

## Grille d'observation de soi-même : observation des intelligences multiples chez l'adulte

Ce questionnaire consiste en 56 énoncés vous offrant trois choix de réponses soit: 3 (cela me ressemble beaucoup), 2 (cela me ressemble un peu) et 1 (cela me ressemble pas du tout). **Pour compléter la grille, veuillez l'imprimer et suivre les directives suivantes.** Vous devez lire chaque énoncé et choisir la réponse qui se rapporte le mieux à vous. L'exercice permet de refléter les types d'intelligence les plus dominantes utilisés dans vos apprentissages.

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
1. J'ai une bonne coordination et je me sens capable de faire ce que je veux avec mon corps.	3	2	1
2. J'écris bien et, habituellement, je trouve les bons mots pour dire ce que je veux et pour communiquer mes idées.	3	2	1
3. J'ai une « bonne oreille » musicale et je peux habituellement dire si une note est fausse ou si quelqu'un chante ou joue d'un instrument incorrectement.	3	2	1
4. J'aime passer du temps dans la nature et, en observant les insectes, les plantes et les arbres, je remarque des détails que les autres ne voient pas.	3	2	1
5. Je suis habile à analyser les différences entre les personnes; leur personnalité, leurs motivations et leurs forces.	3	2	1
6. Je réussirais bien un travail comportant beaucoup de lecture et d'écriture.	3	2	1
7. Je peux facilement lire une carte routière et la consulter pour trouver mon chemin. J'ai un bon sens de l'orientation et je me perds rarement.	3	2	1
8. Je trouve relativement facile d'exécuter des calculs mathématiques pratiques dans ma tête (par exemple, calculer le coût, la monnaie, une somme totale).	3	2	1

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
9. Je suis habile à trouver les vices de logiques et les incohérences dans les arguments et les idées.	3	2	1
10. La musique est une composante importante de mes loisirs. J'en écoute beaucoup et j'assiste à des concerts aussi souvent que je le peux.	3	2	1
11. Je suis capable de reconnaître un grand nombre d'insectes, d'oiseaux et d'animaux, car j'en observe souvent.	3	2	1
12. Les gens viennent souvent à moi pour me parler de leurs problèmes et pour connaître mon avis ou recevoir un conseil.	3	2	1
13. Je me connais très bien et, la plupart du temps, je comprends bien mes comportements et mes émotions.	3	2	1
14. Je suis habile pour mimer et pour jouer des charades.	3	2	1
15. Je perçois souvent des petits détails visuels que les autres ne voient pas et je me rappelle très bien.	3	2	1
16. Lorsque quelque chose m'a bouleversé, j'essaie de comprendre mes réactions et de trouver des façons de me calmer et de mieux composer avec la situation.	3	2	1
17. Je peux imaginer le résultat de mon travail avant de le faire (rénovations, décoration, assemblage, de modèles réduits).	3	2	1
18. Je peux reconnaître et nommer un grand nombre d'arbres et de plantes.	3	2	1
19. Je suis habile à trouver mes similitudes et mes différences par rapport à une autre personne que je connais ou que je rencontre.	3	2	1

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
20. Le français et les langues sont (étaient) parmi mes sujets d'étude préférés à l'école et je réussis (réussissait) bien en ces domaines.	3	2	1
21. Je suis très sensible aux émotions des autres personnes. Je peux habituellement déceler leurs états d'âme et les aider au besoin.	3	2	1
22. Les mathématiques et les sciences sont (étaient) parmi mes sujets d'étude préférés à l'école et je réussis (réussissait) bien en ces domaines.	3	2	1
23. Je m'acquitterais bien d'un travail qui me demanderait d'utiliser mon corps et mes mains.	3	2	1
24. Je suis habile à me fixer un objectif, planifier sa réalisation et à persévérer jusqu'à ce qu'il soit atteint.	3	2	1
25. Je peux facilement apprendre à peu près n'importe quel nouveau sport, exercice ou danse, si je choisis de le faire.	3	2	1
26. J'aime faire des jeux de mots et des mots croisés, et j'ai de la facilité en ce domaine.	3	2	1
27. Je participe activement à des cours ou des activités d'arts plastiques, de décoration ou d'artisanat dans mes loisirs et je suis habile en ces domaines.	3	2	1
28. Lorsque j'étais plus jeune, je m'intéressais beaucoup à la nature et je collectionnais des spécimens, ou je prenais soins d'animaux ou d'oiseaux.	3	2	1
29. J'ai beaucoup d'intérêt pour la musique et j'ai toujours appris facilement de nouvelles chansons ou de nouveaux airs.	3	2	1

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
30. J'ai du talent pour résoudre des énigmes, des jeux mathématiques, et pour jouer à des jeux stratégiques comme échecs ou le MasterMind.	3	2	1
31. Je suis habile à construire des phrases grammaticalement correctes et je possède un vaste et riche vocabulaire général.	3	2	1
32. Je suis habile à orchestrer les éléments qui, une fois combinés, forment différents styles de musique (country, classique, rock, etc.).	3	2	1
33. Je suis habile à travailler avec mes mains pour fabriquer des objets (menuiserie, couture, construction de modèles, origami).	3	2	1
34. L'orthographe et l'épellation sont parmi mes points forts.	3	2	1
35. Les animaux réagissent généralement bien avec moi, car j'ai avec eux une affinité naturelle et je m'en occupe bien.	3	2	1
36. J'ai tendance à prendre en charge l'organisation lorsque je suis avec un groupe de personnes. J'accomplis très bien ce genre de tâche et les autres collaborent bien avec moi.	3	2	1
37. J'aime passionnément la lecture pendant mes heures de loisirs. Je lis rapidement et avec aisance.	3	2	1
38. Je m'acquitterais bien d'un travail comportant des manipulations mathématiques, des nombres ou des analyses scientifiques, de la recherche.	3	2	1
39. Je sais jouer d'un instrument de musique et j'y ai fait preuve d'un certain talent.	3	2	1
40. Je peux ajuster mon comportement pour bien m'entendre avec un large éventail de personnes.	3	2	1

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
41. Je peux rapidement reconnaître des airs familiaux, même lorsqu'ils sont orchestrés différemment ou sans les paroles.	3	2	1
42. Je suis habile en réflexion logique et en argumentation du type de celle que nécessitent les débats.	3	2	1
43. J'accomplirais avec succès un travail qui, d'une façon ou d'une autre, serait près de la nature (garde forestier, biologiste marin, vétérinaire, etc.).	3	2	1
44. Je consacre une grande partie de mes loisirs à la pratique de sports ou à d'autres formes d'activité physique. Je me débrouille plutôt bien en ce domaine.	3	2	1
45. Je suis habile à jouer des personnages et j'en communique efficacement l'essence à l'auditoire.	3	2	1
46. Je connais précisément mes forces et mes faiblesses et peux prédire mes capacités dans une activité.	3	2	1
47. J'ai un bon sens de l'aménagement; je peux déterminer ce qui est le plus beau et pourquoi, et les éléments qui iront bien ensemble.	3	2	1
48. Je peux démontrer et enseigner aux autres à faire des choses et je serais efficace dans un travail où j'exploiterais ces habiletés.	3	2	1
49. Les arts, les arts graphiques, le dessin technique sont (étaient) mes matières préférées à l'école et je réussis (réussissais) bien en ces domaines.	3	2	1
50. Je désire ardemment me connaître moi-même. Je réponds à des questionnaires ou je lis des livres pour améliorer ma connaissance de moi-même.	3	2	1

Énoncés	Cela me ressemble...		
	beaucoup tout	un peu	pas du tout
51. J'ai une meilleure perception d'une situation si je peux mesurer, compter, faire des catégories ou analyser le matériel.	3	2	1
52. Je peux habituellement travailler avec de petits objets pour réparer des choses, car j'ai un bon contrôle de mes mains et de mes doigts.	3	2	1
53. Je suis habile à faire pousser des plantes; la plupart croissent bien.	3	2	1
54. Je vois clairement, dans ma tête, des images des choses auxquelles je pense ou que je veux retenir.	3	2	1
55. Je chante assez bien et je peux interpréter une chanson et chanter en harmonie avec les autres.	3	2	1
56. J'aime prendre note de mes expériences et de mes réactions dans certaines situations pour y réfléchir et apprendre.	3	2	1

Transcription par Isabelle Laplante-Deschênes, le 17 septembre 2012.

Reproduction autorisée : Les Éditions de la Chenelière inc.

### La compilation des résultats

1. Reportez les nombres que vous avez sélectionnés dans le tableau 1a) afin de créer un profil de forces relatives dans les huit intelligences.

2. Écrivez le total pour chacune des intelligences dans le tableau 1b) de la plus forte à la plus faible. Faire un crochet lorsque des scores totaux sont identiques.

**Tableau 1a) : Compilation des résultats**

Type d'intelligence	# de la question	Score	Type d'intelligence	# de la question	Score
<b>Linguistique</b>	2		<b>Logico-mathématique</b>	8	
	6			9	
	20			22	
	26			30	
	31			38	
	34			42	
	37			51	
	TOTAL (linguistique)			TOTAL (logico-mathématique)	
<b>Visuo-spatiale</b>	7		<b>Kinesthésique</b>	1	
	15			14	
	17			23	
	27			25	
	47			33	
	49			44	
	54			52	
	TOTAL (visuo-spatiale)			TOTAL (kinesthésique)	

<b>Musicale</b>	3		<b>Interpersonnel le</b>	5	
	10			12	
	29			21	
	32			36	
	39			40	
	41			45	
	55			48	
	TOTAL (musicale)			TOTAL (interpersonnelle)	
	<b>Intrapersonnel le</b>			13	
16		11			
19		18			
24		28			
46		35			
50		43			
56		53			
TOTAL (intrapersonnelle)		TOTAL (naturaliste)			



**Tableau 1b) Le profil des forces relatives**

<b>Ordre</b>	<b>Votre score total</b>	<b>Nom de l'intelligence</b>
<b>1re</b>		
<b>2e</b>		
<b>3e</b>		
<b>4e</b>		
<b>5e</b>		
<b>6e</b>		
<b>7e</b>		
<b>8e</b>		

Transcription par Isabelle Laplante-Deschênes, le 17 septembre 2012.

Reproduction autorisée : Les Éditions de la Chenelière inc.