

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

La recherche en pédagogie universitaire

Groupe de recherche interdisciplinaire en pédagogie universitaire (GRIPU)
25 août 2022, 9h-12h

[Cliquez ici pour joindre le mini-colloque](#)

Heures	Séances	Description
9h00-9h05		Mot de bienvenue Hector Álvarez, bibliothécaire, Université de Moncton
9h05-9h50	Conférence d'ouverture	La pédagogie universitaire : une discipline en tensions <i>Christelle Lison, présidente de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU) et professeure titulaire à la Faculté d'éducation (Université de Sherbrooke, Canada)</i>
9h50-10h00		PAUSE
10h00-11h00		Séance 01
10h00-10h20	Présentation 01	Approche pédagogique immersive dans la découverte de l'art contemporain aux étudiantes et étudiants universitaires issu.e.s de disciplines non artistiques : contribution à la construction identitaire <i>Selma Zaiane-Ghalia</i>
10h20-10h40	Présentation 02	Retour réflexif et méthodologique sur l'expérience d'un projet de recherche collaboratif pour un milieu autochtone <i>Pierre-Yves Barbier</i>
10h40-11h00	Présentation 03	La mise en application de la Conception Universelle de l'Apprentissage à l'Université de Moncton : principaux constats <i>Chantal Bouchard, Cynthia Potvin, Horia-Daniel Iancu et Stefanie-Renée LeBlanc</i>
11h00-11h10		PAUSE
11h10-11h50		Séance 02
11h10-11h30	Présentation 04	Exploration des résultats quantitatifs de trois sondages au cours de la période d'enseignement à distance : perspectives du personnel enseignant et de la population estudiantine <i>Nancy Black, Monique Levesque, Chantal Bouchard, Cynthia Potvin et Florent Michelot</i>
11h30-11h50	Présentation 05	Changement brusque vers l'enseignement à distance dans l'enseignement supérieur en temps de pandémie <i>Chantal Bouchard, Cynthia Potvin, Nancy Black, Monique Levesque et Florent Michelot</i>
11h50-12h00		CLOTÛRE

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Résumés

Conférence d'ouverture



La pédagogie universitaire : une discipline en tensions

Christelle Lison, professeure titulaire, Département de pédagogie, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke, et présidente de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU)

Spécialisée en enseignement supérieur, Christelle Lison s'intéresse à la formation des enseignants du postsecondaire et à leur développement professionnel, aux innovations curriculaires et pédagogiques, aux transformations des pratiques pédagogiques des enseignants, de même qu'à l'encadrement aux cycles supérieurs. Elle participe d'ailleurs à plusieurs recherches sur ces thématiques tant au Québec qu'à l'international. Du côté de l'enseignement, elle forme les enseignants (professeurs, vacataires, chargés d'enseignement, doctorants...) et les ingénieurs et les conseillers pédagogiques à l'enseignement supérieur; elle supervise des étudiants de diplôme, de maîtrise et de doctorat de plusieurs facultés. Très impliquée dans la communauté scientifique, Christelle Lison est notamment responsable scientifique du projet prioritaire Recherche et Formation « Enseigner dans le supérieur » de l'École Normale Supérieure de Lyon, présidente de l'Association internationale de pédagogie universitaire, rédactrice en chef de la Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur, membre du comité de rédaction des Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, membre du comité scientifique d'Erasmus Expertise, membre d'honneur du réseau ACoPé (Association des Collaborateurs Pédagogiques) français et a été experte associée auprès de la Mission de la pédagogie et du numérique pour l'enseignement supérieur du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation français.

La pédagogie universitaire n'a pas une longue histoire. Comme discipline, elle se situe surtout à la croisée des chemins et cherche encore parfois sa place. Comment penser cette discipline scientifique pour lui permettre de continuer son développement? Dans cet échange, nous proposons de revenir sur les conceptions de l'université afin de positionner la pédagogie universitaire dans une perspective historique. Nous présentons ensuite comment cette discipline se trouve au carrefour de la pratique et de la science, avant de terminer sur les questionnements qui pourraient constituer les recherches de demain.

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Présentation 01

Approche pédagogique immersive dans la découverte de l'art contemporain aux étudiant.e.s universitaires issu.e.s de disciplines non artistiques : contribution à la construction identitaire

Selma Zaiane-Ghalia, professeure agrégée, École de kinésiologie et de loisir – Secteur loisirs, Faculté des sciences de la santé et des services communautaires, Université de Moncton

La notion d'identité s'entend comme un ensemble de données complexes permettant à un individu à la fois de se construire à travers le regard de l'autre, mais aussi de se différencier des autres. Nous sommes partis du fait que l'humain a besoin de l'art pour son épanouissement et son mieux-être. Pour introduire les personnes étudiantes au monde de la Culture, l'art plastique a été pris comme porte d'entrée, sachant que notre campus est riche en œuvres d'arts et abrite un musée universitaire, une galerie d'art et une exposition unique d'art Inuit. L'idée est d'offrir aux jeunes l'opportunité de retrouver des liens avec leur culture d'origine et les problématiques sociétales contemporaines à travers une lecture guidée d'œuvres d'art rencontrées. Nous présentons un exercice expérimental dit « Ma rencontre avec une œuvre d'art » développé dans le cours « Loisir et culture » ouvert à toute la communauté universitaire dans la banque des options de formation générale, l'OFG6, relative à la « Sensibilité aux arts et lettres ». Le nombre de personnes qui sollicitent l'inscription à ce cours augmente chaque année, dépassant le quota de 20 places. Ce qui a permis d'effectuer une évaluation des bienfaits du cours sur la découverte des arts et de la culture par la jeune génération qui suit des cursus divers et qui provient de cultures diverses. Le projet analyse la rencontre individuelle des personnes étudiantes avec une œuvre d'art (l'œuvre, son artiste, les matériaux, etc.), sur trois années, d'une approche qualitative descriptive vers une posture interprétativiste.

Présentation 02

Retour réflexif et méthodologique sur l'expérience d'un projet de recherche collaboratif pour un milieu autochtone

Pierre-Yves Barbier, professeur titulaire, Département d'enseignement au secondaire et des ressources humaines (DESRH), Faculté des sciences de l'éducation, Université de Moncton

Durant l'année 2021, j'ai collaboré avec deux collègues à la création et la rédaction d'un rapport de recherche intitulé : Nova Scotia Mi'kmaw Inclusive Education, Strength, Challenges and Needs Program Review: A Preliminary Report. L'équipe de recherche était composée d'une membre autochtone de l'organisation Mi'kmaw Kina'matnewey en Nouvelle-Écosse, un organisme de soutien aux écoles autochtones de la province qui avait mandaté la recherche, et d'une consultante et spécialiste en éducation pour les élèves à besoins spéciaux. J'assurais, pour ma part, le cadrage scientifique et méthodologique de l'étude ainsi que la mise en forme du rapport.

Cette présentation abordera le versant méthodologique du projet. Bien que ce fût une première expérience de recherche en contexte autochtone, mes observations méthodologiques feront néanmoins état des spécificités rencontrées en fonction du paradigme qualitatif de recherche en général et en fonction du discours sur la décolonisation de la recherche. Je m'interrogerai finalement sur ce qui peut être retenu de cette expérience et de cette analyse au profit de la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage universitaires.

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Présentation 03

La mise en application de la Conception Universelle de l'Apprentissage à l'Université de Moncton : principaux constats

Chantal Bouchard, agente de soutien technopédagogique, Groupe des technologies de l'apprentissage, Direction générale des technologies, Université de Moncton

Cynthia Potvin, professeure agrégée, Département de traduction et des langues, Faculté des arts et des sciences sociales, Université de Moncton

Horia-Daniel Iancu, professeur titulaire, École de kinésiologie et de loisir, Faculté des sciences de la santé et des services communautaires, Université de Moncton

Stefanie Renée LeBlanc, directrice du Service d'appui à la réussite et de soutien à l'apprentissage, Université de Moncton

L'hétérogénéité de la population étudiante universitaire exige de nouvelles méthodes pédagogiques (Duguet et Morlaix, 2012). La Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) va en ce sens et bénéficie à une population étudiante de plus en plus diversifiée. Alors que certaines institutions d'enseignement supérieur se sont officiellement positionnées par rapport à l'application de la CUA, d'autres laissent libres leur corps professoral et enseignement d'appliquer ou non les principes de cette dernière. Tel est le cas de l'Université de Moncton.

Le but de la présente communication est de présenter une étude menée auprès d'une trentaine de professeur.e.s de l'Université de Moncton afin de dégager les diverses pratiques pédagogiques mises de l'avant par ces acteurs, à savoir si elles promeuvent les principes de la CUA. Nous commencerons notre présentation par une brève chronologie, pour ensuite faire part des trois axes et neuf principes de la CUA. Nous poursuivrons en exposant les éléments clés de notre étude ainsi que les résultats. Il ressort de notre étude que les personnes répondantes font preuve de flexibilité à divers niveaux quant à l'application des principes de la CUA, rendant leurs cours plus inclusifs.

Présentation 04

Exploration des résultats quantitatifs de trois sondages au cours de la période d'enseignement à distance : perspectives du personnel enseignant et de la population estudiantine

Nancy Black, vice-Doyenne et professeure agrégée, Département de génie mécanique, Faculté d'ingénierie, Université de Moncton

Monique Levesque, professeure agrégée, Département de comptabilité, Faculté d'administration, Université de Moncton

Chantal Bouchard, agente de soutien technopédagogique, Groupe des technologies de l'apprentissage, Direction générale des technologies, Université de Moncton

Cynthia Potvin, professeure agrégée, Département de traduction et des langues, Faculté des arts et des sciences sociales, Université de Moncton

Florent Michelot, professeur adjoint, Secteur Administration, Arts et Sciences humaines, Université de Moncton

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Cette communication présente les résultats d'analyses quantitatives des trois sondages administrés auprès du personnel enseignant et de la population apprenante du campus de Moncton à trois moments différents durant la période d'enseignement à distance (EAD) imposé par la crise sanitaire de 2020-2021. Le premier temps (T1) a eu lieu au début du semestre d'automne, le deuxième (T2) à la fin de ce semestre, soit au début du semestre d'hiver 2021, et le troisième (T3) à la fin du semestre d'hiver 2021.

Les répondant.e.s représentaient au plus 6,9% de la population générale visée (le maximum étant 24 des 350 personnes enseignantes et 87 des 3500 personnes apprenantes étant du T1). Le sondage a dévoilé une diversification des technologies employées dans le cadre de l'enseignement du T1 au T3. Cette tendance était semblable pour la plateforme CLIC (45% des répondant.e.s employaient moins de cinq fonctions initialement et seulement 27% au T3), TEAMS (50% des répondant.e.s employaient moins de quatre fonctions initialement et seulement 36% au T3), ainsi que Office365 (50% des répondant.e.s employaient moins de quatre fonctions initialement et seulement 14% au T3).

En considérant l'évolution du sentiment d'auto-efficacité personnel (SEP), ce qui peut affecter la transmission du savoir, aucune des catégories ne variait de manière significative dans le temps. Cependant, la tendance typique chez le personnel enseignant était en forme d'U avec le minimum arrivant au T2. Or la tendance haussait avec le temps chez la population estudiantine. Les seuls changements significatifs arrivaient en fonction des formations suivies : le SEP baissait avec la formation chez le personnel enseignant.

Présentation 05

Changement brusque vers l'enseignement à distance dans l'enseignement supérieur en temps de pandémie

Chantal Bouchard, agente de soutien technopédagogique, Groupe des technologies de l'apprentissage, Direction générale des technologies, Université de Moncton

Cynthia Potvin, professeure agrégée, Département de traduction et des langues, Faculté des arts et des sciences sociales, Université de Moncton

Nancy Black, vice-Doyenne et professeure agrégée, Département de génie mécanique, Faculté d'ingénierie, Université de Moncton

Monique Levesque, professeure agrégée, Département de comptabilité, Faculté d'administration, Université de Moncton

Florent Michelot, professeur adjoint, Secteur Administration, Arts et Sciences humaines, Université de Moncton

La pandémie mondiale de la COVID-19 est venue bouleverser le monde de l'enseignement supérieur où les membres du corps professoral ont dû s'adapter à l'enseignement à distance (EAD) dans un temps très restreint. À l'Université de Moncton, trois de ses services se sont prêtés main forte pour offrir des services de formations et de soutien technologiques et technopédagogique à sa communauté universitaire. Cette recherche a permis de poser un regard sur le sentiment d'auto-efficacité personnel (SEP) tel que défini par Lecompte (2004), ainsi que sur l'enseignement à distance à la suite des formations et du soutien reçus.

PROGRAMME

3^E MINI-COLLOQUE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Cette communication a pour but de présenter les résultats de cette analyse qualitative d'entrevues semi-structurées s'échelonnant de septembre 2020 à mai 2021. La participation était facultative et les invitations provenaient d'un sondage. Parmi les répondant.e.s, dix participant.e.s ont accepté d'y répondre. Les entrevues, constituées de trois questions sur l'enseignement à distance, étaient d'une durée de 30 à 45 minutes.

Les données, analysées avec le logiciel NVivo, ont permis de catégoriser les réponses selon les classes suivantes : Apprentissage, Enseignement, Avantages et Défis. De surcroît, des sous-catégorisations sont ressorties afin de préciser les propos perçus par nos participant.e.s. Cette sous-catégorisation a fait ressortir une croissance dans la pratique d'enseignement quant aux connaissances et compétences acquises, au réinvestissement et au SEP. D'autres défis ont été remarqués au niveau de la réussite, le manque d'interaction et de participation des étudiant.e.s.

À NOTER : *Chaque présentation sera suivie d'une période ouverte pour les échanges et les questions.*