

Publication du CDEM

Inventaire du fonds
Cinémarévie Coop Ltée (30)
Deuxième versement
1974-1998

par
Dave LANDRY

sous la direction
de
Guy LEFRANÇOIS

Centre de documentation et d'études madawaskayennes (CDEM)
Université de Moncton
Campus d'Edmundston
Edmundston (Nouveau-Brunswick)
2007
Révisé en 2017

AVANT-PROPOS

Cet inventaire détaillé du fonds de Cinémarévie Coop Ltée 1974-1998 a été réalisé grâce à un projet obtenu par la Société historique du Madawaska dans le cadre du programme d'embauche d'étudiant du gouvernement provincial du Nouveau-Brunswick à l'été 2006 et 2007.

Guy Lefrançois
Responsable
Centre de documentation et d'études madawaskayennes (CDEM)

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	II
DESCRIPTION DU FONDS	1
Histoire administrative	1
Historique de la conservation:.....	1
Portée et contenu:	2
INDEX DÉTAILLÉ DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.....	4
CDEM-30-A Gestion Administrative.....	4
CDEM-30-B Législation et affaires juridiques	6
CDEM-30-C Ressources humaines	7
CDEM-30-D Gestion financière	8
CDEM-30-E Mobilière et immobilière.....	10
CDEM-30-F Gestion des ressources informationnelles	11
CDEM-30-G Communication et Relations publiques.....	14
CDEM-30-H Membership et services aux membres.....	16
CDEM-30-I Reconnaissance et développement de l'organisme.....	17
PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES.....	19
CDEM-30-J-1: Robot.....	19
CDEM-30-J-2 : Le Champion	19
CDEM-30-J-3: Récit Marévie	20
CDEM-30-J-4: Émotion ivres	20
CDEM-30-J-5: The Invitation	21
CDEM-30-J-6: Silence on tourne	21
CDEM-30-J-7: La Berceuse du temps.....	22
CDEM-30-J-8: La Bagoose.....	23
CDEM-30-J-9: Monsieur Lude	24
CDEM-30-J-10: Quand on est vache	25
CDEM-30-J-11: Mon grand-père me racontait	27
CDEM-30-J-12: Avec le coeur.....	28
CDEM-30-J-13: Luc Charette	31
CDEM-30-J-14: Heureux d'être vieux.....	31
CDEM-30-J-15: Projet 199.....	31
CDEM-30-J-16: Par un bon matin	31
CDEM-30-J-17: Satirelerire	32
CDEM-30-J-18: La quête de l'Acadie.....	32
CDEM-30-J-19: Art-ti-show	33
CDEM-30-J-20: Les joies de Noël	33
CDEM-30-J-21: L'avertissement.....	33
CDEM-30-J-22: Animastress.....	34
CDEM-30-J-23: À cheval sur une frontière	34
CDEM-30-J-24: Y'a du bois dans ma cours.....	34

CDEM-30-J-25: Voyage dans l'inconscient.....	34
CDEM-30-J-26: Le Rêve	34
CDEM-30-J-27: Drôle de film.....	35
CDEM-30-J-28: Vin de notre héritage	35
CDEM-30-J-29: La musique nous explique	35
CDEM-30-J-30: Naissance de la Nouvelle Acadie	35
CDEM-30-J-31: Documentaire sur la nutrition	36
CDEM-30-J-32: Télésérie pour enfant.....	36
CDEM-30-J-33: L'abandonnée.....	36
CDEM-30-J-34: Kouchibougouac.....	36
CDEM-30-J-35: L'Union des province maritimes	36
CDEM-30-J-36: L'anniversaire	36
CDEM-30-J-37: Les bâtisseurs de bottes de Shemogue.....	36
CDEM-30-J-38: Les îlots de la résistance	37
CDEM-30-J-39: Agroalimentaire	37
CDEM-30-J-40: Rien qu'en passant.....	37
CDEM-30-J-41: Il faut refaire un pays.....	37
CDEM-30-J-42: L'Acadie (ou l'Acadien).....	37
CDEM-30-J-43: Par la porte d'arrière.....	38
CDEM-30-J-44: Frolic.....	38
CDEM-30-J-45: Il était une fois	38
CDEM-30-J-46: La résistance de la Petcoudiac	38
CDEM-30-J-47: La Tache	38
CDEM-30-J-48: Communication au-delà de la mort.....	38
CDEM-30-J-49: Espoir	38
CDEM-30-J-50: Viellir	39
CDEM-30-J-51: Neuf mois de cauchemar	39
CDEM-30-J-52: Partir pour la gloire	39
CDEM-30-J-53: Madame Julie	39
CDEM-30-J-54: Jérôme.....	39
CDEM-30-J-55: Errance d'une caméra	39
CDEM-30-J-56: Vas-tu m'la donner ma pillule?	40
CDEM-30-J-57: Le cheval noir	40
CDEM-30-J-66: Vivre dans le bois	40
CDEM-30-J-67: Prendre le bois	40
CDEM-30-J-68: L'Homme pas d'Tête	40
CDEM-30-K: Vidéocassettes (accès restreint).....	40
INDEX	41

DESCRIPTION DU FONDS

30 Fonds Cinémarévie Coop Ltée. - 393.75 cm de documents textuels + 312 photographies n&b et couleur + Sceau de la coopérative+ 1 dessin + Plan d'aménagement des locaux + 18 VHS, 4 Beta, 1 bobine et 4 DVD

Histoire administrative:

La Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie a été fondée le 15 mai 1980 à Edmundston. Elle se spécialise dans la production et la distribution de documentaires et de films de fiction dans la région du Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick.

La Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie a été fondée le 15 mai 1980 à Edmundston. Sa fondation découle du besoin d'un groupe de personnes intéressées à produire davantage de films localement en se réunissant en coopérative.

Les principaux objectifs de la Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie Limitée sont de produire en 16 millimètre et à l'occasion en vidéo et en diapositives, des documentaires et des films d'animation; d'organiser des ateliers et des stages de perfectionnement afin d'initier les membres avec les techniques cinématographiques; diffuser des films dans le but de sensibiliser la population régionale et stimuler l'épanouissement des talents de la région.

Le développement de la coopérative s'est fait en deux étapes. Du début, en 1980 jusqu'à 1988, les personnes impliquées veulent produire d'une manière artisanale compte tenu du peu de ressources financières et techniques à ce moment. Par la suite, il y a eu un changement graduel de mentalité, les membres actifs orientent le fonctionnement dans une direction plus professionnelle en faisant quelques changements dans la structure de fonctionnement.

Cette période s'étend sur 5 ans environ soit jusqu'en 1993. Par la suite, les principaux membres de la coopérative réorientent le fonctionnement plus apparenté aux objectifs du début soit la production artisanale du film, mais avec du personnel plus qualifié.¹

Historique de la conservation:

La première partie du fonds fut déposée au Centre de documentation et d'études Madawaskayenne par Rodolphe Caron en 1991². Un deuxième dépôt fut fait par Rodolphe Caron en 1997. Quelques documents furent ajoutés en 1998.

¹ *Description du fonds Cinémarévie Coop Ltée (30) 1980-1990*, par Michel Thériault et Linda Thibodeau. Révisé par Guy Lefrançois. Edmundston : Centre de documentation et d'études madawaskayennes, 1999. 43 pages.

² voir *Description du fonds Cinémarévie Coop Ltée (30) 1980-1990*, par Michel Thériault et Linda Thibodeau. Révisé par Guy Lefrançois. Edmundston : Centre de documentation et d'études madawaskayennes, 1999. 43 pages.

Toutefois, une lettre retrouvée à l'intérieur du fonds permet de comprendre qu'une partie du fonds fut déposé au CDEM suite à un transfert de fonds provenant des archives provinciales.

Portée et contenu:

Le fonds Cinémarévie Coop. Ltée est constitué de documents relatant le cheminement de la Coopérative de son début jusqu'au dernier dépôt en 1998 et en 2017.

Il contient des documents textuels, photographiques et audio-visuel. Les documents textuels comprennent la publicité, les lettres d'appui, les documents financiers, les contrats, les scénarios, les synopsis et autres.³

Le fonds est donc divisé en 11 séries :

- A. Gestion Administrative
- B. Législation et affaires juridiques
- C. Ressources Humaines
- D. Gestion Financière
- E. Ressources mobilière et immobilière
- F. Gestion des ressources informationnelles
- G. Communication et Relations Publiques
- H. Membership et service aux membres
- I. Reconnaissance et développement de l'organisme
- J. Production cinématographique
- K. Vidéocassettes

Notes:

- La classification originale a été modifiée afin de respecter les règles de description des archives. (RDDA)
- Un index présentant les films en ordre alphabétique est disponible à la fin du présent document.

³ Pour une liste détaillée, voir la section production cinématographique de l'index.

- La sous-section des contrats est fermée à la consultation. Certains documents contenant des informations personnelles telles que les numéros d'assurance sociale et les salaires qui apparaissent dans cet inventaire ont été retirés du fonds.

Index détaillé des documents administratifs

CDEM-30-A Gestion Administrative

Documents historiques et constitutifs (1)

- 1 - Sceau, s.d., Sceau officiel Cinémarévie
- 2 - Document constitutif, Règlements Administratifs, 1984; 1994
- 3 - Document Constitutif, Statuts et règlements, Constitution de l'Association Acadienne du Cinéma inc., 1980
- 4 - Documents constitutifs, Constitution Cinéma-Acadie, s.d.
- 5 - Documents historiques, Histoire de l'Association Cinéma-Acadie, s.d.
- 6 - Documents constitutifs, Constitution de l'Association Acadienne du Cinéma, Propositions de changement, 6 novembre 1976
- 7 - Documents constitutifs, Certificat d'enregistrement, 1990

Organisation Administrative (2)

Mandats (1)

- 1 - Organisation Administrative, Régionalisation Acadie, Mandat du Comité d'Action Régional, 1^{er} avril 1981
- 2 - Organisation Administrative, Régionalisation Française, Mandats, 1981
- 3 - Organisation Administrative, Mandat, Orientation futures S. N.A., s.d.

Planification Administrative (2)

- 1 - Organisation Administrative, Planification Régional Francophone, février 1974
- 2 - Organisation Administrative, Planification 78-79, 11 janvier 1978
- 3 - Organisation Administrative, Régionalisation Acadie 1981-1986, 1981
- 4 - Organisation Administrative, Planification, Vision et Directions Stratégiques, avril 1993
- 5 - Organisation Administrative, Plan d'action 1993-1998, avril-mai 1993
- 6 - Organisation Administrative, Plan d'action 1996-1997 de Téléfilm Canada, s.d.

Structure Administrative (3)

- 1 - Organisation Administrative, Structure, Organigramme, Conseil d'Administration, 1993-1994
- 2 - Organisation Administrative, Comité d'Action Régionale-Restructurations, 10 décembre 1977

Politiques et directives Administrative (4)

- 1 - Politiques, Téléfilm Canada, "Fonds d'aide au doublage et au sous titrage" et Participation canadienne aux événements cinématographiques internationaux, 1994-1995
- 2 - Politiques, APÉCA, Projet de Marketing, octobre 1992
- 3 - Organisation Administrative, Politique de production de film, s.d.
- 4 - Organisation Administrative, Politique Fédérale en matière de culture, avril 1978
- 5 - Organisation Administrative CRANO, Règlements de Base, avril 1977
- 6 - Organisation Administrative, Politique de vente, s.d.
- 7 - Organisation Administrative, Proposition de politique, Utilisation de l'équipement de bureau, s.d.

Normes et procédures administratives (5)

- 1 - Organisation Administrative, Procédure et normes changement, Lettre de René Piché, 22 mai 1979
- 2 - Organisation Administrative, Procédure, Mesure d'économie sur les déplacements et les usages administrative, septembre 1978

Assemblés statutaires (3)

Assemblée Générale Annuelle (1)

- 1 - Assemblée Générale Annuelle, 1980

- 2 - Assemblée Générale Annuelle, Convocations, ordre du jour, procès-verbal et Rapports, 1981-1985
- 3 - Assemblée Générale Annuelle, Ordre du jour et procès-verbal, 1986-1990
- 4 - Assemblée Générale Annuelle, ordre du jour, procès-verbal et Rapports du président, financier, 1991-1995
- 5 - Assemblée Générale Annuelle, Convocations, ordre du jour, procès-verbal et Rapports du président, 1996

Conseils d'Administration (2)

- 1 - Conseil d'administration, Note de services, Rappel sur les programme de régionalisation anglaise et française, 22 mai 1979
- 2 - Conseil d'administration, procès-verbaux, 1980-1984
- 3 - Conseil d'administration, procès-verbaux, 1985-1989
- 4 - Conseil d'administration, procès-verbaux, 1990-1994
- 5 - Conseil d'administration, procès-verbaux, 1995-1996

Bureau de direction (3)

- 1 - Comité de direction, Réunion, Procès-verbaux, 17 mars 1980-24 mars 1980
- 2 - Bureau de direction, Réunion, Procès-verbaux, 1981
- 3 - Bureau de direction, Réunion, Procès-verbaux, 1982
- 4 - Bureau de direction, Réunion, Procès-verbaux, 1983
- 5 - Bureau de direction, Réunion, Procès-verbaux, 1984
- 6 - Bureau de direction, Réunion, Procès-verbaux, 1989
- 2 - Bureau de Direction, procès-verbaux, 1992

Conseil des gouverneur (4)

- 1 - Conseil des Gouverneurs, Note de service, 17 août 1977

Office National du Film (5)

- 1 - Conseil d'Administration de l'Office National du Film, Prises de décisions, 23 septembre 1978
- 2 - Conseil d'Administration de l'Office National du Film, Réunion, Compte-rendu, 4 décembre 1979
- 3 - Rencontre avec Éric Michel de l'ONF, Rapport de Réunion, 13 juin 1983

Comités Permanents (4)

Comité d'Action Régional (1)

- 1 - Comité d'Action Régional, Procès-verbal, 1974-1976
- 2 - Comité d'Action Régional, Procès-verbal, 1977-1980

Association Acadienne du Cinéma (2)

- 1979 - Association Acadienne du Cinéma, Réunion, Procès-verbal, 1979-1980
- 1980 - Association Acadienne du Cinéma, Réunion et Rapports, Procès-verbal, 1980

Association Film Acadie (3)

- 1 - Association Film-Acadie, Réunion, Procès-verbal, 1979

Comité Régionalisation Française (4)

- 1 - Régionalisation Française, Réunion, Procès-verbal, 1974
- 2 - Comité de programme, Procès-verbal, 3 mars 1977-9 avril 1981
- 3 - Comité Régionalisation Française, Procès-verbal, 1 mai 1979-15 mai 1979

Réunion de travail (5)

- 1 - Réunion de travail, Procès-Verbal, 1981
- 2 - Réunion de travail, Procès-Verbal, 1982

Comité des finances (6)

- 1 - Comité des finances, procès-verbal, 1983

Comité de politiques internes (7)

1 - Comité de politiques Internes, Plan de travail, s.d.

Comités Ad hoc (5)

1980 - Comité d'étude pour la mise sur pieds d'une Coopérative de Cinéma, Réunion, Procès-Verbal, mars 1980

1996 - Comité Ad Hoc, Comité de plan de survies, procès-verbaux, 1996

Rapports Administratifs (6)

Statistiques générale (7)

Cinémarévie (1)

Gouvernement du Canada (2)

1 -Gouvernement du Canada, Secrétariat aux Coopératives, 1990-1995

2 - Gouvernement du Canada, Statistique Canada, Enquête sur la production cinématographique, 1990-1996

3 - Gouv. du Canada, Statistiques Canada, Capital Expenditure: Preliminary estimate for 1994 and forecast for 1995, 1994

La Fédération culturelle canadienne-française (3)

1 -La Fédération Culturelle Canadienne-Française, Questionnaire sur les Ressources culturelles et artistiques, 1989

CDEM-30-B Législation et affaires juridiques

Législation et réglementation provinciale (1)

1 - Législation, Nouveau-Brunswick, Taxes sur les services sociaux et éducation, décembre 1987

2 - Législation, Nouveau-Brunswick, Loi sur les opérations relatives aux pratiques agricoles, 1986

3 - Législation, Nouveau-Brunswick, Loi sur l'assainissement des eaux, 1989

4 - Législation, Nouveau-Brunswick, Loi sur l'hygiène et la santé au travail, 1988

5 - Législation, Nouveau-Brunswick, Loi sur les normes d'emploi, 1995

6 - Législation, Nouveau-Brunswick, Loi sur les associations coopératives, 1982

Législation et réglementation canadienne (2)

1 - Lois Canadiennes, Changement à la loi du Chômage, Lettre du comptable agréé, 13 décembre 1996

2 - Réglementation, Canada, Distribution cinématographique, 24 août 1989-septembre 1989

Législation et réglementation internationale (3)

Interprétation des lois et des règlements (4)

Jurisprudence (1)

1 - Jurisprudence, Cour Suprême du Canada, Taxe de vente, 18 décembre 1967

2 - Jurisprudence, Cour Suprême de Nouvelle-Écosse, Loi administratif et Taxe de vente, 10 mai 1978

Avis juridiques (2)

Poursuites judiciaires (5)

1 - Poursuite Judiciaire, Magaz v. Rowan, Proposition, septembre 1993

*Contrats et ententes (6)**

- 1 - Ententes, Michel Vallée, Location Moviola, novembre 1989
 - 2 - Contrat, Edmundston Marketing Services, Levée de fonds, 14 décembre 1994
 - 3 - Contrat, Rita Couturier et ONF, 27 mai 1994
 - 4 - Entente, Cessions d droits, Tarifs et formulaires, 1993
 - 5 - Contrat, Réalisation, film : "Les joies de Noël
 - 6 - Contrat type, distribution, s.d.-1993
- Document juridique des films⁴

CDEM-30-C Ressources humaines

Dotation des Ressources humaines (1)

Offre de services (1)

- 1 - Offres de services, Services légaux, 27 septembre 1988-10 novembre 1988
- 2 - Offres de services, Rédaction et communication Benoît Lanteigne, 1993

Recrutement (2)

Programmes gouvernementaux (1)

- 1 - Recrutement, projet étudiant 1994, Demande au Programme de remboursement du salaire, Accusé de réception du Ministère, 1994-1995
- 2 - Recrutement, Programmes d'embauche gouvernementaux, 1992
- 3 - Recrutement, Projet d'acquisition de compétences, 1992
- 4 - Recrutement, Programmes Gouvernementaux, Embauche d'un Agent de Marketing, 1993
- 5 - Recrutement, Programmes Gouvernementaux, Embauche projet monteur, 1989-1990
- 6 - Recrutement, Programmes Gouvernementaux, Projet Cinéma Animation, 1985
- 7 - Recrutement, Programmes Gouvernementaux, Canada au travail, Confirmation d'embauche, 25 février 1985*

Offres d'emploi (3)

- 1 - Recrutement, Descriptions d'emplois, 1993

*Dossier des employés (2)**

- 1 - Dossier, Albert BELZILE, a.c. 1988
- 2 - Dossier, Paul BUTLER, a.c. 1987
- 3 - Dossier, Rodolphe CARON, s.d.-1984; s.d.
- 4 - Dossier, Hélène CASSISTA, a.c. 1995
- 5 - Dossier, Gracia COUTURIER, a.c. 1988
- 6 - Dossier, Rita COUTURIER, a.c. 1993
- 7 - Dossier, Hélène DAIGLE, a.c. 1987; a.c. 1994
- 8 - Dossier, Josée DAIGLE, a.c. 1989
- 9 - Dossier, Michel DOWNING, a.c. 1988
- 10 - Dossier, Rhéal DRISDELLE, Correspondance, 6 mai 1981-8 mai 1981
- 11 - Dossier, France GALLANT, a.c. 1993
- 12 - Dossier, Joanne LAUZIER, a.c. 1992
- 13 - Dossier, Maurice LAVIGNE, 9 avril 1979

* Section fermé à la consultation

⁴ Techniquement, ces documents devraient se retrouver dans la série J. Toutefois, puisque les documents juridiques sont fermés à la consultation, dû à la présence de certaines informations confidentielles, nous avons placé les documents légaux traitant des films dans cette sous série.

* Fermé à la consultation

- 14 - Dossier, Paul Eugene LEBLANC, Correspondance, 19 septembre 1978
- 15 - Dossier, Lucien MARLEAU, a.c. 1983
- 16 - Dossier, Lawrence MORIN, 26 novembre 1981
- 17 - Dossier, Debra SHEARER, s.d.
- 18 - Dossier, Anne-Marie SIROIS, a.c. 1993
- 18 - Dossier, Gérard SIROIS, a.c. 1986
- 20 - Dossier, Charles THÉRIAULT, 14 avril 1980-19 avril 1980

Conditions de travail (3)

*Rémunération (3)**

- 1 - rémunération, Registre de paye, 1985-1991; 1994
- 2 - rémunération, Registre de paye, Projet Réalisateur, 1992

Relation de travail (4)

- 1 - Relations de travail, Convention Collective, Correspondance concernant le temps d'arrêt obligatoire, 7 janvier 1977
- 2 - Politique d'emploi, Arrivées et départs, 1972-1977

Formation et perfectionnement (5)

- 1 - Formation et perfectionnement, Atelier de dessins animés, Lettre de demande, 14 juin 1983
- 2 - Formation et perfectionnement, Atelier de formation en matériel promotionnel, 9-11 décembre 1994
- 3 - Formation et perfectionnement, Projet réalisateur, novembre 1991-novembre 1992
- 4 - Formation et perfectionnement, Demande Projet de formation, 1988-1989
- 5 - Formation et perfectionnement, Programme Patrimoine Canadien, 1995

Évaluation du rendement (6)

Autres mouvements des RH (7)

*Employeur (1)**

- 1 - Numéro d'employeur, s.d.

CDEM-30-D Gestion financière

Financement (1)

- 1 - Financement, Demande, Projet Pathenay, 9 avril 1990-17 mai 1990
- 2 - Financement, Demande, Ministre du Tourisme, Loisir et Patrimoine, 16 juillet 1991
- 3 - Financement, Demande, Société Louis-Napoléon Dugal, 3 novembre 1992
- 4 - Financement, Demande, Ministère du patrimoine du Canada, 14 décembre 1994-16 juin 1995
- 5 - Financement, Demande, Ministère des Communication du Canada, 25 avril 1989-20 novembre 1990
- 6 - Financement, Demande, Atelier de formation, 1982-1990

Aide financière (2)

- 1 - Aide financière, Informations, Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick, s.d.
- 2 - Aide financière, Informations, Ministère des Municipalité et de la culture, s.d.
- 3 - Aide financière, Demande, Programme d'initiatives culturelles, Informations, s.d.
- 4 - Aide financière, Demande, Ministère des Ressources culturelles et Historiques, Formulaire et correspondance, août 1983-septembre 1983

* Fermé à la consultation

* Fermé à la consultation

- 5 - Aide financière, Demande, Ministère du Tourisme, des loisirs et du patrimoine du Nouveau-Brunswick, Formulaires et correspondance, décembre 1986-novembre 1991
- 6 - Aide financière, demande, Programme d'action de l'APÉCA, Formulaires et correspondance, mars 1989-février 1990
- 7 - Aide financière, Demande, Ministère des municipalités et de la culture, Formulaires et correspondances, 31 août 1992-19 juillet 1995
- 8 - Aide financière, Demande, Programme d'Action APÉCA, Présentation de projet de Marketing, 1993-1995
- 9 - Aide Financière, Demande, Ministère de la santé Nationale, Informations, avril 1993
- 10 - Aide financière, Demande, Ministère du Travail du Nouveau-Brunswick, Formulaire, 12 mars 1990
- 11 - Aide financière, Demande, Office National du Film, Correspondance, 19 mai 1994
- 12 - Aide Financière, Demande, Ministère du développement économique et du tourisme du Nouveau-Brunswick, Informations, 1994
- 13 - Aide financière, Demande, Programme de soutien financier à la francophonie Canadienne, Formulaire et informations, 1994
- 14 - Aide financière, Demande, Programme de Coopération Canada/Nouveau-Brunswick, 1990; 1992
- 15 - Aide financière, Demande, Programme de Coopération N.-B. - Qc, 1992- 1997
- 16 - Aide financière, Aide à la distribution, Conseil des arts du Canada, Correspondance avec David Poole, 1993-1994
- 17 - Aide financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, Formulaires, 1989-1993
- 18 - Aide financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, Formulaires, 1993-1997
- 19 - Aide financière, Demande, Programme exploration Conseil des Arts du Canada, mai 1980; septembre 1994
- 20 - Aide financière, Programme "Unité Canadienne, Mise sur pied, 14 octobre 1977
- 21 - Aide financière, demande, Ministre Michel DUPUY, 7 juin 1993-6 juin 1995
- 22 - Aide financière. Programme, Développement des collectivités fonds pour les initiatives communautaires, 7 juin 1993
- 23 - Aide financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, Projet Envol, 1995
- 24 - Aide financière, Demande, Département du commerce et la technologie du Nouveau-Brunswick

Budgétisation (3)

- 1 - Budgétisation, Allocations par l'Office National du Film 1974-1978, s.d.
- 2 - Budgétisation, Budget, 1977-1981
- 3 - Budget, Recueil des plans de financements des films, 1983-1990

Comptabilisation (4)

Grands Livres et journaux (1)

- 1- Code explicatif Charte de compte, explication de la classification utilisé par Cinémarévie lors de la tenue des dossiers financiers
- 2 - Registre, Grand Livre, 1981-1985
- 3 - Registre, Grand Livre et journal générale, 1986-1988
- 4 - Registre, Grand Livre, 1989-1992
- 5 - Grands livres et journaux, 1993-1995
- 6 - Registre, Grand Livre et Journaux, 1996-1997

Revenus (2)

- 1 - Revenus, Subvention province N.-B., états de remises, 1983-1988; 1991-1996
- 2 - Subvention municipale, Subventions Ville d'Edmundston, 1983;1985; 1988; 1990-1995
- 3 - Subvention du Conseil des Arts du Canada, 1984-1988; 1991-1997
- 4 - Subventions ONF, Subvention de l'Office National du Film 1991-1996
- 5 - Subvention, Ministère des municipalités et de la culture, octobre 1995
- 6 - Subvention, Gouvernement fédéral, 1988
- 7 - Comptabilisation, Revenues, Comptes à recevoir, mars 1994-27 juillet 1994

Dépenses (3)

- 1 - Registre des dépenses, 1977-1980

- 2 - Registre des dépenses, 1989-1990
- 3 - Registre des dépenses, Projet réalisateur, 1992-1993

Registres des transactions (4)

- 1 - Registre, Registre des Transactions, juin 1980-décembre 1983;1985

Livre comptable (5)

- 1 - Livre comptable, septembre 1993

Opération bancaire (5)

- 1 - Opération Bancaire, Relevés de compte pour Salaire et bénéfices marginaux, mai 1993-novembre 1994
- 2 - Emprunt de banque projet, Billet à ordre, 1983-1984; 1991; 1994-1997
- 3 - Emprunt de banque projet, Convention de prêt payable sur demande, mai 1997
- 4 - Opération bancaire, Demande de marge de crédit, s.d.-1995
- 5 - Opération Bancaire, Formulaire de changement de signataires, avril-mai 1983

Impôts et taxes (6)

Fédérale (1)

- 1 - Impôt et taxes fédéral, Receveur Général du Canada, Relevé des retenues sur salaire, 1983-1984; 1986-1989
- 2 - Impôts et taxes fédéral, Rapport annuel, Déclaration des taxes de vente et d'accise, juillet 1983-mars 1991
- 3 - Impôts fédérales, formulaires, 1981; 1983-1984; 1986-1994
- 4 - Inscription, Organisme à but non lucratif, juillet 1980-mai 1981; 1984
- 5 - Impôts et taxes fédéral, Relevé de compte de retenues à la source, 1997

Provinciale (2)

- 1 - Impôt et taxes provincial, Taxes de vente, Documentation d'information 1983-1986, Déclarations de taxes et États de compte, 1980-1986, Correspondance de deux lettres entre le gouvernement et Cinémarévie
- 2 - Impôts et taxes provincial, Taxe pour les services sociaux et l'éducation, 1981-1982; 1989-1993;1996
- 3 - Taxes provinciales, Informations et États de compte, 1993- 1997
- 4 - Taxes provinciales, Taxe de divertissement, Formulaires et correspondance, 30 août 1990-9 février 1993
- 5 - Taxes provinciales, Taxes sur l'achat d'équipement, Formulaires et correspondance, 26 avril 1990-mars 1993
- 6 - Impôts et taxes provinciales, Rapport Annuel : Association Coopérative, 1984-1996

États Financiers (7)

Cinémarévie (1)

- 1 - États Financiers, Cinémarévie Coop Ltee 1980-1987
- 2 - États Financiers annuel, 1987-1990
- 3 - États financiers, États Financiers et Rapport de mission d'examen de Cinémarévie, 1991;1994-1995
- 4 - États Financiers, Livre des états et correspondance, 1993-1997

États financier des organismes associés (2)

- 1 - États financiers, Autres organismes, Atlantic Independent Media, 1991-1993

CDEM-30-E Mobilière et immobilière

ressources mobilières (1)

Acquisition des ressources mobilières (1)

- 1 - Ressources mobilières, Acquisition, Moviola, Correspondance, septembre 1988-décembre 1990

Dossier des fournisseur (2)

1 - Dossier fournisseur, Bellevue Pathé-Astral Média, Formules correspondance et Informations, mars 1990-septembre 1993

Utilisation (3)

1 - Ressources mobilières, Utilisation, Moviola, Instructions, s.d.

Disposition (4)

1 - Ressources mobilières, Disposition, Décentralisation de l'équipement de production, s.d.

ressources immobilières (2)

Acquisition des ressources immobilières (1)

1 - Ressources Immobilière, Location, Lettre avisant de la fin de location, 15 avril 1997

2 - Ressources Immobilières, Location, Rapport de recherche d'un local, s.d.

3 - Ressources Immobilières, Location, Correspondances du CUSLM concernant les frais d'utilisations des locaux, 17 août 1981

4 - Ressources Immobilières, Location, Correspondances entre Cinémarévie et le propriétaire, 1983-1984

5 - Ressources Immobilières, Location, Bail du local 111, 1983; 1985

6 - Ressources Immobilières, Location, location d'un local à la CDJ, 1986-1996

7 - Ressources Immobilières, Location, École Ste-Marie, 2 sept. 1987-8 juillet 1991

Construction (2)

1 - Ressources immobilières, Rénovations, Correspondance, février 1994-avril 1994

2 - Ressources Immobilières. Rénovations, École Ste-Marie (Local Cinémarévie), Estimation des coûts et plan, 6 février 1991

Assurances (3)

1 - Assurances, contrat 1984;1985-1987

2 - Assurances, Factures, 1992

3 - Assurances, Factures et contrat, 1994

4 - Assurances, Police, juillet 1984-juillet 1985

5 - Assurances, Police, juillet 1985-juillet 1986

6 - Assurances, Police, juillet 1986-juillet 1987

7 - Assurances, Police, juillet 1987-juillet 1988

8 - Assurances, Police, juillet 1988-juillet 1989

9 - Assurance, Police, juillet-1989-juillet 1990

10 - Assurances, Police, juillet 1990-juillet 1991

11 - Assurances, Police, 1991-1992

12 - Assurances, Police et correspondance, septembre 1992-juillet 1993

13 - Assurances, Police, juillet 1993-juillet 1994

CDEM-30-F Gestion des ressources informationnelles

Gestion du secrétariat (1)

1 - Gestion du secrétariat, Financement, Demandes, Exemple de lettre, 1994

2 - Gestion du secretariat, "How to make a One-Sheet", s.d.

3 - Gestion du secrétariat, Cahier de notes, s.d.

Gestion des formulaires (2)

Production Cinématographique (1)

1 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Plan de répartition des services, s.d.

2 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Formulaire: Liste des costumes et accessoires, s.d.

- 3 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Fiche de repérage, s.d.
- 4 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Fiche de découpage technique, s.d.
- 5 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Fiche de dépouillement, s.d.
- 6 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Fiche de régis, s.d.
- 7 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Rapport de Production, s.d.
- 8 - Gestion des formulaires, Production Cinématographique, Plan de répartition des services, s.d.

Gestion des documents administratifs et historiques (3)

Inventaire des documents (1)

- 1 - Gestion des documents administratifs, Inventaire, Documents électroniques, s.d
- 2 - Gestion des documents administratifs, Inventaire, Services d'archives, 1988-1992

Gestions des documents actifs (2)

- 1 - Plan de classification, s.d.

Gestion de la documentation de référence (4)

- 1 - Documentation de référence, CECOM, Catalogue vidéo, 1992-1994
- 2 - Documentation de référence, Video out distribution, 1991-1994
- 3 - Documentation de référence, Médiathèque AFCI, 1991; 1994
- 4 - Documentation de référence, Canadian film maker distribution west, Film and video catalogue, 1994
- 5 - Documentation de référence, Information sur la production, Articles de magazines et Extraits de Bande Dessinés, s.d.
- 6 - Documentation de référence, Répertoire des produits et fabricants au Nouveau-Brunswick, 1992
- 7 - Documentation de référence, Liste de popularité du Comité d'Action Régional, 1979-1980
- 8 - Documentation de référence, Liste des films produit par la Régionalisation Française, s.d.
- 9 - Documentation de référence, Liste des publications gouvernementales, août 1976
- 10 - Documentation de référence, Les métiers de la télé, s.d.
- 11 - Documentation de référence, Les métiers du VidéoClip, s.d.
- 12 - Documentation de référence, Listes des films acadiens produit par la régionalisation acadie, 1976-1981
- 13 - Documentation de référence, Atlantic Independent Media, Catalogue, 1992
- 14 - Documentation de référence, ONF, Les rudiments du scénario, s.d.
- 15 - Documentation de référence, Electronic Film Conforming, s.d.
- 16 - Documentation de référence, Image en stock Répertoire 1991-92, 1991-1992
- 17 - Documentation de référence, Audio-Ciné-Films Catalogue 1993-94, 1993-1994
- 18 - Documentation de référence, Aux fondateurs d'associations coopératives, s.d.

Gestion des publications (5)

Production des publications (1)

- 1 - Gestion des publications, Production, La Jasette, 1983
- 1 - Gestion des publications, Production, La Jasette, 1984
- 2 - Gestion des publications, Production, La Jasette, 1987
- 3 - Gestion des publications, Production, La Jasette, 1988-1989
- 4 - Gestion des publications, Production, La Jasette, avril 1990
- 5 - Gestion des publications, Production, La Jasette, octobre 1990
- 6 - Gestion des publications, Production, La Jasette, 1990
- 7 - Gestion des publications, Production, La Jasette, avril 1991
- 8 - Gestion des publications, Production, La Jasette, juin 1992
- 9 - Gestion des publications, Production, La Jasette, décembre 1992
- 10 - Gestion des publications, Production, La Jasette, mai 1993
- 11 - Gestion des productions, Liste des états des projets, s.d.
- 12 - Gestion des productions, Films produits par le Comité d'Action Régional, Liste des employés, s.d.-mars 1978

Distribution des publications (2)

- 1 - Gestion des publications, Registre des commandes, 1990
- 2 - Gestion des publications, Distribution, Livre souvenir, Liste, 1995
- 3 - Gestion des publications, Planification de distribution Régionale 1978-79, 18 septembre 1978
- 4 - Gestion des publications, Liste des distributions Atlantic Independent Media, 1992-1993

*Gestion des productions graphiques et visuelles (6)**Photographies (1)*

- 1 - Document visuel, photographies, s.d.
 - photo 01 - Anne-Marie Sirois, s.d.
 - photo 02 - SANS DESCRIPTION
 - photo 03 - SANS DESCRIPTION
 - photo 04 - SANS DESCRIPTION
 - photo 05 - SANS DESCRIPTION
 - photo 06 - SANS DESCRIPTION
 - photo 07 - SANS DESCRIPTION
 - photo 08 - SANS DESCRIPTION
 - photo 09 - SANS DESCRIPTION
 - photo 10 - SANS DESCRIPTION
 - photo 11 - SANS DESCRIPTION
 - photo 12 - SANS DESCRIPTION
 - photo 13 - SANS DESCRIPTION
 - photo 14 - SANS DESCRIPTION
 - photo 15 - SANS DESCRIPTION
 - photo 16 - SANS DESCRIPTION
 - photo 17 - SANS DESCRIPTION
 - photo 18 - SANS DESCRIPTION
 - photo 20 - SANS DESCRIPTION
 - photo 21 - SANS DESCRIPTION
 - photo 22 - SANS DESCRIPTION
 - photo 23 - SANS DESCRIPTION
 - photo 24 - SANS DESCRIPTION
 - photo 25 - SANS DESCRIPTION
 - photo 26 - SANS DESCRIPTION
 - photo 27 - SANS DESCRIPTION
 - photo 28 - SANS DESCRIPTION
 - photo 29 - SANS DESCRIPTION
 - photo 30 - "Carte pas stable: Cauchemar dans la télévision à Madame Marévie", s.d.
- 2 - Documents visuels, photographies n&b et couleurs, 1980-1982
 - photo 01: France GALLANT, mai 1980
 - photo 02: Paul Eugène LEBLANC, 31 octobre 1981
 - photo 03: Serge CLAVET, mai 1980
 - photo 04: Réunion de formation de la Coopérative à l'hôtel de Ville d'Edmundston, 4 mai 1980
 - photo 05: Anne D'ASTOUS, mai 1982
 - photo 06: Denise D'ASTOUS-MORIN, 7 juin 1982
 - photo 07: Atelier avec Spirafilm, 22 août 1982, photographie couleur
 - photo 08: Yves THIBODEAU, 1980

films (2)

- 1 - Gestion des documents visuels, films, Fiche d'informations ONF, mai 1993-janvier 1995

2 - Gestion des documents visuels, films, Fiche "Cinémarévie présente", s.d.

Gestion du courrier, des messageries et des télécommunications (7)

Courrier (1)

- 1 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, décembre 1993
- 2 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Liste des Associations Municipales du Nouveau-Brunswick, s.d.
- 3 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Liste des Chambres de Commerces du Nouveau-Brunswick, s.d.
- 4 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Liste des Paroisses, s.d.
- 5 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Liste des auxiliaires Hôpital Régional d'Edmundston, s.d.
- 6 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Répertoire, Commission du film du Nouveau-Brunswick, ca 1987
- 7 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Liste des médias, s.d.
- 8 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Répertoire, L'Association des Radio Communautaire du Canada, mai 1994
- 9 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Concertation Ciné-vidéo, s.d.
- 10 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Commissions scolaires du Québec, s.d.
- 11 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Commercial Video Companies, s.d.
- 12 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Contacts en Marketing, 1990
- 13 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, Cinéastes/vidéastes, 23 septembre 1995

Informatique et bureautique (8)

CDEM-30-G Communication et Relations publiques

Plan de communication (1)

Publicité et promotion (2)

Activités promotionnelles (1)

- 1 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Foire Bressuire, mars 1996
- 2 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 11^e congrès et festival de Lorquin, Correspondance avec CECOM, mai 1996
- 3 - Publicité et promotion, Plan de Marketing, Programme APECA, sd; 1994-1995
- 4 - Publicité et promotion, Rapport d'activités de marketing, 1994-1995
- 5 - Publicité et promotion, Activités de promotion, Rapport de marketing, 1993
- 6 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Livre souvenir 15^e anniversaire, 1995
- 7 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, semaine du français, 1994
- 8 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Démarches de distribution, mars 1994-décembre 1994

Documentation promotionnelle (2)

- 1 - Publicité et promotion, Cinémarévie, Pamphlet, s.d.
- 2 - Publicité et promotion, Canadian Filmmakers Distribution West, s.d.
- 3 - Publicité et promotion, Division of the satellite video exchange society, s.d.
- 4 - Publicité et promotion, Independent Film & video Alliance - Alliance de la vidéo et du Cinéma Indépendant, 1994
- 5 - Publicité et promotion, Canadian Filmmaker Distribution, s.d.
- 6 - Publicité et promotion, V-Tape, s.d.
- 7 - Publicité et promotion, Documentation promotionnelle, Guide Touristique Madawaska-Victoria, 1994-1995
- 8 - Publicité et promotion, Documentation promotionnelle, Info-Affaire, août 1994

Expositions (3)

- 1 - Publicité et promotion, Évènement Cinéma, 14-18 août 1994
- 2 - Publicité et promotion, Festival du film Canadien-Français, 1977
- 3 - Publicité et promotion, expositions, Festival des films du monde, s.d.

- 4 - Publicité et promotion, Festival du cinéma francophone international en Acadie, 1991
- 5 - Publicité et promotion, Festival du Cinéma International de Ste-Thérèse, 1991
- 6 - Publicité et promotion, Yorkston short film and video festival, 1990; 1996

Cérémonie et inauguration (3)

- 1 - Cérémonie, 15^e anniversaire, Rapport de réunion, 6 janvier 1995
- 2 - Inauguration, Première du film "Se donner des elles", Invitation par l'ONF, s.d.
- 3 - Cérémonie, 10^e anniversaire, Propositions, 1990

Relation avec les médias (4)

- 1 - Relations avec les médias, Coupures de presse, Projet spécial sur les études, s.d.
- 2 - Relations avec les médias, Coupures de presse, Anne-Marie Sirois, mars 1985-avril 1985
- 3 - Relations avec les médias, Coupure de presse, novembre 1991
- 4 - Relations avec les médias, Coupure de presse, Commission Cinématographique au Nouveau-Brunswick, 11 janvier 1995
- 5 - Communiqué de presse, 15^e anniversaire, 1995
- 6 - Relations avec les médias, coupures de journaux, Hydro électricité 1995
- 7 - coupures de journaux, Economie, 1994
- 8 - Relation avec les médias, Coupure de presse, 1976-1979
- 9 - Relations avec les médias, entrevues, André LEMAY, 28 septembre 1978
- 10 - Relations avec les médias, entrevues, François MACEROLA, 28 septembre 1978
- 11 - Relations avec les médias, Coupures de presses, 1980-1989
- 12 - Dossier de presse, Films, 1983-1994
 - Avec le cœur
 - Silence on tourne
 - Mon Grand-Père me racontait
 - Quand on est vache
 - Bagosse
- 13 - Dossier de presse, Cinémarévie, 1980-1995

Relations internes et externes (5)

Externes (1)

- 1 - Relation externe, Ministre de la réforme des programmes sociaux, Lettre d'invitation, 8 juin 1984-9 juillet 1984
- 2 - Relation externe, Patrimoine Canada, Proposition de projet Envol, janvier 1995
- 3 - Relations externes, Comité de crise, Communiqué, s.d.
- 4 - Relations externes, invitation à une projection spécial, s.d.
- 5 - Relation externes, Jean-Marc GARAND, Lettre sur le personnel d'encadrement en région, 22 avril 1980
- 6 - Relations externes, ONF, Risques de disparition de la Régionalisation française, avril 1980
- 7 - Relations externes, Rhéal DRISDELLE, Demande de support des organisations cinématographique au travers des journaux, Correspondance, 28 février 1980
- 8 - Relations externes, Député David MACDONALD, Industrie du film au Canada, Correspondance invitant à lire un mémoire, 26 avril 1978
- 9 - Relations externes, Société Nationale des Acadiens, Appel d'offre à un projet de film, 5 novembre 1991
- 10 - Relations externes, Lettre d'appui CFAI, s.d.-20 mars 1990
- 11 - Relations externes, Société Louis-Napoléon Dugal, s.d.
- 12 - Relations externes, sondages, Maisons de distribution, octobre 1994
- 13 - Relations externes, Laurent Bourdon Audiovisuel, 19 janvier 1989
- 14 - Relations externes, Réseau échange femmes en affaires du Madawaska, 1994-1995
- 15 - Relations externes, N.-B. Filmmakers Coop, s.d. ;1993-1994
- 16 - Relations externes, Consulat de France, 1981
- 17 - Relations externes, Programme des droits de diffusion, 3 mars 1997

18 - Relations externes, Agence Canadienne de développement international, 17 février 1997

19 - Relations externes, Dommsday studio, a.c. 1984

Internes (2)

1 - Relations Internes, Cotisation, 1987-1988

2 - Relations Internes, Denise et Lawrence Morin, 13 août 1983

3 - Relations Internes, Communiqué (Nouveau Bureau), 1^{er} février (?)

4 - Relations Internes, Rappel sur les obligations des membres actifs, 8 décembre 1992

Coopération avec des organismes privilégiés ou de même nature (6)

1 - Coopération avec des organismes, Alliance de la vidéo et du cinéma, Info-Alliance, 1993-1995

2 - Coopération avec des organismes, IFVA-AVCI, Assemblée Générale Annuelle, 1993

3 - Coopération avec des organismes, IFVA-AVCI, Assemblée Générale Annuelle, 1994

4 - Coopération avec des organismes, IFVA-AVCI, Assemblée Générale Annuelle, 1995

5 - Coopération avec des organismes, IFVA-AVCI, Conseil d'administration, 1994

6 - Coopération avec des organismes, AAAPNB, 1992-1995

7 - Coopération avec des organismes, Regroupement des cinéastes et vidéastes du N.B, Minutes de la réunion, 1993-1995

8 - Coopération avec des organismes, AAAPNB, Rapport annuel, mai 1994

9 - Coopération avec des organismes, programme d'entente entre le Canada et la province du Nouveau-Brunswick, Bulletin Coopération, mars 1994

10 - Coopération avec des organismes, SRC, 1991-1992

11 - Coopération avec des organismes, Relation avec d'autres organismes, Proposition de formation d'un association de producteurs, juillet 1991- août 1991

12 - Coopération avec des organismes, Astral Communication, Communiqué concernant E pix, s.d.

13 - Coopération avec des organismes, Conseils des Arts du Nouveau-Brunswick, Rapport de réunion, 27 juillet 1994

14 - Coopération avec des organismes, Conseil des Arts du Canada, Communiqué, 10 mai 1995

15 - Coopération avec des organismes, CRTC, Communiqué, 15 juillet 1995

16 - Coopération avec des organismes, Renseignement Régionalisation francophone, 1977-1979

17 - Coopération avec des organismes, Plaintes, Planification Régionalisation Hors-Québec, 1977

18 - Coopération avec des organismes, Secrétaire d'État, Communiqué, Fonds supplémentaires, 15 septembre 1977

19 - Coopération avec des organismes, Office National du film, 1978-1981; 1987-1995

20 - Coopération avec des organismes, Communiqué de presse du Comité d'Action Régional Ouest, 21 novembre 1978

21 - Coopération avec des organismes, Régionalisation/Acadie, septembre 1978-1979

22 - Coopération avec des organismes, Association Acadienne du Cinéma, Bulletin d'information sur les progrès au sein de l'Association, 9 août 1979

23 - Coopération avec des organismes, Télévision Communautaire Edmundston, Lettre appuyant la Régionalisation Acadie, 8 mai 1981

24 - Coopération avec des organismes, Comité d'Action Régionale, Invitation à une représentation spécial, 8 avril 1980-12 avril 1980

25 - Coopération avec des organismes, Société Culturelle de la Baie des Chaleurs, Opinion sur la décision de l'Office National du Film, 11 mars 1980

26 - Coopération avec des organismes, Comité d'Action Régionale, Rapport sur les dossiers, 24 septembre 1981

27 - Coopération avec des organismes, Spirafilm, Rencontre, juillet 1980

28 - Coopération avec des organismes, Conseil provincial des sociétés culturelles, s.d.-7 septembre 1990

29 - Coopération avec des organismes, Atlantic Independant media, s.d.-13 mai 1994

CDEM-30-H Membership et services aux membres

Adhésion (1)

Adhésion et renouvellement (1)

- 1 - Adhésion, Adhésion et renouvellement, Formulaire et correspondance, 1994
- 2 - Adhésion, Association Acadienne du Cinéma, Catégories de membres, Description, s.d.
- 3 - Adhésion, Comité du Cinéma Cercle Français de Fredericton Inc., Proposition pour devenir membre, s.d.
- 4 - Adhésion, Cinémarévie, Formulaire, s.d.

*Membership (2)**Cartes de membres (1)*

- 1 - Membership, Carte de membre, 1983

Liste des membres (2)

- 1 - Membership, Liste des membres, s.d.; 1994
- 2 - Membership, Liste des membres du Comité d'Action Régional Acadie, s.d.-décembre 1977

Congrès, conférences, colloques et autres activités organisés par l'organisme (3)

- 1 - Comité d'organisation du 1^{er} colloque de cinéma en Acadie, Réunion, Compte Rendue et planifications, 13 octobre 1979-15 octobre 1979
- 2 - Activités organisés, Projection de films, octobre 1979-avril 1980
- 3 - Activités organisés par l'organisme, Animathon, 1989

Congrès, conférences, colloques et autres activités non organisés par l'organisme (4)

- 1 - Maison de la culture, Organisation et réunions, 7 mars 1985-19 juin 1985
- 2 - Les cinq jours du cinéma indépendant, 1988-1990
- 3 - Festival du film de l'Atlantique, 1983-1993
- 4 - Conseil Provincial des Société Culturelles, Colloque sur le développement culturel communautaire, 16 septembre 1990-27 octobre 1990

Formation et perfectionnement spécifique aux membres (5)

- 1 - Atelier de formation, Production de film, Cahier de note, s.d.
- 2 - Atelier de formation, Découpage technique, 1986-1987
- 3 - Atelier de formation, Le dialogue au Cinéma, s.d.
- 4 - Atelier de perfectionnement, Offre de de formation, préparation du matériel promotionnel, 1994
- 5 - Atelier de formation, Scénarisation, 27 septembre 1982-27 février 1983
- 6 - Atelier de formation, Projet Cinéma Animation, s.d. -19 août 1985
- 7 - Atelier de formation, Projet de Montage, s.d.
- 8 - Atelier de formation, Atelier de Gestion Participative, s.d.
- 9 - Atelier de formation, Atelier de Cinéma : Comment fait-on du Cinéma, 1^{er} décembre 1990
- 10 - Atelier de formation, Atelier Ottawa, Rapport, 1994

CDEM-30-I Reconnaissance et développement de l'organisme*Reconnaissance de l'organisme (1)*

- 1 - Reconnaissance, Présentation de la Régionalisation française au Conseil d'Administration de l'Office National du Film, 14 décembre 1979

Développement de l'organisme (2)

- 1 - Développement, Étude sur le financement, Les sources de financement disponibles pour les cinéastes du Nouveau-Brunswick par Rodolphe Caron, 20 février 1991
- 2 - Développement, Étude technologique, Rapports Finals des projets de recherche conjoints: "Outils d'accès" et "Under construction: A survey of Canada's Information Highway", 1995

- 3 - Développement, Étude Social, Rapport de conférence des gens de couleur et des descendants des première nations œuvrant dans le secteur de la vidéo et du cinéma indépendant par Kwane Dawes, 1991-1992
- 4 - Développement, Étude sur le financement, Étude du Projet de loi C-93 par Ali Kazimi, 30 avril 1993
- 5 - Développement, Étude sur l'industrie, Audience pourtant sur la structure de l'industrie par Ali Kazimi, 5 février 1993
- 6 - Développement, Étude Économique, Étude d'impact économique d'une production de 10 millions de dollars provenant de la production et de la distribution de films au Québec, octobre 1984
- 7 - Développement, Étude, Rapport sur les Arts médiatiques, mars 1994
- 8 - Développement, Comité d'examen du mandat de la Société Radio-Canada de l'Office du film et de Téléfilm Canada, juillet 1995
- 9 - Développement, Étude, L'industrie du cinéma au Nouveau-Brunswick, s.d.
- 10 - Développement, Recherche sur le cinéma au Nouveau-Brunswick, mars 1993
- 11 - Développement, Sondage sur le cinéma en Nouvelle-Écosse, septembre 1992
- 12 - Développement, Plan stratégique de mise en marché des arts du Nouveau-Brunswick, mai 1993
- 13 - Développement, Plan de développement de l'Association Touristique Régional du Madawaska/Victoria, Correspondance et rapport, 1993
- 14 - Développement, Questionnaire pour les maisons de distribution, 1994
- 15 - Développement, Questionnaire sondage statistique sur l'industrie cinématographique en Atlantique, s.d.
- 16 - Développement, Étude: «Esquisse de notre avenir culturel », mai 1993
- 17 - Développement, Étude de IFVA-AVCI, mai 1989
- 18 - Développement, Statistique Canada « Focus on culture », hiver 1992
- 19 - Développement, Régionalisation Française, Les besoins à l'Île du Prince-Édouard, janvier 1980
- 20 - Développement, Office National du Film, Réflexion sur la Régionalisation Française, « Les p'tites vues des héritiers de Lord Durham », 12 juillet 1977
- 21 - Développement, Critiques envers le Comité d'Action Régional, 10 décembre 1977
- 22 - Développement, Commission de la qualité professionnelle, s.d.
- 23 - Développement, Analyse, Embauche des pigistes (freelancers), s.d.
- 24 - Développement, Analyse, Convention, avril 1977, s.d.
- 25 - Développement, Analyse, Sources extérieurs de financement et viabilité, s.d.
- 26 - Développement, Analyse, Cinéma et cinéastes au Nord-Ouest, 1980
- 27 - Développement, Rapport d'Évaluation, Représentation Régional, 1976-1978
- 28 - Développement, Association Acadienne des Artistes Professionnel.les du Nouveau-Brunswick, Mémoire pour une politique en matière de cinéma au Nouveau-Brunswick, avril 1995
- 29 - Développement, Essai, « Canadian Film Co-operative by Mark Freedman, M.A. Canadian Studies », 4 octobre 1988
- 30 - Développement, Étude, Étude sur l'industrie du film et du Vidéo au Nouveau-Brunswick, 20 octobre 1986
- 31 - Développement, Rapport final, Comité consultatif du Premier Ministre sur les arts, janvier 1989
- 32 - Développement, Comité pour la fondation d'une association professionnelle des artistes acadiens du Nouveau-Brunswick, Projet de regroupement pour les artistes francophones du N.-B.,
- 33 - Concertation Ciné-vidéo, Rapport de la rencontre, 27 mai 1994-20 mars 1995
- 34 - Développement, Ministère des Communications, Statut de l'artiste, 1990
- 35 - Développement, IFVA-AVCI, Projet de l'équité culturelle, 1994
- 36 - Développement, Fédération Culturelle Canadienne-Française, Mémoire : « Trois petits tours et puis s'en vont! », décembre 1994

Prise de position de l'organisme (3)

- 1 - Prise de position, Lettre d'opinion, Coupures au Conseil des Arts, 27 novembre 1992
- 2 - Prise de position, Lettre d'inquiétudes, Coupures au Fonds de production non-destinée aux salles de cinéma, avril 1991
- 3 - Prise de position, Comité d'Action Régional, Réflexions sur des conflits d'intérêts au Comité d'Action Régional, 1979
- 4 - Prise de position, Régionalisation Acadie, Réflexion sur les salaires, 1977-1978
- 5 - Prise de position, Réflexions politique d'embauche à l'Office National du Film, s.d.

6 - Prise de position, Restriction budgétaire à la SRC-Atlantique, 21 janvier 1991

7 - Prise de position, Le bilinguisme au Nouveau-Brunswick, s.d.

Productions Cinématographiques

CDEM-30-J-1: Robot

FINANCES (4)

1 - Budgétisation, Devis Financier, s.d.

CDEM-30-J-2 : Le Champion

12.5 cm de documents textuels

Gestion Administrative (1)

1 - Planification du temps, échéancier, s.d.

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

1 - Contrat, Fonds Canadien du film et vidéo indépendant, Droit de mention, s.d.

2 - Lettre d'entente, Office National du film, Production, s.d.

3 - Contrat, Téléfilm Canada, Droit de mention, s.d.

4 - Contrat et ententes, Recueil, 1993

FINANCES (4)

1 - Budgétisation, Prévisions Budgétaires, s.d.

2 - Registre, Dépenses, Première du film, s.d.

3 - Aide financière, Demande, Ministère de la culture du Nouveau-Brunswick, Correspondance, mai 1993-septembre 1994

4 - Aide financière, Demande, Ministère du Patrimoine Canadien, septembre 1994

5 - Aide financière, Demande, Emploi et Immigration Canada, Demande, Emploi et Immigration Canada, s.d.

6 - Aide financière, Demande, Commission des accidents du travail, novembre 1993

7 - Aide financière, Demande, Association Canadienne des sports en fauteuil roulant, juillet 1993

8 - Aide financière, Demande, Canadian Paraplegic Association, mai 1993

9 - Aide financière, Demande, Canadian Rehabilitation Council for disabled persons, mai 1993

10 - Aide financière, Demande, Fonds Canadien du film et de la vidéo indépendant, juin 1993-septembre 1993

11 - Aide financière, Demande, Ministère des municipalités et de la culture, 14 mars 1995

12 - Budgétisation, Prévision Budgétaire, Publicité chez production Rouj, 19 juillet 1995

13 - Dépenses, Comptes à payer, Recueil des factures, 1994-1995

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Découpage des séquences, 1995

2 - Documentation de référence, Transcription de film, 1995

3 - Documentation de référence, Acquisitions, Listes des vidéos pour la recherche, 23 décembre 1993

4 - Documentation de référence, Projet de film, s.d.

5 - Gestion de la production, Générique, novembre 1995

6 - Documentation de référence, Pamphlet des compétitions de tir à l'arc, 1993-1994

7 - Gestion des publications, Distribution, Liste, s.d.

8 - Gestion des publications, Distribution, CECOM, août 1996

- 9 - Gestion des publications, Scénario, Scénario avec photographies, novembre 1993
- 10 - Documentation de référence, Rapport de caméra, 1994
- 11 - Documentation de référence, Rapport enregistrement sonore, 1994
- 12 - Gestion de production, Notes de visionnement, s.d.
- 13 - Distribution des publications, Bons de commande, 1996

COMMUNICATIONS ET RELATIONS PUBLIQUE (7)

- 1 - Relation externe, Relation avec Société Radio-Canada, Proposition du projet, 1993-1995
- 2 - Relation externe, Relation avec Radio-Québec, Proposition du projet, 1993
- 3 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival du film de l'Atlantique, 1996
- 4 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, St-John Film Festival, 1996
- 5 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival International du cinéma francophone en Acadie, 1996
- 6 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Plan de mise en marché, s.d.
- 7 - Inauguration, Première du film, Invitation, s.d.
- 8 - Relations avec les médias, Coupures de presse, février 1991-décembre 1994
- 9 - Publicité et promotion, Documentation promotionnelle, Cinéfiche et annonces, 1994-1995
- 10 - Relations avec les médias, Listes de médias communautaires, s.d.
- 11 - Relations externes, Civilités, Listes des personnes ou organisme à remercier, s.d.
- 12 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Formules et Correspondances, ca 1995

CDEM-30-J-3: Récit Marévie

FINANCES (4)

- 1 - Demande de financement, Fonds Canadien du film et du cinéma indépendant, Correspondance et dossier de présentation comprenant le formulaire, 2 novembre 1992
- 2 - Demande de financement, Office National du Film, Correspondance, 4 novembre 1992-16 novembre 1992

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUE (7)

- 1 - Relations Externes, Image en stock, Proposition de distribution, 5 novembre 1992
- 2 - Relations Externes, Société Radio-Canada, Proposition de projet, 14 octobre 1993-25 octobre 1993
- 3 - Relations Externes, Lettre d'appui, 15 novembre 1992-8 décembre 1992

CDEM-30-J-4: Émotion ivres

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Entente, Albert BELZILE, Scénarisation, janvier 1996
- 2 - Contrat, Hélène DAIGLE, Recherche/Scénariste, novembre 1995-mai 1997
- 3 - Entente, France GALLANT, Production, novembre 1995
- 4 - Contrat, Office National du Film, Développement, mars 1996
- 5 - Contrat, Video Klip, Transfert des droits, 24 juin 1998
- 6 - Entente, Albert BELZILE, Cession des droits à Video Klip, juin 1998
- 7 - Entente, Hélène DAIGLE, Cession des droits à Video Klip, juin 1998
- 8 - Entente, Société Radio-Canada, Cession des droits à Video Klip, mai 1998-juin 1998
- 9 - Entente, Téléfilm Canada, Cession des droits à Video Klip, mai 1998
- 10 - Entente, Fonds Canadien du video et du cinéma indépendant, Cession des droits à Video Klip, juin 1998

FINANCES (4)

- 1 - Opération Bancaire, Relevé de compte, janvier 1996-mars 1997
- 2 - Revenu, Aide Financière, Société Radio-Canada, 24 mars 1997
- 3 - Aide financière, Demande, Programme Exploration Conseil des Arts du Canada, Formulaire et Correspondance, octobre 1994-février 1994
- 4 - Aide financière, Demande, Fonds Canadien du Film et de la Vidéo Indépendant, Formulaire et Dossier de présentation, 14 octobre 1994

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet, s.d.
- 2 - Documentation de référence, Entrevues, Rita et Luc, mars 1996

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relation externes, Santé Canada, Présentation du projet, décembre 1994-mars 1995

CDEM-30-J-5: The Invitation*LEGISLATION ET AFFAIRES JURIDIQUE (2)*

- 1 - Contrat, Co-production, mars 1996

RESSOURCES HUMAINES (3)

- 1 - Soumission, Radio-Canada, NB Drama Project, mai 1995
- 2 - Dossier, Nicholas KINSEYS, s.d.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (4)

- 1 - Gestion de production, Scénario, 1995-1996

CDEM-30-J-6: Silence on tourne*GESTION ADMINISTRATIVE (1)*

- 1 - Comité de lecture, Appréciation, 1990

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Contrat, Entente de Coopération Canada/Nouveau-Brunswick, 20 avril 1992
- 2 - Contrat, Jean TESSIER, Conseiller à la scénarisation, 22 avril 1992-30 avril 1992

RESSOURCES HUMAINES (3)

- 1 - Formation des Ressources Humaines, Atelier: "Direction de comédien", s.d.

FINANCES (4)

- 1 - Financement, Demande, Conseil des Arts du Canada, Correspondance, 26 novembre 1993
- 2 - Subvention, Demande, Conseil des Arts du Canada, Formules, novembre 1992
- 3 - Subvention, Demande, Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick, Correspondance, janvier 1993-mai 1993
- 4 - Financement, Demande, Office National du film, Correspondance, 30 novembre 1992-7 décembre 1992
- 5 - Aide financière, Demande, Entente Coopération Canada/N.-B., Formulaire et correspondance, septembre 1991-mai 1992
- 6 - Comptabilisation, Rapport Financier, 27 novembre 1992
- 7 - Budgétisation, Budget de production, s.d.
- 8 - Aide financière, Demande, Subvention de réalisation Conseil des Arts du Canada, Correspondance, 11 mars 1994

9 - Aide financière, Demande, Ministère des municipalités et de la culture, mai 1994-juillet 1994

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Projet de film, s.d.
- 2 - Documents visuels, Affiches, s.d.
- 3 - Gestion de la production, Scénario, Scénario et commentaires de l'évaluateur de projet, 1992
- 4 - Gestion de la production, Dépouillement des scènes, s.d.

COMMUNICATION ET RELATION PUBLIQUE (7)

- 1 - Relations externes, Canal Famille, Proposition du projet, Correspondance, 28 septembre 1993-17 décembre 1993
- 2 - Relations externes, Société Radio-Canada, proposition de projet, Correspondance, 7 janvier 1993-25 février 1993
- 3 - Relations externes, TVA, Proposition de projet, Correspondance, 7 janvier 1993
- 4 - Relations externes, Télévision Quatre Saisons, Proposition de projet, 7 janvier 1993-15 avril 1993
- 5 - Relations externes, Radio-Québec, Proposition de projet, 7 janvier 1993-29 avril 1993
- 6 - Relations externes, Télé-métropole, Proposition de projet, 21 janvier 1993
- 7 - Relations externes, Super-Écran, Proposition de projet, 7 janvier 1993
- 8 - Relations avec les médias, Ministère des Communications du Canada, 1992

CDEM-30-J-7: La Berceuse du temps

GESTION ADMINISTRATIVE (1)

- 1 - Gestion du temps, Calendrier de tournage, 12 avril 1989

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Contrat, Rodolphe CARON, Production, 4 novembre 1988-2 août 1989
- 2 - Contrat, Gracia COUTURIER, Scénarisation, 4 avril 1988-10 avril 1990
- 3 - Contrat, Rodolphe CARON, Réalisation, 13 mars 1989
- 4 - Contrat, Téléfilm Canada, Développement des phase I et II, Contrat et correspondance, 1989-1990
- 5 - Contrat, Société Radio Canada, Participation à la production, 27 juillet 1989
- 6 - Contrat, Office National du Film, Co-production, 12 juillet 1989
- 7 - Lettre, Bureau d'avocat, Contrat, 3 avril 1990

Ressources Humaines (3)

- 1 - Dossier, Pascale CHARBONNEAU, Comédien, a.c. 1988
- 2 - Dossier, Evelyne CLAESSENS, Comédienne, a.c. 1988
- 3 - Dossier, Louis SARAÏVA, Comédien, s.d.
- 4 - Dossier, Isabelle SERRA, Comédienne, a.c. 1989
- 5 - Dossier, Nadia TUCCI, Comédienne, s.d.

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Plan financier, 30 mars 1989 - mars 1991
- 2 - Budgétisation, Devis Financier, 16 mars 1989-25 mai 1989
- 3 - Aide Financière, Demande, Téléfilm Canada, Formulaires, 20 avril 1989
- 4 - Aide Financière, Demande, Radio-Québec, Correspondance, 25 janvier 1993-30 septembre 1993
- 5 - Aide Financière, Demande, Société Radio-Canada, Correspondance, 16 mars 1989-20 avril 1989
- 6 - Aide Financière, Demande, Office National du Film, Correspondance, 11 avril 1989
- 7 - Aide Financière, Demande, Réseau TVA, Correspondance, 25 janvier 1993
- 8 - Aide Financière, Demande, Télévision Quatre Saisons, Correspondance, 25 janvier 1993
- 9 - Aide Financière, Demande, Super Écran, Correspondance, 25 janvier 1993
- 10 - Aide Financière, Demande, Société Radio-Canada, Proposition de projet, 1 décembre 1988-16 octobre 1992
- 11 - Aide Financière, Demande, Office National du film, Proposition de projet, 20 décembre 1988 - 30 octobre 1992

- 12 - Relations Externes, Téléfilm Canada, Proposition de projet, 20 avril 1989-7 novembre 1990
- 13 - Opérations bancaires, Marge de crédit, 25 août 1990
- 14 - Revenus, 1^{ère} version du scénario, 1989
- 15 - Revenus, Aide financière, Téléfilm Canada, 15 novembre 1990
- 16 - Revenus, Subventions, Scénarisation et co-production, 21 août 1989-19 janvier 1990
- 17 - Revenus, Aide financière, Société Radio-Canada, 13 octobre 1989

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Projet de film, 1988
- 2 - Gestion de production, Scénario (version de travail), 1986
- 3 - Gestion de production, Scénario (première version), 15 septembre 1989
- 4 - Gestion de production, Scénario, juin 1990
- 5 - Gestion de production, Scénario avec commentaires, juillet 1990
- 6 - Gestion de production, Scénario, printemps 1992
- 7 - Gestion de production, Synopsis et continuité, 1989
- 8 - Gestion de production, Cahier du producteur, s.d.
- 9 - Gestion de production, Planification des scènes, s.d.
- 10 - Documents visuels, photographies acteurs(trices) n&b, s.d.
 - photo 01: Pascale CHARBONNEAU
 - photo 02: Evelyn CLAESSENS
 - photo 03: Yves CÔTÉ
 - photo 04: Serge L'ITALIEN
 - photo 05: Luiz SARAÏVA
 - photo 06: Isabelle SERRA
 - photo 07: Nadia TUCCI

COMMUNICATION ET RELATION PUBLIQUE (7)

- 1 - Relations Externes, Lucien Marleau, 28 août 1989
- 2 - Relations Externes, Conversations téléphoniques, janvier 1989-septembre 1990
- 3 - Promotion et publicité, Dossier de présentation Cinémarévie, s.d
- 4 - Relations Internes, Gracia Couturier, 7 octobre 1988-29 septembre 1988

Reconnaissance et développement de l'organisme (8)

- 1 - Développement du projet, rapport, première version, 10 janvier 1990

CDEM-30-J-8: La Bagosse

GESTION ADMINISTRATIVE (1)

- 1 - Organisation, Calendrier de travail, 9 mai 1990
- 2 - Journal de Bord, "Recherche et Scénarisation" et "Tournage", 7 mai 1979-14 novembre 1979
- 3 - Équipe de film, Réunion, Procès-verbal, 28 novembre 1979
- 4 - Équipe du film, Réunion, Procès-verbal, 16-17 février 1980
- 5 - Équipe d'évaluation, Réunion, Procès-verbal, 16 février 1980

LEGISLATION ET AFFAIRES JURIDIQUE (2)

- 1 - Contrat, Production, juin et novembre 1989
- 2 - Contrat, Réalisation, juin 1989
- 3 - Contrat, Technicien, mars 1990
- 4 - Contrat, Atlantic Independant Media, Contrat de distribution, 24 mai 1990

- 5 - Contrat, Guy Lefrançois, Bibliothèque Publique du Haut-St-Jean, Correspondance et contrat non signé dû aux politiques de la bibliothèque, juillet 1991-novembre 1991
- 6 - Ententes, Télédiffusion Société Radio Canada, Correspondance et contrats, 1991
- 7 - Législation Canadienne, Approvisionnement et services Canada, 1989
- 8 - Législation Canadienne, Demande d'accréditation, CRTC, c.a. 1990

RESSOURCES HUMAINES (3)

- 1 - Demande de services, Demande à l'ONF, 1990

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Budget, Plan de financement et Rapports Budgétaire, 1983-1991
- 2 - Registres, Journal, 1984-1991
- 3 - Aide Financière, Demande, Programme d'exploration, 1984-1988
- 4 - Aide Financière, Demande, Commission du Bicentenaire du Nouveau-Brunswick, 1984-1985
- 5 - Aide Financière, Demande, Ministère des Com., 1989
- 6 - Aide Financière, Demande, Gouvernement Provincial, 1989-1990
- 7 - Aide Financière, Demande, Approvisionnement et services Canada, 1990
- 8 - Aide Financière, Demande, Fonds Canadien d'aide à la production, 1989-1990
- 9 - Aide Financière, Demande, Ministère du tourisme, loisir et du patrimoine du Nouveau-Brunswick, 28 juin 1990
- 10 - Budgétisation, Devis Financier, 28 décembre 1983
- 11 - Revenus, Première du film, 1990

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Gestion de production, Cahier de la production, 1980-1991
- 2 - Gestion de production, Scénario, s.d.
- 3 - Gestion de production, Fiche technique, s.d.
- 4 - Documentation de référence, Acquisition, matériel du film *Le Madawaska* abandonné, Correspondance, 27 septembre 1983
- 5 - Documentation de référence, Acquisition, matériel de *La Bagosse*, Correspondance, 6 février 1984
- 6 - Gestion de production, Description de montage, s.d.
- 7 - Gestion de production, Scénario, s.d.
- 8 - Documentation de référence, Rapport du film, avril 1991
- 9 - Gestion des publications, Bon de commande, avril 1991-février 1995
- 10 - Documentation de référence, Présentation initiale du projet, mars 1979
- 11 - Documentation de référence, Projet de film *Bagosse*, s.d.
- 12 - Documentation de référence, Rapport de caméra, 1979

COMMUNICATION ET RELATION PUBLIQUE (7)

- 1 - Relations Externes, Civilités, Commission Industrielle du Nord-Ouest, Invitation à la première du film, juillet 1990
- 2 - Relations Externes, Lettre d'appui, 3 août 1989
- 3 - Relation avec les médias, Dossier de presse, 1990-1994
- 4 - Publicité et promotion, Cinéfiches, 1990
- 5 - Relations externes, Demande de renseignement, correspondance, mars 1991-novembre 1991
- 6 - Inauguration, Première du film, Liste des invités, s.d.

CDEM-30-J-9: Monsieur Lude

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Contrat, Rodolphe CARON, Réalisateur, 26 octobre 1988

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Plan de Financement, s.d.
- 2 - Aide Financière, Demande, Conseil des Arts, Programme d'exploration, 1980
- 3 - Aide Financière, Demande, Ministère de la jeunesse, des loisirs et des ressources culturelles, 1981
- 4 - Revenus, Vente du film, Société Radio-Canada, 11 mars 1994

RESSOURCE MOBILIÈRE ET IMMOBILIÈRE (5)

- 1 - Acquisition, Location, juillet 1980-novembre 1981

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Gestion de production, Rapport de tournage et entrevue, 28 septembre 1980
- 2 - Gestion de production, Script, 28 septembre 1980-25 janvier 1981
- 3 - Gestion de production, Rapports Techniques, 28 septembre 1980-25 janvier 1981
- 4 - Gestion de production, Plan de montage, 1980
- 5 - Gestion des publications, Bons de commandes, février 1994
- 6 - Gestion des documents visuelles, photographies, photographies n&b de la production du film, 1981
 - photo 01: M. Élude "Lude" Landry, s.d.
 - photo 02: M. Lude fabrique une traîne, s.d.
 - photo 03: Équipe du film au travail, 17 janvier 1981
 - photo 04: M. Lude coupe un arbre, s.d.
 - photo 05: M. Lude et M. Roland Fournier transportent l'arbre, s.d.
 - photo 06: M. Lude présente sa traîne (angle 1), s.d.
 - photo 07: M. Lude présente sa traîne (angle 2), s.d.
- 7 - Documentation de référence, Présentation du projet, 1980
- 8 - Gestion des productions, Rapport de distribution, 30 octobre 1992

COMMUNICATION ET RELATION PUBLIQUE (7)

- 1 - Relation avec les médias, Coupure de presse, *Le Madawaska*, 1983-1984
- 2 - Relation avec les médias, Coupure de presse, *Aviron*, 22 février 1984
- 3 - Relation avec les médias, Civilités, *Télégraphe* de Ronald Fournier, 3 novembre 1983
- 4 - Inauguration, Invitation à la première du film, 1983
- 5 - Publicité et promotion, Cinéfiches promotionnelles, 1983
- 6 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 1981-1983
- 7 - Relation avec les médias, Communiqué de presse, 22 février 1994
- 8 - Relations externes, Société Radio-Canada, Correspondance concernant un tentative de télédiffusion, juin 1984
- 9 - Relation avec les médias, coupures de presse, 1981-1994
- 10 - Relations externes, Jean-Louis Levesque, 27 avril 1995
- 11 - Relations externes, Service des bibliothèques de l'Ontario-Nord, 27 avril 1995

CDEM-30-J-10: Quand on est vache

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Contrat, France Gallant, Producteur(trice), avril-mai 1989
- 2 - Contrat, Rodolphe Caron, Producteur(trice) Associé et caméraman, juillet 1988-mai 1989
- 3 - Contrat, Hélène Daigle, Réalisateur(trice), mai 1989
- 4 - Contrat, Nadine Bujold, Secrétaire de production, juillet 1988-mai 1989
- 5 - Contrat, Maryse Bérubé, Scripte et maquilleuse, juillet 1988-mai 1989
- 6 - Contrat, Michel Downing, Assistant Caméraman, juillet 1988
- 7 - Contrat, Mireille Gallant, Accessoiriste et photographe de plateau, juillet 1988-mai 1989
- 8 - Contrat, Denise Viollet, Assistante Réalisatrice, juillet 1988
- 9 - Contrat, Anne-Marie Sirois, Assistante Réalisatrice, juillet 1988-mai 1989
- 10 - Contrat, France Daigle, Assistante à la production, juillet 1988-mai 1989

- 11 - Contrat, Jocelyn Daigle, Régisseur, juillet 1988-mai 1989
- 12 - Contrat Paul Clavet, Preneur de son, juillet 1988
- 13 - Contrat, Michel Picard, éclairagiste, juillet 1988-mai 1989
- 14 - Contrat, Yves Leclerc, Perchiste, juillet 1988
- 15 - Contrat, Albert Belzile, Comédien, juillet 1988-mai 1989
- 16 - Contrat, Renaud Bouchard, Comédien, juillet 1988-mai 1989
- 17 - Contrat, Éric Chénard, Comédien, mai 1989
- 18 - Contrat, Gino Dion, Comédien, mai 1989
- 19 - Contrat, Patricia Lemieux, Comédienne, juillet 1988
- 20 - Contrat, Studio Madouess, Musique de film, juin 1989
- 21 - Entente, Office National du Film, Coopération à la post production, août 1988-juin 1990
- 22 - Contrat, Atlantic Independant Media, Distribution, 3 avril 1991
- 23 - Contrat, Guy Lefrançois, Bibliothèque Publique du Haut-St-Jean, Correspondance et contrat non signé dû aux politiques de la bibliothèque, juillet 1991-novembre 1991

RESSOURCES HUMAINES (3)

- 1 - Gestion du temps de travail, Arrivé au lieu de tournage, 4-9 juillet 19??
- 2 - Dossier, Hélène DAIGLE, Évaluation du projet, 10 janvier-13 janvier 1988

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Budget sommaire et Budget détaillé, s.d.
- 2 - Budgétisation, Prévisions, Devis Financier, s.d.
- 3 - Budgétisation, Prévisions, Sources de financements, s.d.
- 4 - Aide Financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, Programme d'exploration, 12 janvier 1988
- 5 - Aide Financière, Demande, Office National du film, Correspondance, mars 1989-avril 1989
- 6 - Aide Financière, Demande, Fédération des Caisses Populaires Ltée., Correspondance et Talon de chèque, août 1988
- 7 - Aide Financière, Demande, Village de St-Hilaire, Correspondance, juin 1988
- 8 - Aide Financière, Demande, Assomption Compagnie Mutuelle, mai 1988-août 1988
- 9 - Aide Financière, Demande, Mouvement Coopératif Acadien, août 1988-mars 1989
- 10 - Aide Financière, Demande, Fraser Inc., mai 1988-novembre 1988
- 11 - Registre, Revenus et dépenses, juin 1988-novembre 1991
- 12 - Revenus, Transfert de gérance du fonds pour le film, 28 septembre 1988
- 13 - Aide financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, septembre 1988

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, projet de film, 1988
- 2 - Gestion de production, Fiche de générique, 1990
- 3 - Gestion de production, Sommaire, Lieux de tournage, s.d.
- 4 - Gestion de production, Rapport de script, 4 juillet 1988-9 juillet 1988
- 5 - Gestion de production, Rapports techniques, 4 juillet 1988-7 août 1989
- 6 - Gestion de production, Notes de visionnement, 13 décembre 1988
- 7 - Gestion des publications, Production de publications, Cahier Pédagogique "Quand on est vache" et "Entre l'Effort et l'Oubli", Ébauches et version finale, 1995
- 8 - Gestion des publications, Bons de commande, novembre 1993-mai 1995
- 9 - Gestion des productions visuelles, photographies, s.d.
photo 01: Gagnant(e)s d'un concours de coloriage, s.d.
- 10 - Gestion des publications, Rapport de distribution, 30 octobre 1992-25 avril 1994

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations Externes, Société Radio-Canada, Correspondance concernant la télédiffusion, mai 1990
- 2 - Relations Externes, TV Ontario, Correspondance concernant la télédiffusion, avril 1992
- 3 - Relations Externes, Télévision Quatre Saisons, Correspondance concernant la télédiffusion, novembre 1991

- 4 - Relations Externes, Réseau TVA, Correspondance concernant la télédiffusion, novembre 1991
- 5 - Relations Externes, Société Radio-Québec, Correspondance concernant la télédiffusion, novembre 1991
- 6 - Relations Externes, Canal Famille, Correspondance concernant la télédiffusion, novembre 1991
- 7 - Relations Externes, Demande de Renseignement, Kodak Canada Inc., Demande d'ouverture d'un compte, mai 1988
- 8 - Relations Externes, Office National du Film, 8 novembre 1988
- 9 - Relations Externes, Ministère de l'éducation, Correspondance concernant la distribution, janvier 1990-mai 1991
- 10 - Relations Externes, Laurent Bourdon Audio-Visuel Inc., Correspondance concernant la distribution, juillet 1991-janvier 1992
- 11 - Relations avec les médias, Dossier de presse, 1990
- 12 - Relations Externes, Vidéothèque, Correspondance concernant la distribution, septembre 1994
- 13 - Relations Externes, Communiqué de presse, août 1994
- 14 - Publicité et promotion, Cinéfiche, s.d.
- 15 - Inauguration, Première du film, Liste des invités, novembre 1990

CDEM-30-J-11: Mon grand-père me racontait

GESTION ADMINISTRATIVE (1)

- 1 - Assemblées, Réunion de l'équipe du film, 10 juin 1990

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Législation Canadienne, CRTC, Accréditation, CRTC, Accréditation, avril 1992
- 2 - Contrat, Société Radio Canada, Droits de télédiffusion, Correspondance et contrat, mars 1992-mai 1992
- 3 - Contrat, Approvisionnement et services Canada, Correspondance et contrat, juin 1990 - septembre 1991
- 4 - Contrat, Fonds Canadien d'Aide à la production non destinée aux salles de cinéma, août 1990-novembre 1990
- 5 - Entente, Office National du film, Coopération à la post-production, octobre 1990-septembre 1991
- 6 - Contrat, Denise, D'Astous Morin, Réalisatrice, 9 juin 1988
- 7 - Contrat, France Gallant, Productrice, 7 juin 1990
- 8 - Contrat, Atlantic Independent Media, 1991

FINANCES (4)

- 1 - Financement, Bourse, Fondation des Arts Médiatique, août 1990-octobre 1990
- 2 - Aide Financière, Fondation Canadienne d'aide à la production non destinée aux salle de cinéma, juillet 1990-août 1990
- 3 - Budgétisation, Prévisions budgétaires, s.d.
- 4 - Registre, Relevé des dépenses, s.d.; octobre 1990-juillet 1992
- 5 - Revenus, Subventions, Approvisionnement et Services Canada, octobre 1990-novembre 1990

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Projet de film, s.d.
- 2 - Gestion des documents visuels, photographies, négatifs et 2 photographie n&b
photo 01: Visionnement du matériel de tournage, 14 février 1982
photo 02: Denise D'ASTOUS-MORIN
- 3 - Gestion de la production, Fiche technique et Générique
- 4 - Documentation de référence, Transcription du film, s.d.
- 5 - Documentation de référence, Transcription de l'entrevue, s.d.
- 6 - Gestion de la production, Scénario, s.d.
- 7 - Gestion de la production, Cahier de la production, 1990
- 8 - Gestion de la production, Rapports techniques, janvier 1982-juillet 1991
- 9 - Documentation de référence, Pamphlet de présentation de la vidéocassette, 1991
- 10 - Documentation de référence, Feuille de mixage "Cue sheet", s.d.

- 11 - Gestion des productions, Rapport de distribution, 1993-1994
- 12 - Distribution des publications, Bons de commandes, 1993-1995; 1997

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations Externes, Civilités, Ministère de l'éducation, Demande d'une lettre d'appui pour le projet, 14 juin 1990
- 2 - Relations Externes, Civilités, Charlotte Cormier, Demande d'une lettre d'appui pour le projet, 15 juin 1990
- 3 - Relations Externes, Civilités, Ronald Labelle, Demande d'une lettre d'appui pour le projet, 15 juin 1990
- 4 - Relations Externes, Civilités, Denise D'Astous Morin, Correspondance demandant de l'aide, 25 mai 1984
- 5 - Relation avec les médias, Coupure de presse, 1991
- 6 - Relations externes, civilités, Office National du Film, Correspondance, août 1990-septembre 1990
- 7 - Inaugurations, Première du film, Discours, 27 novembre 1991
- 8 - Publicité et promotion, Affiche et Cinéfiche, s.d.
- 9 - Publicité et promotion, Activité promotionnelle, Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, Correspondance, 1992
- 10 - Relations Externes, Bertin Nadeau, Bibliothèque Publique Mgr. Plourde, Distribution, 11 février 1993
- 11 - Inauguration, Première du film, Liste des invités, novembre 1991

RECONNAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT (9)

- 1 - Développement, Bilan 1982, 27 mai 1982
- 2 - Développement, Rapport Final, septembre 1991

CDEM-30-J-12: Avec le cœur

GESTION ADMINISTRATIVE (1)

- 1 - Comité de lecture, Rapport d'appréciation, 1990
- 2 - Planification, Calendrier de travail, juin 1992
- 3 - Rapport Administratif, Rapport de production quotidien, 16 juin 1992-14 juillet 1992

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Entente, Participants, Cession des droits, 1992
- 2 - Entente, Office National du Film, 2 juillet 1992
- 3 - Contrat, Ministère des Communications, Développement, janvier 1991
- 4 - Contrat, Fonds Canadien du Film et de la Vidéo Indépendant, subvention, 13 juillet 1992
- 5 - Contrat, Atlantic Independent Media, Distributeur, 11 juin 1992
- 6 - Contrat, Rodolphe CARON, Réalisateur Recherche et Scénariste, 8 juillet 1991
- 7 - Contrat, France GALLANT, Productrice, 13 mars 1990-24 juillet 1992
- 8 - Contrat, Laurier BERNIER, Musicien, 24 juillet 1992
- 9 - Contrat, Gracia COUTURIER, Conseillère à la recherche, 25 mars 1991
- 10 - Entente de vente, Hôpital Extra-Mural Edmundston, 1993

FINANCES (4)

- 1 - Aide financière, Demande, Corporation Hospitalière Région 4, août 1993
- 2 - Aide financière, Demande, Ministère des municipalités et de la culture, 4 février 1993-14 septembre 1993
- 3 - Budgétisation, Sources de financement, s.d.
- 4 - Aide financière, Demande, Ministère de la santé et Hôpitaux, Correspondance, 1990
- 5 - Aide financière, Demande, Fonds Canadien du Film et de la Vidéo Indépendant, Formulaire et dossier, mars 1992-16 juillet 1993
- 6 - Budgétisation, Budget sommaire, s.d.
- 7 - Aide Financière, Demande, Direction des Arts du Nouveau-Brunswick, 11 juillet 1991
- 8 - Aide Financière, Demande, Honorable Roland Beaulieu, 5 février 1991-19 mars 1991
- 9 - Aide Financière, Demande, Ministère de la santé, 9 avril 1990-27 août 1990
- 10 - Aide Financière, Demande, Honorable Bernard Valcourt, 15 juillet 1991

- 11 - Aide Financière, Demande, Agence de promotion économique du Canada Atlantique, 14 août 1990-20 septembre 1990
- 12 - Aide Financière, Demande, Office National du Film, 4 juillet 1991- 19 juin 1992
- 13 - Aide Financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, juillet 1991-mars 1993
- 14 - Opérations Bancaires, Marge de crédit, juin 1992-juillet 1992
- 15 - Aide financière, Demande, Coopération Canada - Nouveau-Brunswick, novembre 1994
- 16 - Aide financière, Demande, Ministère de la santé et du bien-être social (Canada), août 1991
- 17 - Comptabilisation, Journal Général, 1 avril 1992-31 mars 1993
- 18 - Aide financière, Demande, Emploi et immigration Canada, 14 mai 1992-17 juin 1992
- 19 - Aide financière, Demande, Société Radio-Canada, mars 1994

Ressources mobilière et immobilière (5)

Acquisition de ressources mobilières, Location, 7 juin 1992-15 juillet 1992

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Transcription du film, juillet 1994
- 2 - Gestion des publications, Distribution CECOM, Correspondance, septembre 1995-mars 1996
- 3 - Gestion du courrier, Annuaire des hôpitaux du Canada, 1989-1993
- 4 - Gestion du courrier, Répertoire des diocèses du Canada Francophone, s.d.
- 5 - Gestion du courrier, Répertoire, Extra-mural, 1993
- 6 - Gestion du courrier, Répertoire Ordre des infirmières de Victoria du Canada, s.d.
- 7 - Gestion du courrier, Répertoire Ministère de la santé, 1989
- 8 - Gestion du courrier, Répertoire Société Canadienne du Cancer, 1993
- 9 - Gestion du courrier, Répertoire Foyer de soins du Québec, 1993
- 10 - Gestion du courrier, Répertoire des foyers de soins du Nouveau-Brunswick, juillet 1993
- 11 - Gestion du courrier, Répertoire CLSC Québec, janvier 1994
- 12 - Gestion du courrier, Répertoire, Service de soins à domicile Québec et Nouveau-Brunswick, s.d.
- 13 - Gestion des publications, Location, novembre 1994-novembre 1995
- 14 - Gestion des publications, Bons de commande Foyers Qc., 1994
- 15 - Gestion des publications, Bons de commande Public, septembre 1993-juin 1995
- 16 - Gestion des publications, Bons de commande Foyers N.-B., octobre 1993-juillet 1995
- 17 - Gestion des publications, Bons de commande CLSC, avril 1994-mars 1996
- 18 - Gestion des publications, Bons de commande Hôpitaux, octobre 1993-décembre 1995
- 19 - Gestion des publications, Bons de commande écoles, septembre 1993-septembre 1994
- 20 - Documentation de référence, Répertoire des documents vidéo santé et services sociaux, 1994
- 21 - Documentation de référence, Articles et réflexions, 1992-1993
- 22 - Documentation de référence, Notes d'entrevues, s.d.
- 23 - Documents visuelles, photographies, Plateau de tournage, 1992
 - photo 01: Équipe de production
 - photo 02: Série imprimé de négatifs
 - photo 03: Série imprimé de négatifs
 - photo 04: Série imprimé de négatifs
 - photo 05: Série imprimé de négatifs
- 24 - Gestion de la production, Cahier du producteur, s.d.
- 25 - Gestion de la production, Planification des entrevues, 1992
- 26 - Documentation de référence, Fiche du Générique, 19 février 1993
- 27 - Documentation de référence, Feuille de mixage "Cue Sheet", s.d.
- 28 - Documentation de référence, Rapport de caméra, juin-juillet 1992

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations avec les médias, Dossier de presse, 1990-septembre 1994
- 2 - Inauguration, Première du film, Présentation, septembre 1993
- 3 - Inauguration, Première du film, Liste des invités et Invitations, août 1993-septembre 1993

- 4 - Relations avec les médias, Communiqué de presse, Communiqué et liste des médias contactés, juillet 1994
- 5 - Publicité et promotion, Mise en marché, Correspondance avec les organismes, août 1993-octobre 1994
- 6 - Publicité et promotion, Documents promotionnels, s.d.
- 7 - Relations externes, Civilités, Remerciements pour aide financière, août 1993
- 8 - Publicité et promotion, Articles promotionnelles, s.d.
- 9 - Relations Externes, Société Radio-Canada, Tentative Télédiffusion, février 1994-décembre 1994
- 10 - Relations Externes, Télé-métropole, Tentative Télédiffusion, janvier 1995
- 11 - Relations Externes, Radio-Québec, Tentative Télédiffusion, janvier 1995-septembre 1995
- 12 - Relations Externes, Télévision Quatre Saisons, Tentative Télédiffusion, janvier 1995-septembre 1995
- 13 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 6^e et 7^e édition du festival international Vidéo Santé, 1995
- 14 - Promotion et publicité, Bon de commande Article promotionnelle, 1993-1994
- 15 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Colloque "La mort parlons-en", Documentation et correspondance, 1994
- 16 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 10^e Congrès International sur les soins aux malades en phase terminale, Documentation et correspondance, 1994
- 17 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 2^e Congrès International sur le processus de guérison, 1993
- 18 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 7^e Festival international du cinéma francophone en Acadie, septembre 1993
- 19 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue, septembre 1994-novembre 1994
- 20 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival du Film de l'Atlantique, 1993
- 21 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival Téléfilm Canada, s.d.
- 22 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, 19^e Festival International Vidéo-Psy de Lorquin, juin 1995
- 23 - Relations externes, Communiqué de presse, Communiqué de presse, septembre 1993
- 24 - Relations avec les médias, Coupure de presse, 1993-1994
- 25 - Relations externes, Hôpital extra-mural du Nouveau-Brunswick, Appui, 1^{er} octobre 1990
- 26 - Relations externes, Société Radio-Canada, Coopération au projet, 9 août 1990
- 27 - Relation externes, Groupe Communication Canada, Participation, 18 décembre 1990-11 juin 1991
- 28 - Publicité et promotion, Documentation promotionnelles, Liste des endroits d'affichage, s.d.
- 29 - Relations externes, TVA, 16 janvier 1995-30 août 1995
- 30 - Relations externes, Grand-Falls Manor Inc. , 4 octobre 1993
- 31 - Relations externes, Association des soins de santé du Nouveau-Brunswick, 15 novembre 1993
- 32 - Relations externes, Brigitte Sirois, 29 novembre 1993-25 mars 1994
- 33 - Relations externes, Université du Québec à Rimouski, 18 mars 1994
- 34 - Relations externes, Centre Hospitalier St-Georges Inc., 24 mars 1994-12 avril 1994
- 35 - Relations externes, Centre d'Hébergement Ville Emard, 11 avril 1994-30 juin 1994
- 36 - Relations externes, Centre Hospitalier de Valleyfield, 12 avril 1994-3 mai 1994
- 37 - Relations externes, CEGEP François-Xavier Garneau, 12 avril 1994-26 avril 1994
- 38 - Relations externes, Centre Hospitalier de Sherbrooke, 22 juin 1994
- 39 - Relations externes, Musée de la Civilisation, 4 octobre 1994-28 octobre 1994
- 40 - Relations externes, Madelaine Guimond, 19 janvier 1995
- 41 - Relations externes, Unité Régionale des soins palliatifs Pavillon Elizabeth Brayère, 9 mars 1995
- 42 - Relations externes, Immigration Services, 1992

RECONNAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT (9)

- 1 - Développement, Rapport Final présenté au Fonds Canadiens du Film et de la Vidéo Indépendants, 6 juillet 1993
- 2 - Développement, Étape de recherche, Rapport Final présenté au Ministère des communications, a.c. 13 juin 1990-27 juin 1991

CDEM-30-J-13: Luc Charette*RESSOURCES HUMAINES (3)*

1 - Dossier, Joanne LAUZIER, Certificats, mars 1993-septembre 1993

FINANCES (4)

1 - Aide financière, Demande, Office National du film, avril 1993

2 - Aide financière, Demande, Programme d'exploration Conseil des Arts du Canada, mai 1993

3 - Aide Financière, Demande, Ministère des Municipalités et de la culture, Correspondance, 13 janvier 1994-25 janvier 1994

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, s.d.

2 - Documentation de référence, projet de film, 1993

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Relations externes, Société Radio-Canada, Proposition de projet, avril 1993

2 - Relations externes, Super Écran, Proposition de projet, avril 1993

3 - Relations externes, Radio-Télévision Québec, proposition de projet, avril 1993

4 - Relations externes, Office National du film, proposition de projet, avril 1993

5 - Relations externes, Civilités, Ministère des communications du Nouveau-Brunswick, mars 1992

CDEM-30-J-14: Heureux d'être vieux*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, s.d.

CDEM-30-J-15: Projet 199*FINANCES (4)*

1 - Budgétisation, Budget de production, s.d.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, présentation du projet, s.d.

2 - Gestion de production, Scénarios version 1 à 3, s.d.

3 - Gestion du courrier, Liste d'envoi, 1991

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Relations Externes, Société National des Acadiens, Proposition de projet, 11 février 1991

2 - Relations Externes, Secrétaire d'État, Proposition de projet, 11 février 1991

3 - Relations Externes, Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick, Proposition de projet, Correspondance, 7 février 1991-14 mars 1991

4 - Relations Externes, Société Radio-Canada, Proposition de projet, s.d.

CDEM-30-J-16: Par un bon matin*AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)*

- 1 - Lois du Nouveau-Brunswick, Permis de port d'arme, 15-16 août 1987
- 2 - Entente, Office National du Film, Étapes de coopération, 15-16 août 1987

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Gestion des publications, Bon de commande, 1993
- 2 - Gestion de production, Rapport du script, 15-16 août 1987
- 3 - Documentation de référence, Rapport de caméra, 15-16 août 1987
- 4 - Documentation de référence, Fiche technique, 12 octobre 1987
- 5 - Gestion des documents visuels, Cartable de photographies n&b et couleurs, s.d.

CDEM-30-J-17: Satirelerire

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

- 1 - Contrat, France Gallant Productrice, 22 novembre 1989
- 2 - Contrat, Philippe Beaulieu, Scénariste, 23 novembre 1989
- 3 - Contrat, Roland Gauvin, Scénariste, 23 novembre 1989

*Ressources Humaines (3)**

- Dossier, Philippe BEAULIEU, Comédien, a.c. 1988
 Dossier, Roland GAUVIN, Comédien, a.c. 1989

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Prévision Budgétaire, juin 1989

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, proposition de projet, s.d.
- 2 - Documentation de référence, présentation du projet, présentation du projet versions préliminaire et version finale, mai 1989-novembre 1989
- 3 - Documentation de référence, Présentation du sujet, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUE (7)

- 1 - Relation externe, Société Radio-Canada, Proposition de projet, 20 novembre 1989-14 février 1990
- 2 - Relation interne, Philippe BEAULIEU, Soumission du projet au Conseil d'Administration, s.d.

CDEM-30-J-18: La quête de l'Acadie

Ressources Humaines (3)

- 1 - Dossier, Fernande DEVOST, Comédienne, a.c. 1989

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Projet de film, février 1992

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relation externe, Office National du film, Proposition de projet, février 1992
- 2 - Relation externe, Société Radio-Canada, Proposition de projet, mars 1992

* Les documents personnels sont fermés à la consultation.

CDEM-30-J-19: Art-ti-show*FINANCES (4)*

1 - Aide financière, Demande, Programme d'exploration Conseil des Arts du Canada, Formulaire et lettre d'appuis, septembre 1994

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, Septembre 1995

CDEM-30-J-20: Les joies de Noël

3.5 cm de documents textuels

AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)

1 - Contrat, Société Radio-Canada, Télédiffusion, janvier 1989

2 - Contrat, Anne-Marie Sirois, Réalisatrice, 1988

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Gestion des publications, Bons de commandes, février 1995

2 - Gestion des publications, Rapport de distribution, 30 octobre 1992-25 avril 1994

3 - Gestion des publications, Distribution, Cinéma Libre, août 1986-25 février 1988

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Publicité et promotion, Cinéfiche et boîtier, 1985

2 - Publicité et promotion, Activités promotionnelles, Festival du film de l'Atlantique, octobre 1985

3 - Relations avec les médias, Coupures de presse, mars 1985-décembre 1985

4 - Inauguration, Première du film, Liste des invités, s.d.

CDEM-30-J-21: L'avertissement*AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)*

1 - Contrat, Société Radio-Canada, Télédiffusion, ____

2 - Entente, Anne-Marie Sirois, Réalisatrice, 28 février 1990

FINANCES (4)

1 - Budgétisation, Prédiction budgétaires, 1984-1986

2 - Aide financière, Demande, Office National du Film,

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Bon de commande, octobre 1993-février 1995

2 - Gestion des publication, Rapport de distribution, Atlantic Independent Media, 1991-25 avril 1994

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Publicité et promotion, Cinéfiche et boîtier, 1986

2 - Inauguration, Première du film, Carte postal d'invitation, 5 février 1986

3 - Relations avec les médias, Coupures de presse, février 1986-octobre 1986

RECONNAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT (9)

1 - Reconnaissance, Festival du film de l'Atlantique, Prix de mérite, 1986

CDEM-30-J-22: Animastress*AFFAIRES JURIDIQUES ET LEGISLATION (2)*

1 - Contrat, Office National du Film, Contrat de service, 14 septembre 1992

FINANCES (4)

1 - Aide Financière, Office National du Film, Aide reçu, octobre 1992-octobre 1994

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Fiche technique, 1992
- 2 - Gestion des documents visuels, Indentification, 2 novembre 1992
01: Dessins tirés du film

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations avec les médias, Coupures de presse, juillet 1993
- 2 - Publicité et promotion, Cinéfiche, 1995

CDEM-30-J-23: À cheval sur une frontière*COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)*

1 - Publicité et promotion, Document promotionnel, 1990

CDEM-30-J-24: Y'a du bois dans ma cours*COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)*

- 1 - Publicité et promotion, Cinéfiche, s.d.
- 2 - Relation avec les médias, coupure de presse, 26 août 1977

CDEM-30-J-25: Voyage dans l'inconscient*FINANCES (4)*

- 1 - Aide Financière, Demande, Programme d'exploration Conseil des Arts du Canada, Formulaires et dossier de présentation, 1993
- 2 - Aide financière, Demande, Ministère des Municipalités et de la culture, Correspondance, janvier 1993

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Gestion de la production, Scénario, 1992
- 2 - Gestion de la production, Dépouillement, s.d.

CDEM-30-J-26: Le Rêve*Finances (4)*

1 - Aide Financière, Demande, Entente de Coopération Canada/NB, 1993

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, 1993

2 - Documentation de référence, Synopsis, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations externes, Radio-Québec, Proposition de projet, correspondance, 2 avril 1993
- 2 - Relations externes, Super Écran, Proposition de projet, correspondance, 2 avril 1993
- 3 - Relations externes, Société Radio-Canada, Proposition de projet, correspondance, 16 janvier 1993-15 mai 1992
- 4 - Relations externes, Productions la Fête, Proposition de projet, correspondance, 18 mars 1992-6 avril 1992

CDEM-30-J-27: Drôle de film

Juridique (2)

- 1 - Entente, France Gallant, Productrice, 5 septembre 1991
- 2 - Contrat, Hélène Daigle, Scénariste, 6 septembre 1991

FINANCES (4)

- 1 - Aide financière, Demande, Société Radio-Canada, 30 septembre 1991
- 2 - Bourse, Demande, Bourse Linda Joy Busby, formulaires, août 1991

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet, juillet 1991

CDEM-30-J-28: Vin de notre héritage

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Budget visé, 1979

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet, 20 janvier 1979

CDEM-30-J-29: La musique nous explique

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation de projet, s.d.

CDEM-30-J-30: Naissance de la Nouvelle Acadie

FINANCES (4)

- 1 - Budgétisation, Budget visé, s.d.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet, s.d.
- 2 - Gestion de production, Scénario, 28 février 1977

CDEM-30-J-31: Documentaire sur la nutrition*FINANCES (4)*

1 - Aide financière, confirmation, Correspondance, 23 mai 1979

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, février 1979

CDEM-30-J-32: Télésérie pour enfant*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, mars 1979

CDEM-30-J-33: L'abandonnée*COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)*

1 - Relations externes, Civilités, Société-Culturelle de Kent-Sud, 3 août 1977

CDEM-30-J-34: Kouchibougouac*COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)*

1 - Inauguration, Première du film, communiqué de presse, 13 juin 1979

CDEM-30-J-35: L'Union des province maritimes*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, projet de recherche, 31 août 1977

CDEM-30-J-36: L'anniversaire*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Présentation du projet, 12 avril 1978

CDEM-30-J-37: Les bâtisseurs de bottes de Shemogue*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Présentation projet de film, s.d.

CDEM-30-J-38: Les îlots de la résistance*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet de film, s.d.

CDEM-30-J-39: Agroalimentaire*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

- 1 - Gestion de production, Plan de recherche, s.d.
- 2 - Documentation de référence, Soumission du projet à l'Office National du Film, s.d.
- 3 - Gestion de production, Scénario, s.d.
- 4 - Gestion de production, Synopsis, s.d.
- 5 - Documentation de référence, Recherche, s.d.
- 6 - Documentation de référence, Information sur la production, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations externe, Commission Populaire sur l'Alimentation, Lettres d'Appuie, 3 mai 1979

CDEM-30-J-40: Rien qu'en passant*COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)*

- 1 - Relation avec les médias, Coupures de presses, 29 septembre 1976-31 décembre 1976

CDEM-30-J-41: Il faut refaire un pays*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

- 1 - Gestion de production, Synopsis, 2 juin 1978

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

- 1 - Relations externes, Communiqué, Communiqué entre l'Association Coopérative d'Arbres de Noël à la société d'aménagement régional, 1976
- 2 - Relations externes, Directeur Service des Coopératives, Plainte, Complainte relative à des irrégularités, 26 octobre 1976
- 3 - Relations externes, Directeur des services d'extension forestier, Mise au point sur la participation, 25 octobre 1976

RECONNAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT (9)

- 1 - Développement, Mémoire, Ressources Renouvelables du Nouveau-Brunswick, 15 septembre 1977
- 2 - Développement, Mémoire, Industrie des Arbres de Noël dans le Nord-Est du Nouveau-Brunswick, mars 1976

CDEM-30-J-42: L'Acadie (ou l'Acadien)*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

- 1 - Documentation de référence, Présentation du projet de film, s.d.

CDEM-30-J-43: Par la porte d'arrière*FINANCES (4)*

1 - Registre, Sommaire Financier, s.d.

CDEM-30-J-44: Frolic*FINANCES (4)*

1 - Registre, Sommaire Financier, s.d.

2 - Financement, Office National du Film, Demande, 5 septembre 1978

CDEM-30-J-45: Il était une fois

0.25 cm de documents textuels

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Projet de film, 22 mars 1978

CDEM-30-J-46: La résistance de la Petcoudiac

0.5 cm de documents textuels

FINANCE (4)

1 - Budgétisation, Budget de recherche, s.d.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Projet de film, s.d.

CDEM-30-J-47: La Tache*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Gestion de production, Scénario, s.d.

CDEM-30-J-48: Communication au-delà de la mort*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Gestion de la production, Synopsis, s.d.

CDEM-30-J-49: Espoir*RESSOURCES HUMAINES (3)*

1 - Dossier, Denise D'ASTOUS, Résumé, s.d.

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Documentation de référence, Proposition de film, s.d.

CDEM-30-J-50: Viellir*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Projet de film, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Relations externes, Société Radio-Canada, Proposition de projet, Correspondance, juin 1994

CDEM-30-J-51: Neuf mois de cauchemar*GESTION ADMINISTRATIVE (1)*

1 - Comité de lecture, Rapport d'appréciation, avril 1990

FINANCES (4)

1 - Aide Financière, Demande, Conseil des Arts du Canada, 15 mars 1990

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Gestion de production, Scénario, s.d.

CDEM-30-J-52: Partir pour la gloire*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Gestion de production, Scénario, s.d.

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES (7)

1 - Relations internes, Membre du Conseil d'Administration, Mise à jour sur le projet, 6 novembre 1989

CDEM-30-J-53: Madame Julie*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Gestion de production, Synopsis, 1989

CDEM-30-J-54: Jérôme*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Documentation de référence, Présentation du projet de film, 7 août 1988

CDEM-30-J-55: Errance d'une caméra*RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)*

1 - Gestion de production, Scénario, s.d.

CDEM-30-J-56: Vas-tu m'la donner ma pillule?

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Gestion de production, Scénario, 17 novembre 1985

CDEM-30-J-57: Le cheval noir

RESSOURCES INFORMATIONNELLES (6)

1 - Gestion de production, Scénario, 23 juin 1984

CDEM-30-J-66: Vivre dans le bois

Affaires juridiques et législatives (2)

1 - Entente, Image en stock, distribution, 30 décembre 1992

CDEM-30-J-67: Prendre le bois

Affaires juridiques et législatives (2)

1 - Entente, Image en stock, distribution, 30 décembre 1992

CDEM-30-J-68: L'Homme pas d'Tête

Gestion Financière (4)

1 - Comptabilisation, Dépenses, Bilan, 13 octobre 1984

CDEM-30-K: Vidéocassettes (accès restreint)

La Bagosse (8)

1 - La Bagosse, VHS, 47 min. 8 sec., s.d.

2 - La Bagosse, DVD, 47 min. 3 sec., s.d.

Quand on est vache (10)

1 - Audition, Cassette No. 1 VHS, s.d.

2 - Audition, Cassette No. 2 VHS, s.d.

3 - Copie de travail, VHS, 22 minutes, s.d. (2 copies)

Par un bon matin (16)

1 - "Rushes", VHS, s.d.

Gertrude (58)

- 1 - Gertrude ou les appareils ménagers, VHS, s.d. (Copie 2)
- 2 - Gertrude, KCS (Beta), s.d.

Johanne Lauzier (59)

- 1 - Copie de travail, VHS, s.d.
- 2 - Johanne Lauzier, VHS, s.d.

Animathon (60)

- 1 - Animathon, VHS, s.d.

J'veux faire du cinéma (61)

- 1 - J'veux faire du cinéma, VHS, 29 min. 20 sec., s.d.

Video Clip - Sylvie Francoeur (62)

- 1 - Sylvie Francoeur, VHS, s.d.

Canards (63)

- 1 - Canard, Bobine, s.d.

Alliance de la Vidéo et du Cinéma Indépendant (64)

- 1 - Independant Image Indépendante, VHS, 14 min. 45 sec., 1990

David Toussaint (65)

- 1 - David Toussaint, KCS (Beta), s.d.

Cassettes contenant plusieurs films (P)

- 1 - Les Joies de Noël, L'avertissement, Monsieur Lude, VHS, s.d.
- 2 - L'Avertissement, Les joies de Noël, KCS (Beta), s.d.
- 3 - Making of : "Moi, j'aime l'école" & "L'école mon univers", VHS, s.d.
- 4- Monsieur Lude, DVD, 52 min. 29 sec., s.d.

Le Champion (66)

- 1 - Le Champion, DVD, 53 min. 41 sec., s.d.

Avec le coeur (67)

- 1 - Avec le coeur, DVD, 56 min. 21 sec., s.d.

INDEX

A

- À cheval sur une frontière 31
 Abandonnée, L' 33
 Acadie, L' 34
 Acadien, L' *Voir Acadie, L'*
 Agroalimentaire 33
 Alliance de la Vidéo et du Cinéma
 Indépendant..... 37
 Animastress..... 31
 Animathon 36
 Anniversaire, L'..... 33
 Apprivoiser la mort *Voir Avec le cœur*
 Art-ti-show 30
 AVC*Voir Alliance de la Vidéo et du Cinéma*
 Indépendant
 Avec le cœur 26
 Avertissement, L'..... 31, 37

B

- Bagosse, La 22, 36
 Bâtisseurs de bottes de Shemogue, Les..... 33
 Berceuse du temps, La 20
 Beta *Voir Vidéocassettes*

C

- Canards 37
 Champion, Le 18
 cheval noir, Le 36
 Communication au-delà de la mort 35

D

- David Toussaint..... 37
 Documentaire sur la nutrition 33
 Drôle de film 32

E

- Émotions Ivres..... 19
 Errance d'une caméra 36
 Espoir 35
 Esprit du Madawaska, Un ... *Voir Bagosse, La*

F

- Frolic..... 34

G

- Gertrude..... 36
 Grand-père nous raconte...*Voir Mon grand-*
 père me racontait

H

- Homme pas d'Tête, L' 36

I

- Il était une fois 34
 Il faut refaire un pays 34
 îlots de la résistance, Les 33
 Image Indépendante*Voir Alliance de la*
 Vidéo et du Cinéma Indépendant
 Invitation, The 20

J

- Jérôme..... 35
 Johanne Lauzier 36
 Joies de Noël, Les 30, 37
 J'veux faire du cinéma..... 36

K

- Kouchibouguac..... 33

L

Les appareils ménagers..... *Voir* Gertrude
 Luc Charrette..... 28
 Lude..... *Voir* Monsieur Lude

M

Machine à tire, La..... *Voir* Champion, Le
 Madame Julie 35
 Madawaska, Le..... *Voir* Bagosse, La
 Mon grand-père me racontait 25
 Monsieur Lude 23, 37
 musique nous explique, La..... 32

N

Naissance de la nouvelle Acadie 32
 Neuf mois de cauchemar 35
 Nutrition. *Voir* Documentaire sur la nutrition

P

Par la porte d'arrière..... 34
 Par un bon matin 29, 36
 Partir pour la gloire 35
 photographies.....12, 18, 21, 23, 25, 27
 Prendre le bois 36
 Projet 199..... 29
 Promotion de la langue française*Voir* Projet
 199

Q

Quand on devient vache*Voir* Quand on est
 vache
 Quand on est vache 24, 36
 quête de l'Acadie, La..... 30

R

Récits Marévie..... 19
 Résistance de la Petcoudiac, La 34
 Rêve, Le 32
 Rien qu'en passant..... 34
 Robot..... 18

S

Satirelerire..... 29
 Silence on Tourne 20
 Sylvie Francoeur 37

T

Tache, La 35
 Télésérie pour enfant..... 33

U

Union des provinces maritimes, L' 33

V

Vas-tu m'la donner ma pillule? 36
 VHS..... *Voir* Vidéo cassettes
 Vidéocassettes 36
 Viellir 35
 Vin de notre héritage 32
 Vivre dans le bois 36
 Voleur de langue, Le *Voir* Projet 199
 Volpé, Hermel *Voir* Champion, Le
 Voyage dans l'inconscient..... 32

Y

Y'a du bois dans ma cours..... 31