

Lors du Retour annuel de l'AAAUM

La Collection d'art inuit Esther et Isadore Fine sera inaugurée à la Bibliothèque Champlain

L'exposition permanente de la Collection d'art inuit de l'Université de Moncton sera inaugurée le vendredi 3 novembre, à 19 heures, à la Bibliothèque Champlain.

Il s'agit d'une collection privée offerte à l'Université par Isadore Fine et son épouse, Esther, éminents citoyens de la ville de Moncton. Cette inauguration permettra d'exprimer la gratitude de la communauté universitaire à l'endroit des généreux donateurs.

Selon le recteur, Jean-Bernard Robichaud, le don de cette collection d'art contribuera à la mission d'enseignement et de recherche de l'Université de Moncton. «Comme l'art n'a pas de frontières, cette collection permettra à nos étudiants et étudiantes en arts visuels de découvrir l'expression artistique de la culture inuit. De plus, comme il existe peu de collections de ce genre en Atlantique, l'Université est heureuse de pouvoir rendre ce patrimoine accessible à la communauté universitaire ainsi qu'aux citoyens de la région et du pays. Une telle collection représente une valeur touristique indéniable pour la région de Moncton et le Nouveau-Brunswick», a-t-il souligné.

Les 242 pièces d'art ont été collectionnées de 1962 à 1975 et datent de l'époque classique de l'art inuit des années 1930 à 1975. Toutes les œuvres proviennent d'expositions ou de ventes particulières à la Guilde canadienne des métiers d'art et ont été acquises sur les

conseils d'une spécialiste, Virginia Watt. Isadore Fine, devenu fin connaisseur de l'art inuit avec les années, a réuni des



œuvres des plus grands artistes de tout le territoire du Grand nord canadien. Au-delà de 150 artistes sont représentés, dont les plus célèbres Etungat, Pauloosie, Seenalak, Kananginak, Kenojuak et Pudlo.

La collection se démarque par la variété étonnante de matériaux utilisés, notamment la pierre, la stéatite (pierre à savon), les os fossilisés, le granit, le bronze et l'argent. On y retrouve également une pièce de tissage et de nombreuses sérigraphies.

Les Fine ont fait don de leur collection à l'Université dans le but de permettre à la communauté universitaire ainsi qu'aux



citoyens de Moncton et d'ailleurs de découvrir l'une des plus belles collections privées en Atlantique, sinon au Canada. Les donateurs posaient toutefois comme condition qu'elle soit exposée dans son entièreté dans un même lieu et qu'elle soit accessible gratuitement à la communauté.

Suite à une évaluation par l'Association professionnelle des galeries d'art du Canada confirmant sa grande valeur sur suite à la page 2

**L'Université de Moncton reçoit 1,3 M \$ de l'ACDI
pour deux projets de coopération en Afrique francophone**

(voir en page 3)

ser
LE
3
Maa
E34
1995
v. 26
4

Collection d'art inuit...

suite de la page 1

les marchés de l'art, l'Université a décidé de l'installer de façon permanente à l'entrée de la Bibliothèque Champlain, endroit très fréquenté puisque des centaines d'étudiants et étudiantes y circulent chaque semaine.

La Bibliothèque est d'ailleurs reconnue par le gouvernement fédéral comme étant conforme aux normes canadiennes de sécurité et de conservation d'oeuvres d'art. Son directeur, Albert Lévesque, en est le principal curateur et travaille déjà à l'installation de l'exposition depuis plusieurs mois. Il entrevoit la possibilité de produire des affiches, cartes postales et catalogues d'art pour faire connaître cette collection dans le milieu artistique et ethnologique canadien. La vente de ces objets serviraient à financer le projet.