

Interprétation des styles de rédaction

Information tirée d'une étude menée par

Nathalie LeBlanc et Suzanne Harrison

Automne 2016

Élaboratif

- Recherche une signification personnelle
- Symbolique
- Investissement personnel
- Motivation affective
- Excelle à l'écriture narrative
- Veut plaire au public



Réflexion-révision

- Compréhension sophistiquée du processus de révision
- Clarification de la pensée
- Processus émergent
- Excelle à l'écriture académique
- Excelle à l'argumentation et l'analyse



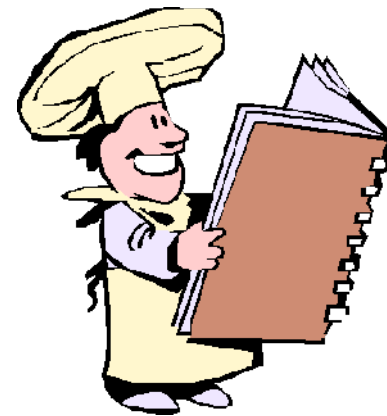
Spontané-impulsif

- Stratégie non planifiée
- Procédure en une étape
- Dépourvu de sens personnel
- Conceptions, écriture et révision = superficielle, toutefois se perçoit comme très compétent

FINALS WEEK
FNEALS WEIX
NFELS WIX
NELFT IX
NETFLIX

Procédural

- Orienté vers la méthode
- Respecte strictement les règles
- Participation minimale
- Réponds aux questions plutôt que faire l'expression de soi
- Mécanisme versus le sens
- Tâche à remplir



Auto-efficacité faible

- Doute de ses capacités et habiletés
- Difficile à débiter
- N'est pas lié à l'expression de soi
- À peu de stratégies
- Ne crois pas pouvoir produire des résultats crédibles
- N'a pas la perception d'avoir un choix, la peur est élevée

