

Publication du Cdem

Description du fonds
Paul-Carmel Laporte (33)
1909-1970

par
Michel Thériault
Diane Ringuette
Linda Thibodeau
Jeanne D'Arc Couturier

Révisé par Guy Lefrançois

Centre de documentation et d'études madawaskayennes
Edmundston
2003

AVANT-PROPOS

L'instrument de recherche qui suit a été réalisé grâce au concours du Conseil canadien des archives et du Conseil des archives Nouveau-Brunswick dans le cadre du Programme coopératif du Réseau canadien d'information archivistique.

Ce programme nous a permis de préparer les descriptions au niveau des séries de dix-neuf fonds pour les rendre conformes aux RDDA. Ensuite, nous avons entré les informations en utilisant le programme informatique de base de données.

Michel Thériault
Archiviste
Centre de documentation et d'études madawaskayennes
Université de Moncton, Campus d'Edmundston

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	2
TABLE DES MATIÈRES	3
DESCRIPTION DU FONDS	4
Histoire administrative.....	4
Historique de la conservation.....	5
Portée et contenu	5
Notes complémentaires.....	5
DESCRIPTION DES SÉRIES	8
A Biographie	8
B Certificats et diplômes.....	8
C Cahiers de cours collégial.....	8
D Correspondance internationale du Musée Rotaryum.....	9
E Réalisations artistiques	9
F Correspondance générale.....	10
G Musée P.-C. Laporte.	10
H Divers.....	11

DESCRIPTION DU FONDS

33 Fonds Paul-Carmel Laporte. - s. d., 1909 - 1970. - 18,5 cm de document textuel et autres documents.

Histoire administrative :

Paul-Carmel Laporte est né à Verchères au Québec le 16 juillet 1885, fils du Dr Jean-Baptiste Laporte et d'Arthémise LeNoblet Duplessis. Il fit ses études au Collège paroissial de Verchères.

Paul-Carmel Laporte s'intéressait depuis son enfance à la sculpture sur bois. À 14 ans, il est engagé par contrat comme apprenti sculpteur à Montréal. Il suit différents cours du soir offerts par la Société Saint-Jean Baptiste au Monument National sur la rue Saint-Laurent.

En 1905, M. Laporte s'inscrit à l'Université Laval de Montréal comme étudiant sans brevet. Il est par la suite accepté à la faculté de médecine. Dans l'été de sa 3e année, il est engagé comme clerc docteur pour la région de Baker Brook et Lac Baker. À la fin de ses études en 1909, suite à la mort du docteur Rouleau, il est embauché comme médecin chirurgien à Grand-Sault.

Paul-Carmel rencontre sa futur épouse Marthe Violette alors qu'il chantait dans le chœur de chant de Saint-Léonard. De cette union naît deux enfants. Le couple demeure à Grand-Sault pendant deux ans et demi. Par la suite, il déménage à Connors au Nouveau-Brunswick pour remplacer le docteur Nolin.

En 1915, M. Laporte ouvrit un hôpital à Clair avec l'aide du docteur Page de Fort Kent. Il vit à Claire pendant 20 ans. Il fit aussi des études en médecine dentaire à l'Université de Montréal vers la fin des années 1930. Il devient président du New Brunswick Medical Council pour deux termes.

Il a été président du Madawaska-Edmundston Rotary Club. Il voulait entreprendre la construction d'un musée à Edmundston qui aurait eu l'apparence d'une vaste roue avec l'emblème des rotariens. Cependant son projet ne peut être réalisé.

M. Laporte recevait quelques élèves à qui il enseignait la sculpture sur bois. À sa retraite, ce hobby devient son principal travail. Son école privée prend de l'ampleur. Il devient aussi directeur du Madawaska Productocraft à Edmundston. Il fonde au début des années 1950, la Fédération canadienne des sculpteurs sur bois qui regroupe des sculpteurs venus d'un peu partout au Canada.

Après une vie de dévouement dans sa communauté, Paul-Carmel Laporte décède le 25 juillet 1973 à l'âge de 88 ans.

Historique de la conservation :

Le fonds a été versé le 26 octobre 1978 par le Centre universitaire Saint-Louis-Maillet lors de l'ouverture du Musée historique du Madawaska cette année-là.

Portée et contenu :

Ce fonds témoigne de la vie de Paul-Carmel Laporte qui fut un personnage important pour les madawaskayens. Il a œuvré au sein de sa communauté en tant que médecin, chanteur et professeur de sculpture sur bois. Parmi ses élèves, il y en a trois qui sont reconnus sur la scène internationale dont, Albert Nadeau comme le meilleur sculpteur sur bois au Canada, les peintres Claude Picard et Claude Rouselle sont renommés dans leur art.

Le fonds contient les 8 séries suivantes : Bibliographie, Certificats et diplômes, Cahiers de cours, Correspondance internationale du Musée Rotaryum, Réalisation artistique, Correspondance générale, Musée P.-C. Laporte et Divers.

Le fonds est constitué de correspondance, de photos, de cartes géographiques, de dessins, de certificats, de radiologies, de bulletins d'informations, de coupures de journaux, de photogravures, de photos, de négatifs, de timbres, de comptes rendus et d'un brevet d'invention.

Notes complémentaires :

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds couvre les années inclusives de 1909 à 1970.
Microfilmé en 1994.

Le fonds contient aussi 253 dessins, 126 photos, 5 plans, 2 bobines de microfilm(35 mm), 1 carte et 1 lentille.

Papier déchiré, plié, ondulé, taché et ébréché.
Papier jauni par le temps, le ruban adhésif et l'éclairage naturel.
Papier ciré, ciré cartonné et cartonné.
Certains documents sont fragiles à manipuler.

Versé par le Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, le 26 octobre 1978.

L'ordre de classement d'origine a dû être modifié, car les documents sont arrivés sans ordre apparent.

Les documents en français et en anglais sont prédominants, mais on retrouve certains documents en espagnol et en allemand.

Les originaux sont entreposés au Musée historique du Madawaska à Edmundston, Nouveau-Brunswick.

Les Archives provinciales du Nouveau-Brunswick garde les bobines originales du fonds d'archives microfilmées.

Originaux et copies
Manuscrits

Notes écrites à la main sur certains documents.

Les microfilms doivent être utilisés pour des raisons de conservation.

Les numéros des bobines sont : F15886 microfilm no 1
F15887 microfilm no 2

253 dessins : crayon en cire, crayon de couleur, stylo noir et marqueurs, n&b, coul. ; 23 x 70 cm ou plus petit / Laporte et autres. -

70 photos : n&b, 1 colorié à la main ; 27 x 35 cm ou plus petit. -

56 photocopies de radiologie : n&b ; 7,5 x 7,5 cm ou plus petit. -

10 figures : n&b ; 12 x 21 cm ou plus petit / Dr J. A. Renaud. -

4 négatifs : n&b ; 6 x 6 cm et 8 x 10,5 cm. -

1 lentille microscopique ; 1 mm x 2,5 cm x 7,5 cm mis dans une boîte de 6 mm x 8 cm x 9 cm.

1 dessin sur carton rigide (planches)

163 fiches ; 10 x 21 cm ou plus petit. -

53 timbres : coul. ; 2,5 x 4 cm ou plus petit. -

18 cartes postales : n&b ; 9 x 14 cm. -

14 certificats : certains avec sceau, n&b et coul. ; 27,5 x 36 cm. -

9 brochures ; 21,5 x 28 cm ou plus petit. -

9 graphiques : stylo noir ; 20 x 27 cm. -

7 pamphlets ; 13 x 16 cm ou plus petit. -

1 lettre plastifiée ; 20 x 26 cm. -

1 brevet d'invention ; 20 x 30,5 cm.

La correspondance provient de l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Amérique Central, l'Europe, l'Inde et les Îles Philippines.

5 plans : stylo noir ; 20 x 21cm, 21 x 36 cm et 43 x 56 cm / Laporte et M. : s.l., s.d. - plans pliés en 3 (14 x 22 cm).

1 carte géographique ; 11 x 20 cm / publish by Stock Exchange Blvd : Melbourne, s.d. - carte pliée en 2 (9 x 29 cm).

DESCRIPTION DES SÉRIES

A Biographie. - s.d., 1909 - 16 août 1967. - 0,7 cm de document textuel et autres.

La série portant sur la biographie du docteur Laporte.

Cette série se compose de notes biographiques, de photographies, de dessins et de plans, etc.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français et anglais

2 photographies : n&b; 9,7 X 13,8 cm ou plus petit.

16 dessins : n&b; 21,3 X 32 ou plus petit.

3 plans.

B Certificats et diplômes. -s.d., 9 février 1944 - 18 novembre 1970. - 0.3 cm de document textuel.

La série portant sur les certificats et diplômes de reconnaissance soulignant la contribution du Dr. Laporte en médecine comme dans ses autres occupations civiles.

Cette série se compose de certificats et de diplômes de reconnaissance.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copie

Les documents sont en français et anglais

Sceaux

C Cahiers de cours collégial. -s.d., 1934 - janvier 1939. - 8 cm de document textuel.

La série portant sur des cahiers de cours et des notes collégiales du Dr. Laporte.

Cette série se compose de cahiers de cours théoriques, pratiques et de notes.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français et une pièce en anglais

56 photos radiologie. -

66 dessins. -

14 photos. -

9 graphiques.

D Correspondance internationale du Musée Rotaryum. -s.d., 19 novembre 1940 - 3 juin 1956. - 2,3 cm de document textuel.

La série portant sur le projet de recueillir des objets de par le monde dans le but ultime de créer un musée à caractère international.

Cette série se compose de correspondance et des listes.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français, anglais, allemand, espagnol.

E Réalisations artistiques. -s.d., 27 mai 1938 - septembre 1954. - 1,7 cm de document textuel et autres.

La série portant sur les réalisations artistiques du dr. Laporte.

Cette série se compose de certificats de droits d'auteur, de correspondance, de photographies, de dessins, de coupures de journaux, etc.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série
Originaux et copies

Les documents sont en français et anglais

30 photographies : n&b; 27 X 25 cm ou plus petit.
3 négatifs photo.
159 dessins : n&b, coul.; 18,2 X 22 cm ou plus petit
Sceaux

F Correspondance générale. -s.d., 16 janvier 1941 - 23 septembre 1963. -0,9 cm de document textuel.

La série portant sur la correspondance générale tenue par le dr. Laporte.

Cette série se compose de correspondance, de photos, de coupure de journal.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français et anglais

9 photographies : n&b; 19 X 24 cm ou plus petit.
1 lentille microscopique.

G Musée P.-C. Laporte. -s.d. - 2,8 cm de document textuel.

La série portant sur l'identification des objets recueillis pour le Musée.

Cette série se compose de cartes d'identification des objets et artefacts.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux

Les documents sont en français et anglais.

163 fiches.

H Divers. -s.d., octobre 1938 - 6 mai 1960. - 1,8 cm de document textuel et autres.

La série portant sur divers sujets et objets recueillis par le dr. Laporte.

Cette série se compose de correspondance, de timbres, de cartes géographiques et de notes, de photos et négatifs photos, etc.

Notes complémentaires:

Titre basé sur le contenu de la série

Originaux et copies

Les documents sont en français et anglais

12 photographies : n&b ; 20 X 25 cm ou plus petit.

1 négatif.

2 dessins : n&b, coul. ; 20 X 25 cm ou plus petit.

53 timbres

18 cartes postales.

INDEX DÉTAILLÉ

A Biographie

- notes biographiques.
- photographie.
- dessins.
- cartes géographiques.
(s.d., 1909 - 16 août 1967)
Originaux et copies; 0,7 cm

B Certificats et diplômes

- certificats et diplômes de reconnaissance.
(s.d., 9 février 1944 - 18 novembre 1970)
Originaux et copie; 0,3 cm.

C Cahiers de cours collégial

- cahiers de cours théoriques, pratiques.
- notes.
(s.d., 1934 - janvier 1939)
Originaux et copies; 8 cm.

D Correspondance internationale du Musée Rotaryum

- correspondance.
- listes.
(s.d., 19 novembre 1940 - 3 juin 1956)
Originaux et copies; 2,3 cm.

E Réalisations artistiques

- certificats de droits d'auteur.
- correspondance.
- photographies et négatifs.
- dessins.
- coupures de journaux.
Originaux et copies; 1,7 cm.

F Correspondance générale

- correspondance.
- photos.
- coupure de journal.
(s.d., 16 janvier 1941 - 23 septembre 1963)
Originaux et copies; 0,9 cm.

G Musée P.-C. Laporte

-cartes d'identification.

(s.d.)

Originaux; 2,8 cm.

H Divers

-correspondance.

-timbres.

-cartes géographiques.

-notes.

-photographies et négatif.

-dessins

(s.d., octobre 1938 - 6 mai 1960)

Originaux et copies; 1,8 cm