

Publication du CDEM

Description du fonds
Cinémarévie Coop Ltée (30)
Deuxième versement
1974-1998

par
Dave LANDRY

sous la direction
de
Guy LEFRANÇOIS

Centre de documentation et d'études madawaskayennes (CDEM)
Université de Moncton
Campus d'Edmundston
Edmundston (Nouveau-Brunswick)
2007
Révisée en 2017

AVANT-PROPOS

Cet inventaire détaillé du fonds de Cinémarévie Coop Ltée 1974-1998 a été réalisé grâce à un projet obtenu par la Société historique du Madawaska dans le cadre du programme d'embauche d'étudiant du gouvernement provincial du Nouveau-Brunswick à l'été 2006.

*Guy Lefrançois
Responsable
Centre de documentation et d'études madawaskayennes (CDEM)*

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION DU FONDS	1
Histoire administrative	1
Histoire de la conservation:	1
Portée et contenu:	2
DESCRIPTION DES SÉRIES	3
A - Gestion Administrative.....	3
B - Législation et affaires juridiques.....	3
C- Gestion des ressources humaines	3
D - Gestion financière	4
E - Gestion des ressources mobilières et immobilières.....	4
F - Gestion des ressources informationnelles.....	5
G - Communication et relations publiques.....	5
H - Membership et services aux membres	5
I - Reconnaissance et développement de l'organisme	6
J - Production Cinématographique	6
J.1 Robot	6
J.2 Le Champion	6
J.3 Récits Marévie	7
J.4 Émotions Ivres	7
J.5 The Invitation.....	7
J.6 Silence on tourne.....	8
J.7 Le Berceuse du temps.....	8
J.8 La Bagoisse.....	8
J.9 Monsieur Lude.....	8
J.10 Quand on est vache	9
J.11 Mon Grand-Père me racontait	9
J.12 Avec le coeur	9
J.13 Luc Charette.....	10
J.14 Heureux d'être vieux	10
J.15 Projet 199	10
J.16 Par un bon matin	10
J.17 Satirelerire	11
J.18 La quête de l'Acadie.....	11
J.19 Art-ti-show	11
J.20 Les joies de Noël	11
J.21 L'avertissement.....	12
J.22 Animastress	12
J.23 À cheval sur la frontière.....	12

J.24 Y'a du bois dans ma cours	12
J.25 Voyage dans l'inconscient	13
J.26 Le Rêve.....	13
J.27 Drôle de film	13
J.28 Vin de notre héritage.....	13
J.29 La musique nous explique	14
J.30 Naissance de la Nouvelle Acadie	14
J.31 Documentaire sur la nutrition	14
J.32 Télésérie pour enfants.....	14
J.33 L'abandonnée	14
J.34 Kouchibouguac	15
J.35 L'union des provinces maritime	15
J.36 L'anniversaire.....	15
J.37 Les batisseurs de bottes de Shemogue	15
J.38 Les îlots de la résistance	15
J.39 Agroalimentaire	16
J.40 Rien qu'en passant.....	16
J.41 Il faut refaire un pays.....	16
J.42 L'Acadie.....	16
J.43 Par la porte d'arrière	16
J.44 Frolic	17
J.45 Il était une fois	17
J.46 La résistance de Petcoudiac	17
J.47 La tache.....	17
J.48 Communication au-delà de la mort.....	18
J.49 Espoir	18
J.50 Viellir	18
J.51 Neuf mois de cauchemar.....	18
J.52 Partir pour la gloire.....	18
J.53 Madame Julie.....	19
J.54 Jérôme	19
J.55 Errance d'une caméra.....	19
J.56 Vas-tu m'la donner ma pillule?.....	19
J.57 Le Cheval Noir	20
J.66 Vivre dans le bois.....	20
J.67 Prendre du bois.....	20
J.68 L'homme pas d'tête	20
K - Vidéocassettes	20
K.8 La Bagoisse.....	21
K.10 Quand on est vache	21
K.16 Par un bon matin	21

K.58 Gertrude.....	21
K.59 Johanne Lauzier	21
K.58 Animathon	22
K.61 J'veux faire du Cinéma	22
K.62 Vidéo Clip - Sylvie Francoeur	22
K.63 Canard	22
K.64 Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant	22
K.65 David Toussaint.....	22
K.P Plusieurs films sur une même cassette	23
K.66 Le Champion	23
K.67 Avec le coeur.....	23
ANNEXE 1: LISTE ALPHABÉTIQUE DES FILMS COUVERTS PAR CETTE PARTIE DU FONDS.....	24
ANNEXE 2: LISTE DES VIDÉOCASSETTES ET DE LEURS FORMATS.....	25
INDEX	26

DESCRIPTION DU FONDS

30 Fonds Cinémarévie Coop Ltée. - 393.75 cm de documents textuels + 312 photographies n&b et couleur + Sceau de la coopérative+ 1 dessin + Plan d'aménagement des locaux + 18 VHS, 4 Beta, 1 bobine et 4 DVD

Histoire administrative :

La Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie a été fondée le 15 mai 1980 à Edmundston. Elle se spécialise dans la production et la distribution de documentaires et de films de fiction dans la région du Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick.

La Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie a été fondée le 15 mai 1980 à Edmundston. Sa fondation découle du besoin d'un groupe de personnes intéressées à produire davantage de films localement en se réunissant en coopérative.

Les principaux objectifs de la Coopérative des Artisans du Cinéma en Marévie Limitée sont de produire en 16 millimètre et à l'occasion en vidéo et en diapositives, des documentaires et des films d'animation; d'organiser des ateliers et des stages de perfectionnement afin d'initier les membres avec les techniques cinématographiques; diffuser des films dans le but de sensibiliser la population régionale et stimuler l'épanouissement des talents de la région.

Le développement de la coopérative s'est fait en deux étapes. Du début, en 1980 jusqu'à 1988, les personnes impliquées veulent produire d'une manière artisanale compte tenu du peu de ressources financières et techniques à ce moment. Par la suite, il y a eu un changement graduel de mentalité, les membres actifs orientent le fonctionnement dans une direction plus professionnelle en faisant quelques changements dans la structure de fonctionnement.

Cette période s'étend sur 5 ans environ soit jusqu'en 1993. Par la suite, les principaux membres de la coopérative réorientent le fonctionnement plus apparenté aux objectifs du début soit la production artisanale du film, mais avec du personnel plus qualifié.¹

Historique de la conservation:

La première partie du fonds fut déposée au Centre de documentation et d'études Madawaskayenne par Rodolphe Caron en 1991². Un deuxième dépôt fut fait par Rodolphe Caron en 1997. Quelques documents furent ajoutés en 1998 et en 2017.

¹ *Description du fonds Cinémarévie Coop Ltée (30) 1980-1990*, par Michel Thériault et Linda Thibodeau. Révisé par Guy Lefrançois. Edmundston : Centre de documentation et d'études madawaskayennes, 1999. 43 pages.

² *Ibid.*

Toutefois, une lettre retrouvée à l'intérieur du fonds permet de comprendre qu'une partie du fonds fut déposé au CDEM suite à un transfert provenant des archives provinciales.

Portée et contenu:

Le fonds Cinémarévie Coop. Ltée est constitué de documents relatant le cheminement de la Coopérative de son début jusqu'au dernier dépôt en 1998.

Il contient des documents textuels, photographiques et audio-visuels. Les documents textuels comprennent la publicité, les lettres d'appui, les documents financiers, les contrats, les scénarios, les synopsis et autres.³

Le fonds est divisé en 11 séries. Ces séries sont Gestion Administrative (A), Législation et affaires juridiques (B), Ressources Humaines (C), Gestion Financière (D), Ressources mobilières et immobilières (E), Gestion des ressources informationnelles (F), Communication et Relations Publiques (G), Membership et service aux membres (H), Reconnaissance et développement de l'organisme (I), Production cinématographique (J) et Vidéocassettes (K).

Notes complémentaires:

- La classification originale a été modifiée afin de respecter les règles de description des archives. (RDDA)
- Un index présentant les films en ordre alphabétique est disponible à la fin du présent document.
- Certaines sections sont fermées à la consultation soit parce qu'elles contiennent de l'information de nature confidentielle ou en raison de restrictions émises par Cinémarévie. Ces documents ont été délibérément retirés du fonds après avoir été inventoriés.

³ Pour une liste détaillée, voir la section production cinématographique de l'annexe 1.

DESCRIPTION DES SÉRIES

A - Gestion administrative. - s.d.; 1974 - 1996 - 33 cm de documents textuels + Sceau officiel de la Coopérative.

Cette série présente les documents de nature administrative. Elle témoigne de son but, de ses objectifs et de son histoire.

Les sous-séries sont : Documents historiques et constitutifs (1), Organisation administrative (2), Assemblées statutaires (3), Comités Permanents (4), Comité Ad Hoc (5), Rapports Administratifs (6)(vide), Statistiques générales (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français et en anglais

B - Législation et affaires juridique. - s.d.; 1978-1996 - 6 cm de documents textuels.

Cette série contient des documents ayant trait aux lois. Vous y retrouverez entre autre des contrats, des avis juridiques et des documents législatifs.

Les sous-séries sont Législation et réglementation provinciale (1), Législation et réglementation fédérale (2), Législation et réglementation internationale (3)(vide), Interprétation des lois et des règlements (4), Poursuites judiciaires (5), Contrats et ententes (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Les documents sont en français et en anglais
- Les sous-séries poursuites judiciaires (5) et Contrat et Ententes (6) sont fermées à la consultation.

C - Gestion des ressources humaines. - s.d.; 1978 - 1995 - 16.5 cm de documents textuels dont 5 cm est fermé à la consultation.

Cette série contient des documents ayant trait à l'embauche, la rémunération et les tâches des employé(e)s de la Coopérative Cinémarévie.

Les sous-séries sont : Dotation des ressources humaines (1), Dossier des employés (2), Conditions de travail (3)(vide), Relations de travail (4), Formation et perfectionnement (5), Évaluation du rendement (6)(vide) et Autres mouvements des RH (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français
- Les document contenant des informations privées ont été retirés du fonds. Par conséquent les CV, les livres de paye ou tout autre type de documents de nature semblable furent retirés du fonds.

D - Gestion financière - s.d.;1974 - 1997 - 58.5 cm de documents textuels.

Dans cette série, vous pourrez retrouver des document de nature financière notamment des états financiers, des grands livres et des journaux généraux.

Les sous-séries sont Financement (1), Aide Financière (2), Budgétisation (3), Comptabilisation (4), Opération bancaire (5), Impôts et taxes (6) et États financiers (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

E - Gestion des ressources mobilières et immobilières - s.d.; 1983-1997 - 7.5 cm de documents textuels + des plans d'aménagement.

Cette série contient la documentation ayant trait à l'utilisation, l'entretien et la location des installations de la Coopérative.

Les sous-séries sont Ressources mobilières (1), Ressources Immobilières (2), Assurances (3).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français et en anglais
- Cette série contient des documents textuels et visuels. On y retrouve d'ailleurs des plan d'aménagement des locaux.

F - Gestion des ressources informationnelles - s.d.; 1976-1995 - 25 cm de documents textuels dont 38 photographie n&b et couleurs.

Cette série contient la documentation ayant trait spécifiquement à la production des films de Cinémarévie tels que des formulaires, le journal *La Jasette*, des photographies et des listes de contacts.

Les sous-séries sont Gestion du secrétariat (1), Gestion des formulaire (2), Gestion des documents historiques et administratifs (3), Gestion de la documentation de référence (4), Gestion des publications (5), Gestion des productions graphiques et visuelles (6), Gestion du courrier (7) et Informatique et bureautique (8 - vide).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Photographies n&b et en couleur
- Les documents sont en français et en anglais

G - Communication et relations publiques - s.d.; 1976-1996 - 41.5 cm de documents textuels.

Cette série rassemble les documents traitant des relations de Cinémarévie entres ses membres, les médias et les organismes faisant affaire avec la coopérative de cinéma.

Les sous-séries sont plan de communication (1), publicité et promotion (2), cérémonies et inaugurations (3), relations avec les médias (4), relations internes et externes (5), et coopération avec des organismes de même nature (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français et en anglais

H - Membership et relations publiques - s.d.; 1977-1994 - 15.5 cm de documents textuels.

Cette série rassemble les informations nécessaires à l'admission de nouveaux membres et celles traitants des services et activités des membres de l'organisme.

Les sous-séries sont adhésion (1), membership (2), congrès, conférences, colloques, et autres activités organisés par l'organisme (3), congrès, conférences, colloques, et autres activités non organisés par l'organisme (4) et Formation et perfectionnement spécifique aux membres (5).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
 - Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

I - Reconnaissance et développement de l'organisme - s.d.; 1977-1995 - 23.5 cm de documents textuels.

Cette série est composée de certificats, de mémoires, de recherches et de correspondance de prise de position.

Les sous-séries sont Reconnaissance de l'organisme (1), Développement de l'organisme (2), Prise de position de l'organisme (3).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français et en anglais

J Production Cinématographique - s.d.; 1971-1998 - 165.75 cm de documents textuels + 274 photographies n&b et couleur + 1 dessin.

Cette série rassemble des documents écrits et des photographies permettant de suivre le cheminement du développement des films.

Notes complémentaires:

- La section juridique de chacun des films est fermée à la consultation.

J.1 Robot - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série ne contient que des documents financiers.

Notes complémentaires:

- Originaux
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.2 Le Champion - s.d.; 1992-1996 - 10 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.3 Récits Marévie - s.d.; 1992-1993 - 1,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.4 Émotions Ivres - s.d.; 1995-1998 - 5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires juridiques et législatives (2) Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.5 The Invitation - s.d.; 1992-1996 - 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.6 Silence on tourne - s.d.; 1992-1994 - 9.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.7 La berceuse du temps - s.d.; 1986-1992 - 15 cm de documents textuels + 7 photographies n&b et couleur.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6), Communications et Relations Publiques (7) et Reconnaissance et développement de l'organisme (9).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.8 La Bagoose - s.d.; 1979-1995 - 14.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.9 Monsieur Lude - s.d.; 1980-1995- 9.5 cm de documents textuels + 7 photographies n&b et couleur.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Gestion financière (4), Ressources mobilière et immobilière (5), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.10 Quand on est vache - s.d.; 1988-1994 - 9.5 cm de documents textuels + 1 photographie couleur.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.11 Mon Grand-Père me racontait - s.d.; 1982-1993 - 9.5 cm de documents textuels + 2 photographie n&b.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) Communications et Relations Publiques (7) et développement et reconnaissance de l'organisme (9).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.12 Avec le coeur - s.d.; 1990-1996 - 30.5 cm de documents textuels + 5 photographie n&b.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Affaires Juridiques et législatives (2), Gestion financière (4), Ressources mobilières et immobilière (5), Ressources Informationnelles (6), Communications et Relations Publiques (7) et Reconnaissance et développement.

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.13 Luc Charette - s.d.; 1992-1994 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.14 Heureux d'être vieux - s.d. - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Informationnelles (6)

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.15 Projet 199 - s.d.; 1991 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.16 Par un bon matin - s.d.; 1987 - 2 cm de documents textuels + 194 photographies n&b (3.5cmx2.5cm) + 53 photographies couleur (12.5 cmx8.5 cm) + 1 photographie (16.5cmx12.5cm) + 1 photographie couleur (8 cmx8 cm).

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.17 Satirelerire - s.d.; 1988-1990 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Humaines (3), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.18 La quête de l'Acadie - 1989-1992 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Humaines (3), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Les documents sont en français

J.19 Art-ti-show - 1994-1995 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.20 Les joies de Noël - s.d.; 1985-1995 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.21 L'avertissement - s.d.; 1984-1995 - 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.22 Animastress - s.d.; 1988-1994 - 3 cm de documents textuels + 1 dessin.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.23 À cheval sur la frontière - 1990 - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copiess
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.24 Y'a du bois dans ma cours - s.d.; 1977 - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.25 Voyage dans l'inconscient - s.d.; 1992-1993 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.26 Le Rêve - s.d.; 1992-1993 - 3 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.27 Drôle de film - 1991 - 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Affaires Juridiques et législatives (2) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.28 Vin de notre héritage - 1979 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français.

J.29 La musique nous explique - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous séries Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.30 Naissance de la Nouvelle Acadie - s.d.; 1977 - 0.7 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux
- Les documents sont en français

J.31 Documentaire sur la nutrition - 1971 - 0.6 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux
- Les documents sont en français

J.32 Télésérie pour enfants - 1979 - 0.4 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet de film

Notes complémentaires:

- Originaux
- Le documents est en français

J.33 L'abandonnée - 1977 - 0.2 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Communications et Relations Publiques (7). Il s'agit d'une correspondance.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.34 Kouchibouguac - 1979 - 0.2 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Communications et Relations Publiques (7). Il s'agit d'un communiqué de presse.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.35 L'union des provinces maritimes - 1977 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet de film.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.36 L'anniversaire - 1978 - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet de film

Notes complémentaires:

- Original
- Le documents est en français

J.37 Les batisseurs de bottes de Shemogue - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il est à noter que cette sous-série ne contient qu'un seul document, la présentation du projet de film.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.38 Les îlots de la résistance - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet de film.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.39 Agroalimentaire - s.d.; 1979 - 2.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Les documents sont en français

J.40 Rien qu'en passant - 1976 -0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Communications et Relations Publiques (7). Elle contient des coupure de presses

Notes complémentaires:

- Copies
- Les documents sont en français

J.41 Il faut refaire un pays - 1976-1978 - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Informationnelles (6), Communications et Relations Publiques (7), Reconnaissance et développement de l'organisme (9).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Les documents sont en français

J.42 L'Acadie - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.43 Par la porte d'arrière - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Gestion financière (4).

Notes complémentaires:

- Original

- Le document est manuscrit (formulaire)
- Le document est en français

J.44 Frolic - s.d.; 1978 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Gestion financière (4).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.45 Il était une fois - 1978 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit du projet de film.

Notes complémentaires:

- Original
- Les documents sont en français

J.46 La résistance de Petcoudiac -s.d. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion financière (4) et Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Les documents sont en français

J.47 La tache - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Cette sous-série ne contient que le scénario.

Notes complémentaires:

- Original
- Le documents est en français

J.48 Communication au-delà de la mort - s.d. - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Cette sous-série ne contient que le synopsis.

Notes complémentaires:

- Original
- Le documents est en français

J.49 Espoir - s.d. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Humaines (3), Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux
- Les documents sont en français

J.50 Viellir - s.d.; 1994 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux
- Les documents sont en français

J.51 Neuf mois de cauchemar - s.d.; 1990 - 3.7 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Gestion Administrative (1), Gestion financière (4), Ressources Informationnelles (6).

Notes complémentaires:

- Originaux et copies
- Certains documents sont manuscrits
- Les documents sont en français

J.52 Partir pour la gloire - s.d.; 1989 - 1.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les sous-sous séries Ressources Informationnelles (6) et Communications et Relations Publiques (7).

Notes complémentaires:

- Originaux
- Les documents sont en français

J.53 Madame Julie - 1989 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit d'un Synopsis.

Notes complémentaires:

- Original
- Les documents sont en français

J.54 Jérôme - 1988 - 9.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit de la présentation du projet de film

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.55 Errance d'un caméra - s.d. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Il s'agit d'un scénario de film

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.56 Vas-tu m'la donner ma pillule? - 1985 - 0.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Le seul document disponible est le scénario.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.57 Le Cheval Noir - 1984 - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Ressources Informationnelles (6). Le seul document disponible est le scénario.

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.66 Vivre dans le bois - 1992 - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Affaires juridiques (2). Il s'agit d'un contrat

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.67 Prendre du bois - 1992 - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Affaires juridiques (2). Il s'agit d'un contrat

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

J.68 L'homme pas d'tête - 1984 - 0.25 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient la sous-sous série Gestion financière (4). Il s'agit d'un contrat

Notes complémentaires:

- Original
- Le document est en français

K - Vidéocassettes**K Vidéocassettes - s.d. - 1 bobine, 18 VHS, 4 Beta et 4 DVD.**

Cette série rassemble, sur des supports audiovisuels, plusieurs films produit par Cinémarévie Coop. Ltée. ou par des associations travaillant de prêt ou de loin avec la coopérative. La liste des cassettes présentes dans le fonds est disponible en annexe 2.

Notes complémentaires:

- Cette section est composé exclusivement de documents audiovisuels. On y retrouve des DVD, cassettes VHS, Beta et une bobine.
- Cette section est fermée à consultation.

K.8. La Bagosse - s.d. - 1 VHS et 1 DVD.

Il s'agit de la cassette VHS et du DVD du film *La Bagosse*. Ce film a une durée de 47 minutes et 8 secondes en vidéocassette et de 47 minutes et 3 secondes en format DVD.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.10 Quand on est vache - s.d. - 3 VHS.

Cette sous-série, composée de 3 cassettes VHS, présente les auditions des comédiens et une copie de travail.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.16 - Par un bon matin - s.d. – 1 VHS.

Cette sous-série contient les "Rushes" du film.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.58 - Gertrude - s.d. - 2 VHS + 1 Beta.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.59 - Johanne Lauzier - s.d. - 2 VHS.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.58 - Animathon - s.d. - 1 VHS.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.61 - J'veux faire du Cinéma - s.d. – 1 VHS.

Il s'agit de la cassette VHS du film *J'veux faire du cinéma*. Ce film a une durée de 29 minutes et 20 secondes.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.62 - Vidéo Clip Sylvie Francoeur - s.d. – 1 VHS.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.63 - Canard - s.d. – 1 VHS.

Il s'agit de la cassette VHS du films "J'veux faire du cinéma". Ce film a une durée de 29 minutes et 20 secondes.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation

K.64 - Alliance de la vidéo et du cinéma indépendant - 1990. – 1 VHS.

Cette sous-série contient le film *Indépendant Image Indépendante*. Ce film bilingue a une durée de 14 minutes et 45 secondes pour chacune des versions.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation.

K.65 - David Toussaint - s.d. – 1 Beta.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation.

K.P - Plusieurs films sur une même cassette- s.d. - 2 VHS + 1 Beta et 1 DVD.

Cette sous-série contient 5 films différents. La première cassette VHS contient les films *Les joies de Noël*, *L'avertissement* et *Monsieur Lude*. *Monsieur Lude* est aussi en format DVD. La deuxième cassette VHS permet de visualiser le « making of » des films *Moi, j'aime l'école* et *L'école, mon univers*. Pour sa part la vidéocassette Beta contient les films *L'avertissement* et *Les joies de Noël*.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation.

K.66 – Le Champion - s.d. – 1 DVD.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation.

K.67 – Avec le cœur - s.d. – 1 DVD.

Note complémentaire:

- Cette sous-série est fermée à la consultation.

Annexe 1: Liste alphabétique des films couverts par cette partie du fonds

- À cheval sur la frontière
- Abandonnée, L'
- Acadie (ou l'Acadien), L'
- Agroalimentaire
- Animastress
- Animathon
- Anniversaire, L'
- Arti-show
- Avec le cœur
- Avertissement, La
- Bagosse, La
- bâtisseurs de bottes de Shemogue, Les
- Berceuses du temps, La
- Canards
- Champion, Le
- Cheval noir, Le
- Communication au-delà de la mort
- David Toussaint
- Documentaire sur la nutrition
- Drôle de film
- Émotions Ivres
- Errance d'un caméra
- Espoir
- Frolic
- Gertrude
- Heureux d'être vieux
- hommes pas d'tête, L'
- Il était un fois
- Il faut refaire un pays
- ilôts de la résistance, Les
- Invitation, The
- Jérôme
- Johanne Lauzier
- J'veux faire du cinéma
- joie de Noël, Les
- Kouchibouguac
- L'école, mon univers
- Luc Charrette
- Monsieur Lude
- Madame Julie
- Moi j'aime l'école
- Mon grand-père racontait
- musique nous explique, La
- Naissance de la nouvelle Acadie
- Neuf mois de cauchemar
- Par la porte d'arrière
- Par un bon matin
- Partir pour la gloire
- Prendre du bois
- Projet 199
- Quand on est vache
- quête de l'Acadie, La
- Récits Marévie
- résistance de Petcoudiac, La
- Rêve, Le
- Rien qu'en passant
- Robot
- Satirelerire
- Silence on tourne
- tache, La
- Télésérie pour enfant
- union des provinces maritimes, L'
- Vas-tu m'la donner ma pillule?
- Video clip - Sylvie Francoeur
- Viellir
- Vin de notre héritage
- Vivre dans le bois
- Voyage dans l'inconscient
- Y'a du bois dans ma cours

Annexe 2: Liste des vidéocassettes et de leurs formats

1. La Bagosse, VHS et DVD (CDEM-30-K-8)
2. Monsieur Lude, VHS et DVD (CDEM-30-K-P)
3. Quand on est vache, VHS (CDEM-30-K-10)
4. Par un bon matin, VHS (CDEM-30-K-16)
5. Les joies de Noël, VHS et KCS (Beta) (CDEM-30-K-P)
6. L'avertissement, VHS et KCS (Beta) (CDEM-30-K-P)
7. Gertrude, VHS et KCS (Beta) (CDEM-30-K-58)
8. Johanne Lauzier, VHS (CDEM-30-K-59)
9. Animathon, VHS (CDEM-30-K-60)
10. J'veux faire du cinéma, VHS (CDEM-30-K-61)
11. Sylvie Francoeur, VHS (CDEM-30-K-62)
12. Canard, Bobine (CDEM-30-K-63)
13. Alliance de la Vidéo et du Cinéma Indépendant, VHS (CDEM-30-K-64)
14. David Toussaint, KSC (Beta) (CDEM-30-K-65)
15. Le Champion, DVD (CDEM-30-K-66)
16. Avec le cœur, DVD (CDEM-30-K-67)

INDEX

A

- À cheval sur la frontière..... 12
Abandonnée, L' 15
Acadie, L' 17
Acadien, L' *Voir Acadie, L'*
Agroalimentaire 16
Alliance de la vidéo et du cinéma
indépendant..... 23
Animastress..... 12
Animathon 23
anniversaire, L' 15
appareils ménagers, Les.... *Voir Gertrude*
Apprivoiser la mort *Voir Avec le coeur*
Art-ti-show 11
Avec le coeur..... 9
avertissement, L' 12, 24

B

- Bagosse, La 8, 21
bâtisseurs de bottes de Shemogue, Les16
Berceuse du temps, La 8

C

- Canard 23
Champion, Le 6
Cheval Noir, Le 21
Communication au-delà de la mort 18
Communication et relations publiques. 5

D

- David Toussaint..... 24
Documentaire sur la nutrition 14
Drôle de film 13

E

- Émotions Ivres..... 7
Errance d'une caméra 20
Espoir 19
Esprit du Madawaska, Un*Voir* La
Bagosse

F

- Frolic..... 17

G

- Gertrude..... 22
Gestion Administrative 3
Gestion des ressources humaines 3
Gestion des ressources
informationnelles..... 4
Gestion des ressources mobilières et
immobilières 4
Gestion financière..... 4

H

- Heureux d'être vieux..... 10
Homme pas d'tête, L' 21

I

- Il était une fois 18
Il faut refaire un pays 17
ilôts de la résistance, Les 16
Independant Image Indépendante ... Voir
Alliance de la vidéo et du cinéma
indépendant
Invitation, The 7

J

Jérôme.....	20
Johanne Lauzier	23
joies de Noël, Les	11, 24
J'veux faire du Cinéma	23

K

Kouchibouguac.....	15
--------------------	----

L

L'école, mon univers	24
Législation et affaires juridiques.....	3
Luc Charette	10
L'union des provinces maritimes	15

M

Madame Julie	20
Membership et services aux membres. 5	
mémoires	6
Moi, j'aime l'école.....	24
Mon Grand-Père me racontait.....	9
Monsieur Lude	8, 24
musique nous explique, La.....	14

N

Naissance de la Nouvelle Acadie	14
Neuf mois de cauchemar	19

P

Par la porte d'arrière.....	17
Par un bon matin	10, 22
Partir pour la gloire	19
Plusieurs films sur une même cassette	
.....	24
Prendre du bois.....	21

Projet 199.....	10
-----------------	----

Q

Quand on est vache	9, 22
quête de l'Acadie, La.....	11

R

Récits Marévie.....	7
Reconnaissance et développement de	
l'organisme.....	6
résistance de Petcoudiac, La.....	18
Rêve, Le	13
Rien qu'en passant.....	16
Robot.....	6

S

Satirelerie.....	11
Silence on tourne	7

T

tache, La	18
Téléserie pour enfants	14

V

Vas-tu m'la donner ma pilule?	20
Vidéo Clip - Sylvie Francoeur	23
Viellir	19
Vin de notre héritage	13
Vivre dans le bois	21
Voleur de langue, Le	<i>Voir</i> Projet 199
Volpé, Hermel	<i>Voir</i> Le Champion
Voyage dans l'inconscient.....	13

Y

Y'a du bois dans ma cours.....	12
--------------------------------	----