

Publication du CDEM

Description du fonds  
Projet Histoire de la musique au Madawaska (83)  
1947-1992

par  
France NADEAU

Révisé par Guy LEFRANÇOIS

Centre de documentation et d'études madawaskayennes (CDEM)  
Université de Moncton  
Campus d'Edmundston  
Edmundston (Nouveau-Brunswick)  
2007

## TABLE DES MATIÈRES

<b>DESCRIPTION DU FONDS.....</b>	<b>3</b>
<i>Histoire administrative.....</i>	<i>3</i>
<i>Historique de la conservation.....</i>	<i>3</i>
<i>Portée et contenu.....</i>	<i>3</i>
<i>Notes complémentaires.....</i>	<i>3</i>
<b>DESCRIPTION DES SÉRIES.....</b>	<b>5</b>
<i>A Entrevues.....</i>	<i>5</i>
<i>B Les Playboys.....</i>	<i>5</i>
<i>C Les Voix de la Vallée.....</i>	<i>6</i>
<i>D Divers.....</i>	<i>6</i>
<b>INDEX DÉTAILLÉ.....</b>	<b>7</b>

## DESCRIPTION DU FONDS

**83 Fonds du Projet Histoire de la musique au Madawaska. - 1947 - 1992. 4 cm de documents textuels. – 16 cassettes audio.**

### **Histoire administrative:**

L'histoire de la musique au Madawaska renferme la cueillette de données réalisées à l'été 1992 par Diane Ringuette pour la Société historique du Madawaska dans le cadre du projet Histoire de la musique au Madawaska.

### **Historique de la conservation:**

Le fonds est un don anonyme. Il est donc impossible de rédiger un historique de la conservation.

### **Portée et contenu:**

Le fonds relate une partie de l'histoire de la musique au Madawaska à partir d'événements, de spectacles et d'entrevues de personnes impliquées dans le domaine de la musique. Il renseigne sur l'implication de groupes ou d'individus dans l'organisation de spectacles ou d'événements musicaux dans la région d'Edmundston entre les années 1940 et les années 1990.

Le fonds est constitué de quatre séries : A- Entrevues; B- Les Playboys; C- Les Voix de la Vallée et D- Divers.

Le fonds contient des entrevues, des articles de journaux, des règlements, des programmes, des listes de membres, des rapports financiers, des procès-verbaux et de la correspondance.

Le fonds original comprenait 16 cassettes audio qui ont été transférées sur fichier mp3.

### **Notes complémentaires:**

Titre basé sur le contenu du fonds

Certaines photocopies sont difficiles à lire, très pâles.

L'ordre de classement original a été précisé à partir d'un classement préliminaire.

Les documents sont en français et en anglais.

Originaux et copies  
Manuscrits

## DESCRIPTION DES SÉRIES

### **A Entrevues. – 1<sup>er</sup> juin 1992-23 juillet 1992. - 3 cm de documents textuels – 16 cassettes audio.**

Cette série porte sur 18 entrevues effectuées par Diane Ringuette pour la Société historique du Madawaska lors du projet Histoire de la musique au Madawaska à l'été 1992 avec 19 personnes reliées au domaine de la musique dans la région : Gilles Guerrette, Jean-Paul Fortin, John E. Vallilée, Mike Jessop, Marguerite Guerrette Shaw, Albert Belzile, Charles Kilfoil, Huguette Cyr, Louis Lapointe, Raymond Gagné, Huguette Desjardins, Jocelyne Desjardins, Jean Boucher, Lionel Daigle, Muriel Lee, Dorothy Cyr Melling, Anita Albert, Daria Albert Collin et Clément Thériault.

La série se compose de 16 enregistrements sonores sur cassettes audio et de 18 transcriptions d'entrevue pour un total de 34 pièces.

#### **Notes complémentaires:**

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux, manuscrits

Les documents sont en français.

### **B Les Playboys. - s.d., 1958-1959, 1978. - 0,3 cm de documents textuels.**

Cette série porte sur la formation originale du groupe *Les Playboys* de 1958-1959 et le spectacle de retrouvailles de 1978.

La série se compose de 32 articles de journaux, de 1 liste de règlements et de 1 programme.

#### **Notes complémentaires:**

Titre basé sur le contenu de la série

Copies. Texte parfois illisible.

Les documents sont en français et en anglais.

**C Les Voix de la Vallée. - s.d., 1974-1977. - 0,5 cm de documents textuels.**

Cette série porte sur la formation *Les Voix de la Vallée* : l'organisation, les membres, le fonctionnement et les spectacles.

La série se compose d'articles de journaux, de correspondance, de listes de membres, de rapports financiers, de procès-verbaux et de programmes.

**Notes complémentaires:**

Titre basé sur le contenu de la série

Copies

Les documents sont en français.

**D Divers. - s.d., 1947-1992. - 0,2 cm de documents textuels.**

La série porte sur différents événements et spectacles dans la région entre les années 1940 et 1960.

Cette série se compose d'articles de journaux, de programmes, de listes de membres et d'une photographie.

**Notes complémentaires:**

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français

Photocopie d'une photo non identifiée

Certaines photocopies difficiles à lire, foncées.

## INDEX DÉTAILLÉ

### A Entrevues

- *Big Bands* avec Gilles Guerrette (1<sup>er</sup> juin 1992)
  - cassette audio : 31 minutes et 4 secondes.
  - Transcription.
- *Big Bands* avec Jean-Paul Fortin (4 juin 1992)
  - cassette audio : 30 minutes.
  - Transcription.
- *Les Festivals de musique* avec John E. Vallilée (8 juin 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 47 secondes (côté A); 8 minutes et 35 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Les Big bands* avec Mike Jessop (8 juin 1992)
  - cassette audio : 31 minutes et 4 secondes (côté A); 17 minutes et 23 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Les Festivals de musique* avec Marguerite Guerrette Shaw (11 juin 1992)
  - cassette audio : 22 minutes et 18 secondes (côté B); 14 minutes et 46 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Les Chansonniers* avec Albert Belzile (15 juin 1992)
  - cassettes audio : 30 minutes et 55 secondes (côté A); 27 minutes et 8 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Chorales et chansonniers* avec Charles Kilfoil (23 juin 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 53 secondes (côté A); 2 minutes et 12 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Enregistrement musical* avec Huguette Cyr (23 juillet 1992)
  - cassette audio : 31 minutes et 2 secondes (côté A); 7 minutes et 58 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Les Fanfares* avec Louis Lapointe (24 juin 1992)
  - cassette audio : 20 minutes et 49 secondes (côté A).
  - transcription.
- *Rock'n Roll* avec Raymond Gagné (29 juin 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 54 secondes (côté A); 23 minutes et 56 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Enseignement musical* avec Huguette Desjardins et Jocelyne Desjardins (2 juillet 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 56 secondes (côté A); 27 minutes et 10 secondes (côté B).

- transcription.
- *Country* avec Jean Boucher (6 juillet 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 56 secondes (côté A); 31 minutes (côté B).
  - transcription.
- *Orchestre symphonique* avec Lionel Daigle (8 juillet 1992)
  - cassette audio : 30 minutes et 52 secondes (côté A) – qualité moins bonne; 11 minutes et 44 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Chorales* avec Muriel Lee (13 juillet 1992)
  - deux cassettes audio : 30 minutes et 56 secondes (côté A); 29 minutes et 8 secondes (côté B); 30 minutes et 52 secondes (côté A); 28 minutes et 51 secondes (côté B).
  - transcription.
- *Les Fanfares* avec Dorothy Cyr Melling (15 juillet 1992)
  - cassette audio : 23 minutes et 55 secondes (côté A) – qualité moins bonne.
  - transcription.
- *Les Fanfares* avec Anita Albert (16 juillet 1992)
  - cassette audio : 29 minutes et 35 secondes (côté A); 8 minutes et 21 secondes (côté B).
  - transcription.
- Daria Albert Collin (23 juillet 1992)
  - cassette audio : 27 minutes et 31 secondes (côté A).
  - transcription.
- *La Musique à Edmundston* avec Clément Thériault (29 juin 1992)
  - transcription.
 (1<sup>er</sup> juin 1992-23 juillet 1992).  
 originales; 34 pièces; 3 cm.

### **B Les Playboys**

- 32 articles de journaux.
  - 1 liste de règlements.
  - 1 programme.
- (s.d., 1958-1959, 1978).  
 Copies, 34 pièces; 0,3 cm.

### **C Les Voix de la Vallée**

- articles de journaux.
  - correspondance.
  - listes de membres.
  - rapports financiers.
  - procès-verbaux.
  - programmes.
- (s.d., 1974-1977).  
 Copies, 45 pièces; 0,5 cm.



**D Divers**

- articles de journaux.
- liste de membres.
- photographie.
- programmes.

(s.d., 1947-1992).

Copies, 22 pièces; 0,2 cm.