

Fonds Émile-Lauvrière

Correspondance

3. 1-1

Poirier, Pascal

Lettre à (un monsieur) 8 janvier 1902

Recommandation pour ce monsieur à M. Costigan "L'origine des Acadiens" est épuisé. Travail rédigé "pour démontrer que les Acadiens n'avaient dans les veines tant de sang sauvage que M. Rameau le prétendait". 1 p. or.

3. 1-1

Morris, George D.

d'Indiana University

Lettre à Lauvrière, 27 mai 1912.

Le remercie et le félicite pour son volume sur Edgar Poe.

3. 1-1

Jack, Margery (d'Angleterre)

Lettre à Lauvrière, 10 juillet 1912.

Lauvrière se propose d'aller passer ses vacances en Angleterre et cette personne qui s'en réjouit lui propose des maisons de pension à Oxford.

3. 1-1

Jack, Margery (d'Angleterre)

Lettre à Lauvrière, 12 juillet 1912.

Lui envoie d'autres adresses de maisons de pension à Oxford.

3. 1-1

Rudler ? (Angleterre)

Lettre à Lauvrière, 16 novembre 1913.

Il aidera une jeune fille que Lauvrière lui recommande - Parle de la vie chez les Anglais.

3. 1-1

Jack, Margery (Angleterre)

Lettre à Lauvrière, 11 janvier 1914.

Lauvrière se propose toujours de prendre des vacances en Angleterre. - Rupture de Lauvrière avec un Pichard. - Lauvrière a hérité d'un oncle - questions politiques.

3. 1-1

Alexandre, W.A.

À Lauvrière, 5 avril 1914.

Lui fournit 2 adresses de maisons de pension à Oxford.

3. 1-1

Wilmotte (?) de Paris

Lettre à Lauvrière, 21 mars 1917.

Lui demande d'écrire le no 78 des "Cent chefs-d'oeuvre étrangers", à consacrer à Longfellow.

3. 1-1

Lauvrière, Emile

26 mars 1917

Contrat avec "La Renaissance du Livre" de Paris, pour présenter Edgar Poe dans "Cent chefs-d'oeuvre étrangers".

3. 1-1

Monsieur

Lettre (brouillon) de Lauvrière, 9 février 1919

Proteste contre les altérations qu'on a fait subir à un de ses textes.

("cette lettre n'a pas été envoyée") 1 page

3. 1-1

Wilmotte (?) de Paris

À Lauvrière, 18 juin 1917.

Il est question d'éditer Tennyson et il donne la loi sur les droits d'auteurs en Angleterre.

3. 1-1

Wilmotte (?) de Paris

À Lauvrière, 17 août 1918.

Il est question de publier Longfellow dans le no 78 les "Cent chefs-d'oeuvre étrangers".

3. 1-1

Wilmott (?)

À Lauvrière, (sans date, attachée à la lettre du 17 août 1918)

Il est question d'auteurs anglais à publier dans les "Cent chefs-d'oeuvre étrangers".