

Université de Moncton

Bibliothèque Champlain

Bibliothèque de droit Michel-Bastarache

**Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC) Musée
acadien de l'Université de Moncton (MAUM)**

RAPPORT ANNUEL 2022-2023

Présenté au Sénat académique

Par Jeanne Mance Cormier

Directrice générale par intérim – Bibliothèque Champlain

Directrice – Bibliothèque de droit Michel Bastarache

**Directrice du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson et du Musée acadien de
l'Université de Moncton**

AVANT-PROPOS

J'ai le plaisir de vous soumettre le rapport annuel 2022-2023 pour les quatre secteurs sous ma direction, soit la Bibliothèque Champlain, la Bibliothèque de droit Michel-Bastarache, le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC) et le Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM).

Chaque secteur a été en mesure d'accomplir sa mission au cours de cette dernière année chargée de plusieurs projets à la fois riches et variés. Les usagers des bibliothèques bénéficient d'un accès simple et rapide à une multitude de ressources. La diffusion publique du patrimoine acadien fut à son summum.

De plus, les équipes de chaque secteur ont collaboré au développement des réflexions du plan d'action des bibliothèques, du CEAAC et du MAUM dans le cadre du Plan stratégique 2023-2028 de l'Université de Moncton.

BILAN 2022-2023

Ressources humaines

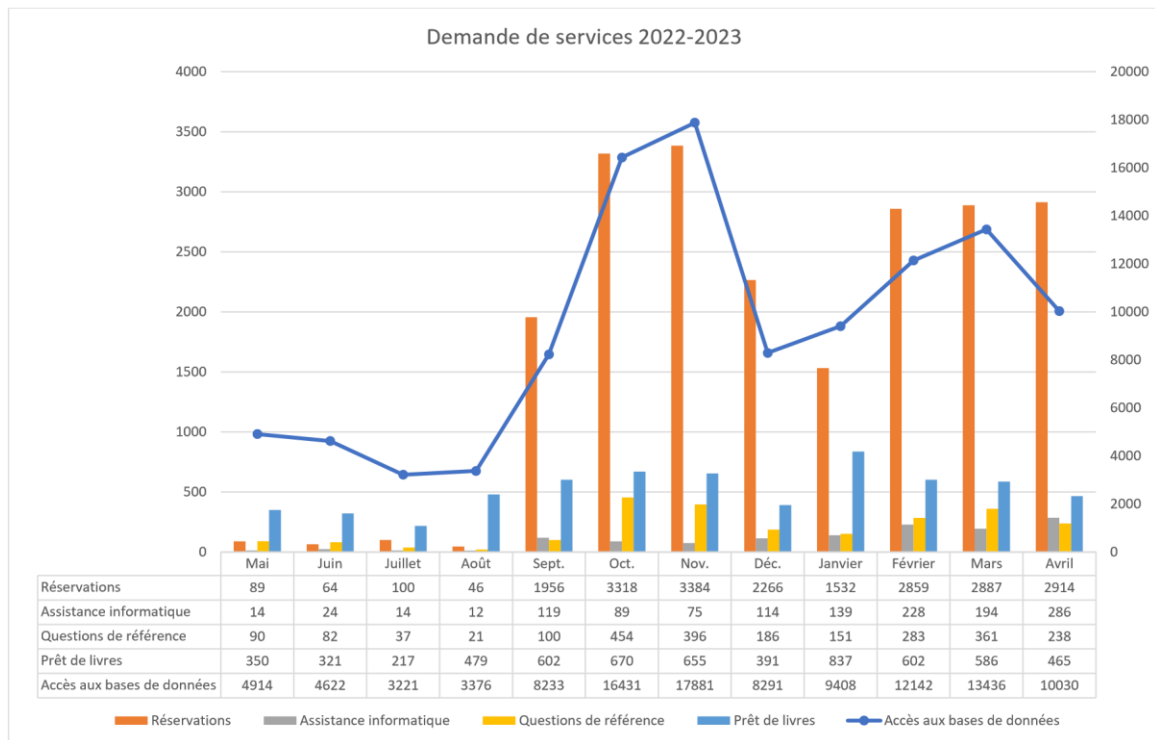
- Embauche en juillet 2022 de Josée Thériault en tant qu'archiviste du secteur public et institutionnel au CEAAC.
- L'équipe de la Bibliothèque Champlain déplore le décès de sa collègue Johanne Dégarie (1964-2023), technicienne en documentation numérique.
- En décembre 2022, Marthe Brideau termine son contrat d'embauche à la direction de la Bibliothèque Champlain, de la Bibliothèque de droit Michel-Bastarache, du CEAAC et du MAUM.

BIBLIOTHÈQUE CHAMPLAIN

- Nouvelles salles d'études et espace de travail (Niveau 0)
- Le lancement du dépôt institutionnel *ScriptoriUM* a eu lieu le 20 mars 2023 dans le cadre des « Journées des études supérieures et de la recherche ». Sa mission est de rassembler, de préserver et de diffuser la production intellectuelle et scientifique des membres de la communauté universitaire.
- L'installation des stations de libre-service a été d'une grande aide dans l'offre de service. Environ 25 % des prêts de livres sont effectués par l'entremise de ces stations qui sont disponibles au public depuis janvier 2023.
- Une autre innovation qui a permis de faciliter les opérations au comptoir du prêt est l'installation de casiers intelligents (Expedibox). Ces casiers permettent aux usagers de ramasser, en tout moment, les documents provenant du Prêt entre Bibliothèques (PEB) ainsi que des documents réservés.
- L'Université de Moncton est la seule université de langue française au NouveauBrunswick (Canada). Nous avons développé des partenariats avec quatre hôpitaux francophones et cinq collèges communautaires francophones de la province. Cela nous permet d'offrir notre expertise à ces organismes et de créer un réseau de bibliothèques postsecondaires de langue française. Le service des systèmes informatisés de la

Bibliothèque Champlain assure le maintien et l'intégrité des données des systèmes de gestion intégrés des bibliothèques et archives. À ce jour, la Bibliothèque Champlain gère 17 bibliothèques du Nouveau-Brunswick. Le Réseau des bibliothèques de l'Université de Moncton est constitué des bibliothèques suivantes : la Bibliothèque Champlain, la Bibliothèque de droit Michel-Bastarache, le Centre de ressources pédagogiques, la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, le Centre d'études acadiennes AnselmeChiasson, le Musée acadien de l'Université de Moncton, la Bibliothèque Rhéa-Larose (intègre le campus Edmundston du CCNB), la Bibliothèque Aldéa Landry, le Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick, les bibliothèques du Réseau de santé Vitalité (Moncton, Bathurst, Campbellton et Edmundston) et les bibliothèques francophones du CCNB (campus de Dieppe, campus de Bathurst, campus de la Péninsule acadienne et campus de Campbellton).

Demande de services 2022-2023



Page Web (institutionnelle)

Consultation du site Web (sessions)	13042
Site Web – pages vues	119606

Objectifs pour l'année 2023-2024

- ScriptoriUM. Le travail se poursuit pour la collection des thèses et des travaux du corps professoral.
- Organisation de campagnes promotionnelles par le Comité de promotion des services de la Bibliothèque Champlain.
- Continuer à consolider les connaissances sur la gestion du Système intégré en gestion de bibliothèque (SIGB/Workflows) et tous ses outils connexes (Enterprise, Bluecloud).
- Continuer à collaborer avec le comité de l'Université de Moncton qui étudie les outils de ChatGPT et d'intelligence artificielle (IA) et à réfléchir à leur application en milieu universitaire. Microsite Web de l'intégrité académique :
https://www.umoncton.ca/integrite/intelligence_artificielle

BIBLIOTHÈQUE DE DROIT MICHEL-BASTARACHE

- Des visites individuelles et des rencontres auprès de l'AÉÉDUM ainsi que des initiatives pour solidifier le sentiment d'appartenance à la Bibliothèque de droit ont été réalisées.
- La bibliothécaire Michèle LeBlanc siège au Comité consultatif *Jurisource.ca* (bibliothèque virtuelle composée de sources de common law canadien et disponible gratuitement).
<https://www.jurisource.ca/a-propos/>
- Les documents officiels ont été transférés de la Bibliothèque Champlain à la Bibliothèque de droit Michel Bastarache.

Ressources matérielles et infrastructure

2020-2021

2021-2022

2022-2023

Collections

Monographies	26 851 \$	29 748 \$	35 644 \$
Abonnements	203 660 \$	192 713 \$	200 696 \$
Bases de données	53 988 \$	56 420 \$	47 202 \$
Consultations			
Utilisation des salles de travail	62	1 165	1 633
Prêt de livres imprimés	822	2 204	2 954
Consultation du site Web (sessions)	12 679	15 600	22 459
Site Web – pages vues	20 678	21 873	26 129
Ressources électroniques	150 785 *	176 228	135 944
Autres services			
PEB – documents empruntés	12	16	12
PEB- documents prêtés	7	14	26
Aide à la recherche	445	391	292
Assistance informatique	211	87	52

*Les statistiques d'utilisation des plateformes ProView et VitalSource ne sont pas incluses.

Objectifs pour l'année 2023-2024

- Compléter l'aménagement de la Salle Michel-Bastarache et procéder à son ouverture publique.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON

- 13 juin 2022 – Reconnaissance du groupe de recherche sur les archives et les femmes en Acadie (GRAFA) par l'Université de Moncton; le CEAAC et le MAUM y siègent en tant que membres.
- Ouverture des nouveaux espaces renouvelés (octobre 2022). Un vidéo promotionnel a été produit afin de faire connaître les nouveaux espaces. Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=x3lIEv6JcYk>

Objectifs pour l'année 2023-2024

- Procéder au lancement public de Portfolio, base de données Ultima du CEAAC et du MAUM.
- En continu. Francoralité : Plateforme numérique de gestion collaborative d'ensemble multimédia – Université de Poitiers. Du contenu acadien provenant des collections d'archives de folklore du CEAAC sera déposé sur la plateforme.
<https://app.francoralite.net/>
- Une pleine utilisation des numériseurs sera mise de l'avant avec l'aide des archivistes, de la technicienne en numérique et des personnes chargées de projets.

MUSÉE ACADIEN DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON (MAUM)

- 2 338 jeunes élèves et enfants des camps ont participé à des visites guidées et aux programmes pédagogiques du MAUM.
- Exposition itinérante *Les relations Acadie-Québec : des liens naturels* en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). (15 août 2022 au 6 février 2023). Il s'agit d'une célébration du 20^e anniversaire de la signature de l'entente de coopération entre le gouvernement du Québec et la Société Nationale de l'Acadie et des 40 ans de présence du Québec en Atlantique.
- En octobre 2022, le Musée acadien a inauguré deux nouvelles salles d'expositions permanentes abritées au Carrefour international des études acadiennes dans le sous-sol de la Bibliothèque Champlain. Ces nouvelles expositions permanentes sont dédiées à deux grandes personnalités et bienfaiteurs importants de l'Université de Moncton, Antonine Maillet et J.-Louis Lévesque. Ces expositions permettent de diffuser et d'interpréter la collection du MAUM hors de ses murs à un public différent de celui qui le fréquente normalement tout en bonifiant son offre d'exposition.
- Lauréat 2022 *Prix Les Éloizes* Évènement/Spectacle de l'année – *Les histoires nécessaires* de la commissaire Véronique Leblanc, exposition présentée par la Galerie d'art Louiseet-Reuben-Cohen et le MAUM

- Adoption d'une nouvelle grille tarifaire – pour l'utilisation ou la reproduction des collections du musée, soit à des fins éducatives, d'étude privée et de recherche, et cela en conformité avec la *Loi sur le droit d'auteur* du Canada.

Objectifs pour l'année 2023-2024

- Projet de localisation de la collection. Contribuer au travail d'organisation de l'entreposage de la collection muséale et à l'achèvement du travail d'entrée de données dans la base de données.