

Université de Moncton

Bibliothèque Champlain
Bibliothèque de droit Michel-Bastarache
Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC)
Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM)

Rapport annuel 2020-2021
Présenté au Sénat académique

par

Marthe Brideau, B.Sc., M.Bibl.
Bibliothécaire en chef, Bibliothèque Champlain,
Directrice, Bibliothèque de droit Michel-Bastarache
Directrice du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
Directrice du Musée acadien de l'Université de Moncton

Le 25 juin 2021

PRÉAMBULE

Je vous sou mets le rapport annuel 2020-2021 pour les quatre secteurs qui sont sous la direction de la bibliothécaire en chef. Avec la collaboration de toutes et tous, nous avons réussi à remplir notre mission auprès de la communauté universitaire en leur offrant un accès efficace et convivial à l'information et à la documentation et ce en appui à l'enseignement et à la recherche. Je remercie tout le personnel des quatre équipes pour le travail accompli au cours de la dernière année, je suis très fière que l'on ait pu offrir tous nos services, malgré la COVID 19.

BILAN

A) Retour sur les objectifs 2020-2021

Enseignement de qualité et expérience étudiante

- Offrir tous nos services à distance à l'automne 2020 et ce en maintenant nos horaires habituels; *réalisé*
- Offrir les services de numérisation pour articles et chapitres de livres; *réalisé*
- Offrir les services de « ramasser le document »; *réalisé*
- Adapter les formations documentaires en présentiel vers des formations en ligne; *réalisé*
- Développer de nouveaux vidéos tutoriels pour la chaîne You Tube; *réalisé*
- Réviser le site web de la bibliothèque pour en améliorer la convivialité; *en continu*
- Assurer l'accès à distance de la réserve académique; *reporté en septembre 2021*
- Implanter le portail de Relais, version 3.1, logiciel de prêt-entre-bibliothèques; *reporté*
- Faire l'acquisition de nouveaux modules de la suite BLUE Cloud (Best Library User Experience) pour augmenter notre visibilité auprès de la communauté universitaire. *réalisé*

Engagement

- Développement de la collection sur les sujets concernant les premières nations; *en continu*
- Développer sur le blogue du Musée acadien une série « Questions-réponses » pour les enseignantes et enseignants et agents communautaires; *réalisé*
- Offrir aux parents, aux enseignantes et enseignants des activités éducatives et des fiches de ressources du Musée acadien; *réalisé*
- Offrir des ateliers pour adultes, notamment au Faubourg du Mascaret (MAUM). *reporté*

Internationalisation

- Participer à l'accueil des étudiantes et étudiants internationaux en leur donnant des formations sur mesure dès leur arrivée à l'Université de Moncton; *réalisé*

Recherche, développement, création et innovation

- Implantation du dépôt institutionnel Scriptorium en collaboration avec la FESR; *en cours*
- Projet de numérisation du journal l'Évangéline avec reconnaissance de texte (CEAAC); *en cours*
- Créer du matériel pédagogique adapté à la formation en ligne (MAUM); *réalisé*
- Automne 2020 : célébration du 25^e anniversaire du programme pédagogique du Musée acadien *réalisé*

Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

- Participer aux projets d'entrée de données à la base de données Ultima du Musée acadien et du CEAAC; *réalisé*
- Réviser avec les facultés nos politiques d'achat en matière de collections électroniques; *reporté*
- Collaborer avec la professeure Selma Zaiane-Ghalia de l'École de kinésiologie et de loisir à la recherche intitulée : « Valorisation pédagogique de la diversité culturelle et patrimoniale du Musée acadien de l'université de Moncton : Quels apports pour l'enseignement universitaire interdisciplinaire et pour le public? » *réalisé*

B) Ressources humaines

| <u>Le Personnel</u> | <u>Bibliothèque Champlain et CRP</u> | <u>Bibliothèque de droit Michel-Bastarache</u> | <u>CEAAC</u> | <u>MAUM</u> |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------|-------------|
| Bibliothécaires | 8 | 1 | 0 | 0 |
| Professionnels | 3 | 0 | 3.5 | 1.5 |
| Techniciens | 7 | 1 | 1 | 0.5 |
| Personnel de soutien | 7 | 2 | 1 | 0.5 |
| Personnel de soutien à temps partiel | 2 | 0 | 1 | 2 |
| Personnel étudiant et à contrat | 0 | 0 | 1 | 4 |

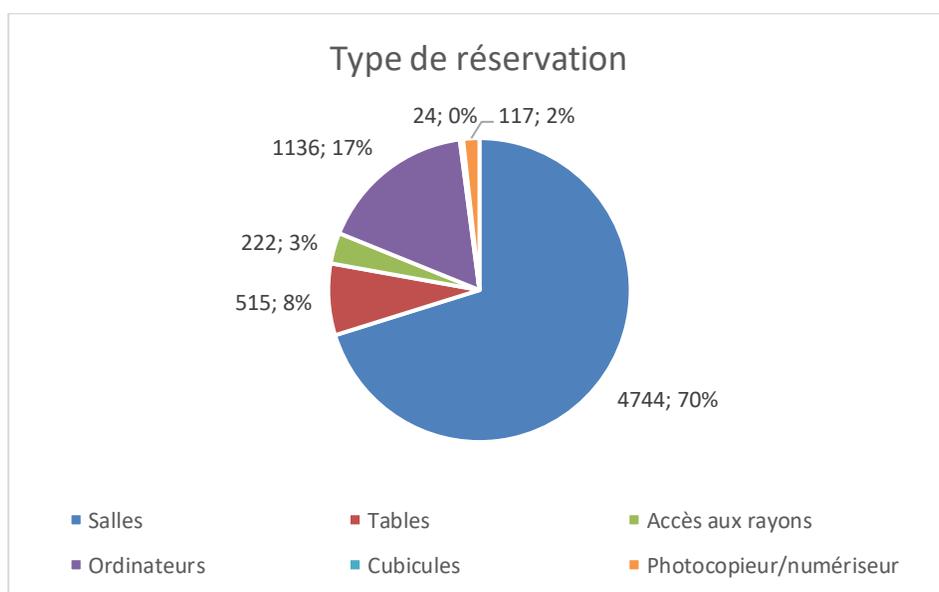
- Renouvellement : mandat de Héctor Alvarez à titre de chef des services publics pour 3 ans du 15 juillet 2020 au 14 juillet 2023;
- Renouvellement : mandat de Michèle Leblanc à titre de chef de service de la Bibliothèque de droit Michel-Bastarache pour 3 ans du 1^{er} mai 2020 au 30 avril 2023.
- 1^{er} mai 2020 : retraite de l'aide-bibliothécaire, Odette Fougère, qui a travaillé au catalogage et aux acquisitions de la Bibliothèque Champlain pendant 42 ans;
- Embauche de François Leblanc à titre d'archiviste de collections (poste partagé entre le CEAAC et le MAUM)

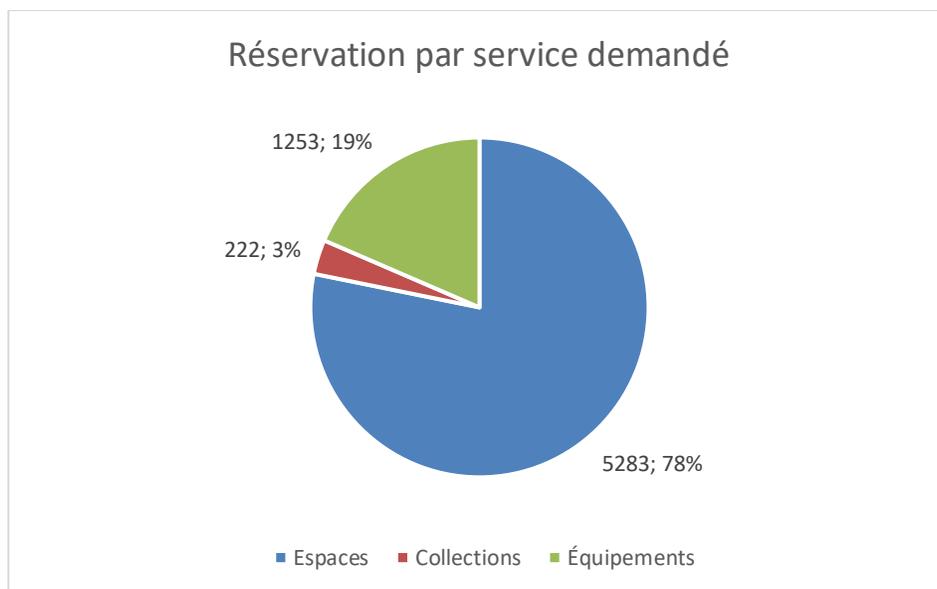
C) Ressources matérielles et infrastructure/Nouveaux projets/Autres activités

Bibliothèque Champlain

Faits saillants :

Le 28 septembre 2020, à la demande des étudiant(e)s, les bibliothèques ont ouvert les lieux avec plan opérationnel et mesures sanitaires de la santé publique. Du 28 septembre 2020 au 30 avril 2021, 78% des réservations, soit 5283 sur un total de 6758 ont été effectuées par 500 usagers pour des espaces d'études, (voir la répartition dans les figures ci-bas). Force est de constater que les étudiantes et étudiants avaient besoin d'espace pour étudier.





Note : « Collections » correspond aux collections imprimées uniquement.

Autres informations:

- Le nombre de formations documentaires a augmenté pour passer de 133 à 144;
- Le nombre de questions de référence et les consultations est resté sensiblement le même que l’an passé;
- Entre 500 et 700 personnes visitent le catalogue en ligne par jour;
- Le cours FASS1000 durant la session d’automne 2020 et d’hiver 2021 a été donné par les bibliothécaires Pierre Goguen et Nathalie Richard.

Bibliothèque de droit Michel-Bastarache

| <u>Bibliothèque de droit Michel-Bastarache</u> | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| Collections : achats | | | |
| Monographies | 29 654\$ | 48 657\$ | 26 851\$ |
| Abonnements | 193 819\$ | 182 499\$ | 203 660\$ |
| Bases de données | 64 992\$ | 66469\$ | 53 988\$ |
| | | | |
| Documentation : consultations | | | |
| Ressources électroniques | 39 610 | 79 005 | 150 785 |
| Pages vues – Site Web | 21 453 | 23 698 | 20 678 |
| | | | |
| Services aux usagers | | | |
| Visites – Site Web | 12 480 | 14 103 | 12 679 |
| Questions de référence | 453 | 520 | 445 |

Faits saillants :

- Reçu une subvention de 4 000\$ du fonds de dotation de la Faculté de droit pour enrichir les collections;
- Assurer l’accès à distance des collections traditionnellement mises en réserve. La bibliothèque a conclu une entente pluriannuelle avec Thomson Reuters pour l’accès électronique aux ouvrages à feuilles mobile.

Centre d’études acadiennes Anselme-Chiasson

Faits saillants

- Soixante-deux (62) fonds d’archives privées ont été traités durant la dernière année;
- Préparation des espaces et déménagement des documents en vue des rénovations à l’été 2021;

- Préparer et numériser 76 864 pages (PDF), dossiers de documents biographiques, monographiques;
- Développement d'un projet de préservation et numérisation des documents sur microfilms 35mm (journaux, registres);
- Projet de numérisation en cours de documents (manuscrits, documents iconographiques).

Subventions reçues :

- Conseil des archives du Nouveau-Brunswick (CANB) – Subvention annuelle pour la numérisation et la - description du fonds Livin Cormier et Anita Dugas-Cormier (442). 5000 \$
- Ville de Moncton- subvention culturelle 2020 – Présentation d'un atelier de généalogie en mode virtuel pour les adultes débutants (Les capsules LeBlanc). 2 500\$
- JCT – embauche de deux étudiantes à temps partiel pour le traitement et la description de fonds d'archives;
- Patrimoine canadien dans le cadre du programme d'aide aux musées – volet Fonds d'urgence relatif à la COVID-19. 46 252\$

Collaborations et contributions

- Conseil national d'évaluation des archives : Christine Dupuis, archiviste du Centre est reconnue comme évaluatrice en exercice et siège au conseil d'administration du CNÉA;
- Service militaire, citoyenneté, et culture publique au Canada atlantique dirigée par l'Institut d'études acadiennes de l'Université de Moncton et le Gregg centre for Study of War and Society;
- Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940) dirigé par l'Université Saint-Boniface;
- Francoralité : Plateforme numérique de gestion collaborative d'ensemble multimédia – Université de Poitiers;
- Participation au Réseau archivistique des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM);
- « *Interroger l'histoire : le genre dans les collections archivistiques et muséales* », groupe de recherche sur les femmes et archives (GRAFA), Université de Moncton;
- Participation aux Soirées de contes et légendes en partenariat avec le MAUM (20 mars et 21 avril 2021);
- Création d'un atelier pédagogique sur les contes et légendes en partenariat avec le MAUM;

Musée acadien de l'Université de Moncton

Faits saillants

- Le MAUM a débuté sa saison estivale le 22 juillet 2020;
- Été 2020 : lancement de programmation jeunesse en ligne (Facebook Live);
- Juillet 2020 : création d'une visite guidée virtuelle de l'exposition permanente « L'Aventure acadienne » (offre pour les écoles et les professeurs universitaires dans le contexte de la pandémie);
- Août 2020 : signature d'une entente de trois ans par DigiHub avec le Centre franco-ontarien de folklore de Sudbury, le Musée acadien de l'Université de Moncton et son partenaire du Muséolab, le Musée POP. Au cours des trois prochaines années, le DigiHub, via le Muséolab, accompagnera le Centre franco-ontarien de folklore de Sudbury et le MAUM dans leurs projets de virage numérique;
- Janvier 2021 – avril 2021 : le stagiaire Lionel Zongo a effectué un stage dans le cadre du programme en gestion du loisir, sport et tourisme à l'Université de Moncton. Ses intérêts étaient l'accueil des visiteurs, la création de programmes pour divers publics et l'apprentissage de la gestion d'un organisme culturel;
- Début du projet de localisation des artefacts et objets du MAUM (été 2021);
- Des visites guidées historiques du campus de l'Université de Moncton seront offertes par le MAUM;
- Le Musée acadien célèbre son 135e anniversaire de fondation en 2021.

Subventions reçues

- Conseil des archives Nouveau-Brunswick - descriptions de 160 cartes postales recto verso;
- Poste de stagiaire, archiviste des collections, pour une période de 24 semaines par l'entremise du projet Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine;
- Ville de Moncton - subvention culturelle 2020 - 3 000\$
- Patrimoine canadien dans le cadre du programme d'aide aux musées – volet Fonds d'urgence relatif à la COVID-19 : 37 255\$

Expositions

- Mars 2021 : exposition corridor - L'alimentation acadienne, par le stagiaire du programme JCT;
- Avril 2021 - Exposition Par et Pour – 50^e Fédération des jeunes francophones du N.-B.

Collaborations et contributions :

- Partenariat avec Place Resurgo pour offrir des ateliers dans leurs espaces;
- Durant la période du télétravail : le personnel des bibliothèques, du CEAAC et du MAUM ont ajouté 2466 entrées d'archives et d'artefacts dans la base de données ULTIMA.
- Offre un appui à l'Institut d'études acadiennes (IEA) pour leur projet de recherche : La rencontre entre la culture militaire et la culture politique/civile au Nouveau-Brunswick.

2- ARRIMAGE DES ACTIONS AU PLAN STRATÉGIQUE INSTITUTIONNEL et OBJECTIFS PRIORITAIRES 2021-2022

Enseignement de qualité et expérience étudiante

- Migration vers les services web de la suite BLUE Cloud (Best Library User Experience) de notre SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) ;
- Instaurer les logiciels de prêt libre-service et de la réserve électronique;
- Créer des capsules vidéo et d'autre matériel pédagogique concernant la recherche juridique;

Engagement

- En partenariat avec la Société d'Alzheimer du N.B. le MAUM va offrir des ateliers pour adultes, notamment au Faubourg du Mascaret;
- Réouverture du CEAAC à l'automne 2021: les nouveaux espaces vont nous permettre de miser sur la diffusion et le rayonnement des archives acadiennes.

Recherche, développement, création et innovation

- Implantation du dépôt institutionnel Scriptorium;
- Développement de projets en préservation et numérisation des documents de grands formats et fragiles en archives (journaux, manuscrits);
- Collaborer avec la professeure Selma Zaiane-Ghalia de l'École de kinésiologie et de loisir à la recherche intitulée : L'évolution de visiteurs au MAUM à travers l'analyse de son histoire publique, il s'agit d'analyser aussi les politiques de gestion et de promotion du musée et leurs impacts sur l'évolution des visiteurs

Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

- Lancement public de la base de données Ultima du Musée acadien, du CEAAC et de la GALRC;