesse» dirigé par Charlotte Cormier à l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 10 bobines repiquées sur 19 rubans et 19 cassettes; environ 10h transcrites à 100%.

Collection composée surtout de chansons et de contes, en plus de quelques légendes. Information recueillie à Notre-Dame, Saint-Antoine, Sainte-Marie-de-Kent, Saint-Paul et Richibouctou-Village (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Doucet-McClure (AF-013); Morin-Pereira (AF-016)

AF-010 aucoin-lefort

(Michel Aucoin, Marcel Lefort)

Dates extrêmes : 1973

Dates d'acquisition : [1973]

Michel Lecoin et Marcel Lefort ont participé à un projet d'enquêtes financé par le Conseil des Arts du Canada et dirigé par Lauraine Léger à l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 16 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 8h transcrites à 100%.

Collection composée surtout de chansons; aussi deux contes, des légendes, des faits de folklore matériel et quelques faits coutumiers. Information recueillie au sud-est du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Allain-Doucet (AF-008)

AF-011 Aucoin-Vautour

(Michel Aucoin, Réal Vautour)

Dates extrêmes : 1972

Dates d'acquisition : [1972]

Michel Aucoin et Réal Vautour ont participé à un projet «Perspectives-Jeunesse» en 1971 et à un projet d'enquêtes en 1972, dirigés par Charlotte Cormier à l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 16 bobines repiquées sur rubans etcassettes; environ 8h transcrites à 100%.

Chansons, contes, légendes, faits coutumiers, récits de vie, morceaux de musique, etc., recueillis dans le comté de Kent.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Morin-Pereira (AF- 016); Frenette-Langis (AF-014)

AF-012 Babin-Fortin

(Angela Babin, Jean-Paul Fortin)

Dates extrêmes : 1975

Dates d'acquisition : [1975]

Angela Babin et Jean-Paul Fortin ont participé à un projet d'été dirigé par le père Anselme Chiasson à

l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 18 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 9h transcrites à 100%.
Collection composée surtout de chansons recueillies à Scoudouc, Moncton, Dieppe, Dorchester Crossing, Dover Road et Memramcook (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. LeBlanc-Myers (AF-015)

AF-013 Doucet-McClure
(Alain Doucet, Francine McClure)

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : [1971]

Alain Doucet et Francine McClure ont participé à un projet «Perspectives-Jeunesse» dirigé par Charlotte Cormier, Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 7 bobines repiquées sur 13 rubans et 13 cassettes; environ 7h transcrites à 100%.
Chansons, légendes, facéties, contes, morceaux de musique, faits coutumiers, etc., recueillis à Grande-Digue, Saint-Antoine, Saint-Paul, Cocagne et Notre-Dame (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Aucoin-Doucet (AF-009); Morin-Pereira (AF-016)

AF-014 Frenette-Langis
(Maurice Frenette, Guy Langis)

Dates extrêmes : 1968-1972

Dates d'acquisition : [1972]

Maurice Frenette et Guy Langis ont participé à un projet «Perspectives-Jeunesse» en 1971 et à un projet d'enquêtes en 1972, dirigés par Charlotte Cormier, Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 32 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 16h transcrites à 90%.
Collection composée surtout de chansons et de morceaux de musique recueillis à Pré-d'en-Haut, Lakeburn, Memramcook, Dieppe et Moncton (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Morin-Pereira (AF- 016); Aucoin-Vautour (AF-011)

AF-015 LeBlanc-Myers
(Larry LeBlanc, Irène Myers)

Dates extrêmes : 1975

Dates d'acquisition : [1972]

Larry LeBlanc et Irène Myers ont participé à un projet d'été dirigé par le père Anselme Chiasson à l'Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 11 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 5h transcrites à 100%.

Manuscrits : 6 pièces, 1975.

Collection sonore composée de chansons. Les manuscrits se rapportent surtout aux légendes, aux coutumes et aux remèdes. Information recueillie au sud-est du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Babin-Fortin (AF-012)

AF-016 Morin-Pereira

(Ginette Morin, Jean Pereira)

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : [1972]

Ginette Morin et Jean Pereira ont participé à un projet «Perspectives-Jeunesse» en 1971 et à un projet d'enquêtes en 1972, dirigés par Charlotte Cormier, Université de Moncton.

Bandes magnétiques : 15 bobines repiquées sur 18 rubans et 18 cassettes; environ 9h transcrites à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux, 29 pièces.

Collection composée surtout de chansons recueillies au sud-est du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Aucoin-Doucet (AF-009); Doucet-McClure (AF-013); Aucoin-Vautour (AF-011); Frenette-Langis (AF-014)

AF-017 Rose-Aimée Bédard

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : [1972]

Étudiante au cours Civilisation acadienne, Université de Moncton, hiver 1971.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 15 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Copies dactylographiées, 1 cm.

Collection sonore composée de chansons; lieux et informateurs inconnus. Les manuscrits se rapportent aux coutumes, aux chansons et aux formulettes provenant du Québec et du Nouveau-Brunswick.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 10, 11

Accessibilité : Sans restrictions

AF-018 Laval Goupil

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : [1972]

Né à Shippagan (N.-B.), Laval Goupil a fait ses études en théâtre à Québec et à Moncton. Il est auteur de plusieurs pièces de théâtre et est aussi connu comme metteur en scène. De plus, il a participé à la mise sur pied de plusieurs organismes artistiques au Nouveau-Brunswick.

Références biographiques : *Portraits d'écrivains* (Moncton, Éditions d'Acadie).

Bandes magnétiques : 1 ruban repiqué sur cassettes; environ 10 min transcrites à 100%.

Manuscrits : 30 pièces, copies dactylographiées illustrées de 5 dessins.

Collection sonore composée de chansons; lieux et informateurs inconnus. Les manuscrits comprennent

des faits se rapportant à la pêche, aux jeux, aux formulettes et aux légendes de la région de Shippagan (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 10, 11

Accessibilité : Sans restrictions

AF-019 Carmen Lebreton

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : [1972]

Carmen LeBreton a mené des enquêtes sous la direction de Melvin Gallant en vue de recueillir des contes pour publication. Elle a également été étudiante au cours Civilisation acadienne à l'Université de Moncton en 1971.

Références biographiques : Melvin Gallant, *Ti-Jean; contes acadiens* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1973); Melvin Gallant, *Ti-Jean-le-Fort* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1991).

Bandes magnétiques : 9 bobines repiquées sur 9 rubans et 22 cassettes; environ 11h transcrites à 100%. Contes recueillis dans la péninsule acadienne (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11

Accessibilité : Sans restrictions

AF-020 Gisèle Girouard

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 4 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h transcrites à 100%.

Manuscrits : 23 pièces.

Collection sonore composée de contes et de chansons. Les manuscrits comprennent différents faits de folklore. Information recueillie à Sainte-Marie-de-Kent (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-021 Normand Girouard

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : 1972

Étudiant au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 15 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (fiches), 134 pièces.

Contes et chansons recueillis auprès d'un informateur de Grande-Digue (N.-B.). Les manuscrits comprennent différents faits de folklore recueillis à Bouctouche (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-022 Bernard Langis

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiant au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 20 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux et copies dactylographiées, 1,5 cm.

Chansons recueillies à Saint-Charles (N.-B.). Les manuscrits se rapportent aux remèdes, aux coutumes et aux faits de folklore matériel. Information recueillie à Moncton, Saint-Charles et Saint-Louis-de-Kent (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-023 Ronnie-Gilles LeBlanc

Dates extrêmes : 1971-1973

Dates d'acquisition : 1972

Né à Cap-Pelé (N.-B.) en 1952, Ronnie-Gilles LeBlanc a étudié à l'Université de Moncton où il a complété une maîtrise en histoire. Il a travaillé à divers projets de recherche sur la société acadienne. Depuis 1985, il est archiviste au Centre d'études acadiennes à l'Université de Moncton. De plus, il est impliqué dans plusieurs organismes tels que la Société historique de la Mer Rouge, la Société historique acadienne, la sauvegarde de l'Église historique de Barachois et la Maison Pascal Poirier.

Bandes magnétiques : 4 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 4h transcrites à 70%.

Manuscrits : Photocopies des originaux et copies dactylographiées, 1,5 cm.

Collection sonore se rapportant aux chansons, aux faits de folklore matériel, aux remèdes, aux jeux, aux danses, de coutumes, etc. Les manuscrits se rapportent aux jeux, aux remèdes, à la météorologie et aux formulettes. Information recueillie à Cap-Pelé (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Sans restrictions

AF-024 Marthe Lessard

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 20 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (fiches) et copies dactylographiées, 2 cm.

Chansons, légendes, faits coutumiers, descriptions de jeux, météorologie populaire, etc. Information recueillie au Lac-Saint-Jean (QC).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-025 Raymonde Marcoux

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 3 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h30 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (fiches) et copies dactylographiées, 3 dessins, 1 cm.

Chansons, légendes, faits coutumiers, etc., recueillis dans le comté de Restigouche (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-026 Marcel Ouellet

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiant au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (fiches) et copies dactylographiées, 1,5 cm

Chansons, légendes et faits coutumiers recueillis dans la province de Québec. Les manuscrits se rapportent aux expressions, aux jeux et aux faits coutumiers. Information recueillie à Québec.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Sans restrictions

AF-027 Clément Potvin

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : 1972

Étudiant au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur 1 ruban et 2 cassettes; environ 1 h transcrite à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (fiches) et copies dactylographiées; photocopies d'un cahier à dessin contenant des 22 photos, 2 cm.

Collection sonore composée de faits coutumiers, de légendes, de recettes, etc. Les manuscrits comprennent des faits coutumiers, des légendes, des faits se rapportant au folklore matériel et à la médecine populaire. Information recueillie au Lac-Saint-Jean (QC).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Sans restrictions

AF-028 Émérentienne Richardson

Dates extrêmes : 1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 100%.

Manuscrits : Copies dactylographiées, 26 pièces.

Collection sonore composée de chansons. Les manuscrits comprennent divers faits de folklore.

Information recueillie à Pont-Gravé et Pont-Lafrance (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11

Accessibilité : Sans restrictions

AF-029 Ginette Ste-Marie

Dates extrêmes : 1971-1972

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 80%.

Manuscrits : Copies dactylographiées, 28 pièces.

Collection sonore composée de chansons et de légendes. Les manuscrits comprennent des recettes, des faits coutumiers, etc. Information recueillie au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et au Québec.

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-030 Jeannette R. Savoie

Dates extrêmes : 1971

Dates d'acquisition : 1972

Étudiante au cours Folklore acadien, Université de Moncton, hiver 1972.

Bandes magnétiques : 5 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h30 min transcrites à 100%.

Manuscrits : Copies dactylographiées, 18 pièces.

Collection sonore composée de chansons et de contes. Les manuscrits se rapportent aux remèdes, aux coutumes et aux chansons. Information recueillie à Sheila, Val-Comeau et Dieppe (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11

Accessibilité : Sans restrictions

AF-031 Jules Chiasson

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : 1974

Étudiant au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, automne 1974.

Bandes magnétiques : 4 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h30 min transcrites à 100%.

Faits d'histoire locale, anecdotes, légendes, faits coutumiers, mots d'esprit et contes recueillis à Chéticamp (N.-É.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-032 Jeanne Doucet

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : 1974

Étudiante au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, automne 1974.

Bandes magnétiques : 4 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h transcrites à 100%.
Collection composée surtout de légendes; aussi quelques faits coutumiers, contes, etc. Information
recueillie à Petit-Rocher (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-033 Vernon Haché

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : 1974

Étudiant au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, automne 1974.

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 100%.
Chansons, légendes et faits de médecine populaire recueillis à Caraquet (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-034 Guy Legendre

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : 1974

Étudiant au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, automne 1974.

Bandes magnétiques : 6 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 3h transcrites à 80%.
Collection se rapportant aux légendes, aux coutumes, aux jeux, au mode de vie, etc. Information
recueillie à Memramcook (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-035 Claude Savoie

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : 1974

Étudiant au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, automne 1974.

Bandes magnétiques : 5 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 100%.
Contes recueillis à Eel River Crossing et Dalhousie (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-036 Jeanne Nowland

Dates extrêmes : 1975

Dates d'acquisition : 1975

Étudiante au cours Folklore acadien II, Université de Moncton, hiver 1975.

Bandes magnétiques : 5 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 2h transcrites à 100%.

Légendes, faits coutumiers et faits de folklore matériel recueillis à Charlo (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-037 Sylvio Allain

Dates extrêmes : 1975-1981

Dates d'acquisition : 1981

Étudiant au cours Folklore acadien I, Université de Moncton, automne 1975.

Bandes magnétiques : 7 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 3h transcrites à 50%.

Manuscrits : 8 pièces.

Faits coutumiers, faits de folklore matériel et d'histoire locale, etc., recueillis à Sainte-Anne, Saint-Maurice et Saint-Édouard-de-Kent (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-038 Guy Babineau

Dates extrêmes : 1975

Dates d'acquisition : [1976]

Étudiant au cours Folklore acadien I, Université de Moncton, automne 1975.

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 30 min transcrites à 100%.

Manuscrits : 9 pièces.

Collection sonore consacrée à un personnage légendaire, Albert Gérard surnommé le «loup-Gérard». Les manuscrits comprennent des faits coutumiers, des chansons, des faits de folklore matériel, etc. Information recueillie à Memramcook (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-039 Réjean Mazerolle

Dates extrêmes : 1975-1976

Dates d'acquisition : 1976

Étudiant au cours Folklore acadien I, Université de Moncton, automne 1975.

Bandes magnétiques : 3 bobines repiquées sur 4 rubans et 4 cassettes; environ 1h30 min transcrites à 100%.

Manuscrits : 8 pièces.

Faits coutumiers, légendes et faits de folklore matériel recueillis à Pointe-Sapin (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-040 François Melanson

Dates extrêmes : 1975

Dates d'acquisition : [1976]

Étudiant au cours Folklore acadien I, Université de Moncton, automne 1975.

Bandes magnétiques : 3 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h30min transcrites à 100%.
Manuscrits : 5 pièces.

Collection sonore se rapportant aux coutumes, aux faits de folklore matériel, aux légendes, aux jouets et aux chansons. Les manuscrits concernent divers sujets. Information recueillie à Moncton et Scoudouc (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-041 Monique Robichaud

Dates extrêmes : 1976

Dates d'acquisition : 1976

Étudiante au cours Folklore acadien I, Université de Moncton, automne 1975.

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 100%.

Manuscrits : Photocopies des originaux (travail), 19 pièces.

Collection sonore composée surtout de légendes et d'un conte. Les manuscrits se rapportent aux coutumes, aux légendes, aux remèdes, aux dictons, etc. Information recueillie à Pointe-Sapin (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8, 13

Accessibilité : Permission requise en vue de la diffusion

AF-042 Linda Benoît

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 30 min non transcrites.

Chansons recueillies à Caraquet et Bas-Caraquet (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-043 Boudreau-Hachey

(Claudine Boudreau, Cécile Hachey)

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h non transcrite.

Chansons et morceaux de musique recueillis dans la péninsule acadienne (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Claudine Boudreau (ms)

AF-044 Boudreau-Haché

(Viola Boudreau, Gabrielle Haché)

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 50%.
Contes, morceaux de musique et une prière recueillis à Caraquet (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Viola Boudreau (ms)

AF-045 Bertrand Brideau

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 10 min non transcrites.
Chansons et morceaux de musique recueillis à Rivière-du-Portage (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-046 Sonier-Brideau

(Gloria Sonier, Marielle Brideau)

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 2 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 10%.
Chansons et contes recueillis dans la région de Tracadie (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-047 Albertine Chiasson

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 6 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 3h non transcrites.
Collection se rapportant aux chansons, au folklore matériel, aux coutumes, aux remèdes et aux légendes.
Information recueillie dans la péninsule acadienne (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

AF-048 Cormier-Roy

(Maryline Malbot-Cormier, Lauria Roy)

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 1 bobine repiquée sur ruban et cassette; environ 30 min non transcrites.
Chansons recueillies à Caraquet (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions

Sources complémentaires : Coll. Marilyne Malbot-Cormier (AF-590); Lauria Roy (AF-783)

AF-049 Laurie Duguay

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 3 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 1h transcrite à 20%.

Manuscrits : Copies dactylographiées, 3 pièces.

Collection sonore composée surtout de contes, de chansons et de morceaux de musique. Les manuscrits se rapportent aux remèdes traditionnels. Information recueillie à Saint-Pons et Pont-Landry (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Accessibilité : Sans restrictions

AF-050 Ferguson-Lavoie**(Artémise Ferguson, Francine Lavoie)**

Dates extrêmes : 1974

Dates d'acquisition : [1974]

Bandes magnétiques : 6 bobines repiquées sur rubans et cassettes; environ 3h transcrites à 50%.

Chansons, contes et morceaux de musique recueillis dans la péninsule acadienne (N.-B.).

Instruments de recherche : 1, 2, 4, 6, 8

Accessibilité : Sans restrictions