

Questionnaire sur les pratiques de rédaction des étudiantes* universitaires

Ce questionnaire décrit les différentes pratiques auxquelles les étudiantes ont recours, lorsqu'elles rédigent des rédactions et des travaux universitaires.

Notez qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, car tous ne travaillent pas de la même façon.

Avant de répondre, réfléchissez à ce que vous avez l'habitude de faire et répondez en conséquence.

L'objectif consiste à mieux comprendre comment les étudiantes réagissent par rapport à la rédaction, et comment elles exécutent de tels travaux.

Les résultats de ce sondage identifiant les habiletés et les besoins des étudiantes seront pris en compte par les professeurs dans la préparation de leurs cours.

Répondez par Vrai (A) ou Faux (B) à chaque énoncé

A- Vrai	B	Faux
	1	Lorsque je compose une rédaction, je respecte les directives.
	2	Je me réserve une période spécifique de temps pour effectuer mes travaux écrits.
	3	Lorsque je révise, je réexamine et reformule mes pensées.
	4	Si les directives fixent la longueur de la rédaction à 1000 mots, j'essaie de m'en tenir à ce montant.
	5	J'emploie beaucoup de définitions et d'exemples, pour clarifier mon message.
	6	Écrire me fait du bien.
	7	Je lis attentivement les directives associées au travail.
	8	La révision de la rédaction se fait à la toute fin du travail, une fois, et sans interruption.
	9	Il n'y a qu'une seule et bonne façon de rédiger un travail écrit.
	10	J'essaie d'impressionner mon public, de l'informer ou de le divertir.
	11	J'ai tendance à décrire longuement et à donner beaucoup de détails.
	12	Je conserve le thème ou le sujet de mon travail clairement dans mon esprit, tout au long de ma rédaction.
	13	Dans mes rédactions et mes travaux, j'écris de la façon dont je parle.
	14	La question dicte le genre de travail écrit exigé.
	15	Je peux rédiger un travail qui s'échelonne sur une session.
	16	Il est très important de faire preuve d'originalité quand on rédige.
	17	J'écris « comme ça vient » sans trop me soucier du plan ou de la préparation.
	18	Je rédige avec peu de planification ou de préparation.
	19	C'est à l'étape de la révision que mon texte prend sa forme.
	20	La rédaction d'un travail écrit est toujours un processus lent.
	21	L'acte d'écrire est symbolique.
	22	La rédaction me fait penser à d'autres choses que je fais.
	23	Une rédaction est essentiellement une série d'idées, agencées dans un ordre précis.
	24	C'est important que j'aime ce que j'ai écrit.
	25	Mes travaux écrits seraient de meilleure qualité si j'étudiais les règles de grammaire et de ponctuation.
	26	Je visualise le sujet de mes écrits.
	27	Les notes que je prends avant de commencer à rédiger sont souvent désordonnées.
	28	Je m'investis beaucoup dans mes rédactions.
	29	J'arrive habituellement à trouver une phrase principale qui évoque le thème de ma rédaction.
	30	Je ne réfléchis jamais à mon processus de rédaction.
	31	J'effectue un plan de travail, avant de débiter ma rédaction, et je le respecte.
	32	Ce qui importe le plus quand je rédige, c'est de respecter les règles de grammaire, de ponctuation et d'organisation.
	33	Je compare et confronte mes idées afin de rédiger clairement.
	34	Les travaux écrits sont pour moi des expériences d'apprentissage.

*Le féminin englobe le masculin afin d'alléger le texte.

Répondez par Vrai (A) ou Faux (B) à chaque énoncé

35	La révision consiste à apporter des modifications mineures au texte – juste quelques retouches et reformulations.
36	Quand je rédige, j'utilise certaines idées pour appuyer d'autres idées plus larges.
37	J'ai peur de l'évaluation qu'on fera de mes rédactions.
38	Quand je rédige un travail écrit, je trouve souvent des idées pour d'autres rédactions.
39	J'aime travailler en petit groupe pour échanger des idées ou réviser des textes.
40	J'imagine les réactions possibles des lecteurs de? mon travail écrit.
41	Quand je commence à rédiger un travail écrit, je n'ai qu'une vague idée du résultat final.
42	J'utilise souvent des analogies et des métaphores dans mes textes.
43	Je termine et révisé chaque phrase avant de passer à la prochaine.
44	Je prépare le lecteur en lui donnant un indice de ce qui s'en vient.
45	Mes rédactions sont rarement le reflet de ce que je pense vraiment.
46	Rédiger un travail écrit, permet de voir les choses d'une nouvelle manière.
47	Lorsque je rédige un travail écrit, je suis mon propre public.
48	L'écriture m'aide à organiser l'information dans ma tête.
49	Rédiger me procure parfois une profonde satisfaction personnelle.
50	Le but premier de la rédaction, c'est d'obtenir une bonne note.
51	Lorsqu'un travail écrit exige un argument ou un point de vue, je sais immédiatement ma prise de position.
52	Je planifie, rédige et révisé en même temps.
53	Je peux formuler des phrases simples, composées et complexes.
54	J'ai parfois des élans d'inspiration lorsque j'écris.
55	Mes travaux écrits vont souvent au-delà de ce qui est exigé.
56	Je m'attends à avoir de bonnes notes pour mes travaux écrits.
57	Je n'accorde vraiment aucune importance à la raison pour laquelle on rédige un travail écrit.
58	La rédaction, c'est une aventure.
59	Je rédige habituellement plusieurs paragraphes avant de me relire.
60	Le public le plus important, c'est le professeur.
61	J'aime que les critères d'un travail écrit soient clairs et amplement décrits.
62	Je commence en dressant un plan assez détaillé.
63	Je réussis bien les examens qui comportent des questions à développement.
64	Je pense souvent à ma rédaction lorsque je ne suis pas en train de l'écrire (ex. tard le soir).
65	Mon intention, quand je rédige un travail écrit, c'est simplement de répondre à la question.
66	J'écris simplement ce qui me vient à l'esprit, puis je travaille ensuite le texte en entier.
67	La première ébauche de mon travail écrit est souvent la version finale.
68	J'ai besoin d'un encouragement particulier pour pondre mes meilleurs textes.
69	Je pense à la manière qu'on me perçoit au travers de mes écrits.
70	J'ai du mal à réviser mes textes, parce que je ne vois pas mes erreurs.
71	Je rédige souvent mes travaux écrits à la dernière minute, et j'obtiens tout de même de bonnes notes.

Utilisez la feuille réponse afin de déterminer votre style de rédaction dominant.

*Le féminin englobe le masculin afin d'alléger le texte.