

PLUS encore!

Une recette infallible pour faire un bon résumé

L'art du résumé consiste à s'en tenir strictement à l'essentiel d'un ouvrage. La principale difficulté consiste donc à distinguer l'essentiel de l'accessoire. Il faut de plus admettre que tous les textes n'ont pas la structure idéale qu'on souhaiterait, de telle sorte que ce qui constitue l'essentiel peut être sujet à interprétation. Il est donc difficile d'établir des règles générales, mais vous pouvez néanmoins considérer les indications suivantes :

- Un ouvrage bien construit comporte une idée principale qui est souvent énoncée en introduction et toujours en conclusion. Tout résumé doit mettre celle-ci en évidence;
- Cette idée doit être soutenue à l'aide d'un raisonnement d'ensemble dont les principaux arguments sont des idées directrices; un texte bien construit comporte un nombre limité d'idées directrices et d'arguments secondaires. Le résumé doit souligner ces idées;
- Vous devez aussi prêter attention à la démarche annoncée dans l'introduction, qui se confirme normalement dans le cheminement du texte et qui se trouve reprise en abrégé au début de la conclusion. À l'intérieur du résumé, la description de ces composantes est primordiale.

La meilleure façon de préparer un résumé est donc la lecture analytique d'un texte, car ce type de lecture permet justement d'établir correctement les éléments essentiels.

En outre, comme un texte occupe une place déterminée dans l'œuvre d'un auteur et sa spécialité, une mise en situation dans ce double contexte enrichit considérablement un résumé. Vous devez particulièrement souligner les innovations qu'un texte comporte, car c'est sur elles que repose souvent tout l'intérêt du texte.

Le résumé analytique

Le résumé analytique se distingue par la précision de son contenu et de sa forme.

Le résumé analytique respecte les structures essentielles du texte dont il rend compte et doit en reproduire fidèlement les divisions. Vous pourriez dire qu'il s'agit d'un simple condensé, s'il ne comportait aussi obligatoirement une introduction qui présente l'auteur et son texte, et une conclusion qui décrit le mouvement d'ensemble du texte.

Cependant, la caractéristique essentielle du résumé analytique reste sa forme, qui doit suivre un cheminement fidèle à celui du texte présenté. Le résumé analytique redit en quelque sorte la même chose que le texte initial, de la même façon mais non dans les mêmes phrases et beaucoup plus brièvement. Ainsi, le résumé analytique est plus proche du texte source que le résumé informatif et comporte moins de travail de synthèse, puisqu'il est plus fidèle à son plan.

Le résumé analytique exige donc, plus que le résumé informatif, d'approfondir la matière étudiée. On l'utilise souvent pour établir un index analytique, par exemple.

Toutefois, à cause de son style « énumératif », il n'est jamais aussi intéressant à lire que le résumé informatif et le compte rendu. Le résumé analytique doit respecter les grandes divisions du texte de référence. Cependant, sa longueur dépend essentiellement du degré de précision que vous voulez lui donner. En outre, c'est moins la qualité du style qui importe dans le résumé analytique que la justesse de l'information et sa quantité.

La préparation de fiches de lecture (voir le chapitre 3 à la page 54) est la méthode idéale pour produire un résumé analytique. En effet, si les fiches sont bien construites, leur contenu correspondra exactement au résumé; il vous suffit alors de les retranscrire dans l'ordre pour obtenir un excellent résumé.

Le résumé analytique et critique

Un résumé analytique peut aussi comporter une partie critique: on parlera alors de résumé analytique et critique.

Pour produire la partie évaluative de ce type de résumé, vous devez suivre la méthode qui s'applique au compte rendu — qui est en fait un résumé critique (voir Le compte rendu, p. 147). Cependant, cette partie critique sera moins développée: vous y indiquez seulement les grandes lignes d'une critique plus élaborée qui pourrait être reprise dans un véritable résumé critique. De plus, elle est rédigée dans un style presque « télégraphique », qui correspond à celui du reste du résumé.

MARCHE À SUIVRE

1. Faites une lecture analytique du texte que vous voulez résumer. (N'oubliez pas de préparer vos fiches de lecture.) *n'est pas nécessaire dans ce cas-ci*
2. Établissez le plan des principales divisions.
3. Selon la longueur du texte à résumer, substituez une phrase à chaque paragraphe ou à chaque partie que vous devez résumer.
4. Révisez le texte obtenu et ne conservez que l'essentiel.
5. Rédigez l'introduction: la présentation du texte et de l'auteur.
6. Rédigez la conclusion: la description du mouvement d'ensemble du texte.
7. S'il s'agit d'un résumé analytique et critique, rédigez la partie critique en notant vos idées et en adoptant une forme semblable à celle du résumé lui-même.
8. Révisez l'ensemble de votre texte.

EXERCICE

1. Choisissez un texte d'environ cinq pages.
2. Résumez-le; condensez chaque paragraphe du texte initial en une ou deux phrases.
3. Ensuite, reprenez votre résumé et tentez de le réduire encore en reformulant des phrases et en éliminant les éléments qui ne sont pas tout à fait essentiels.