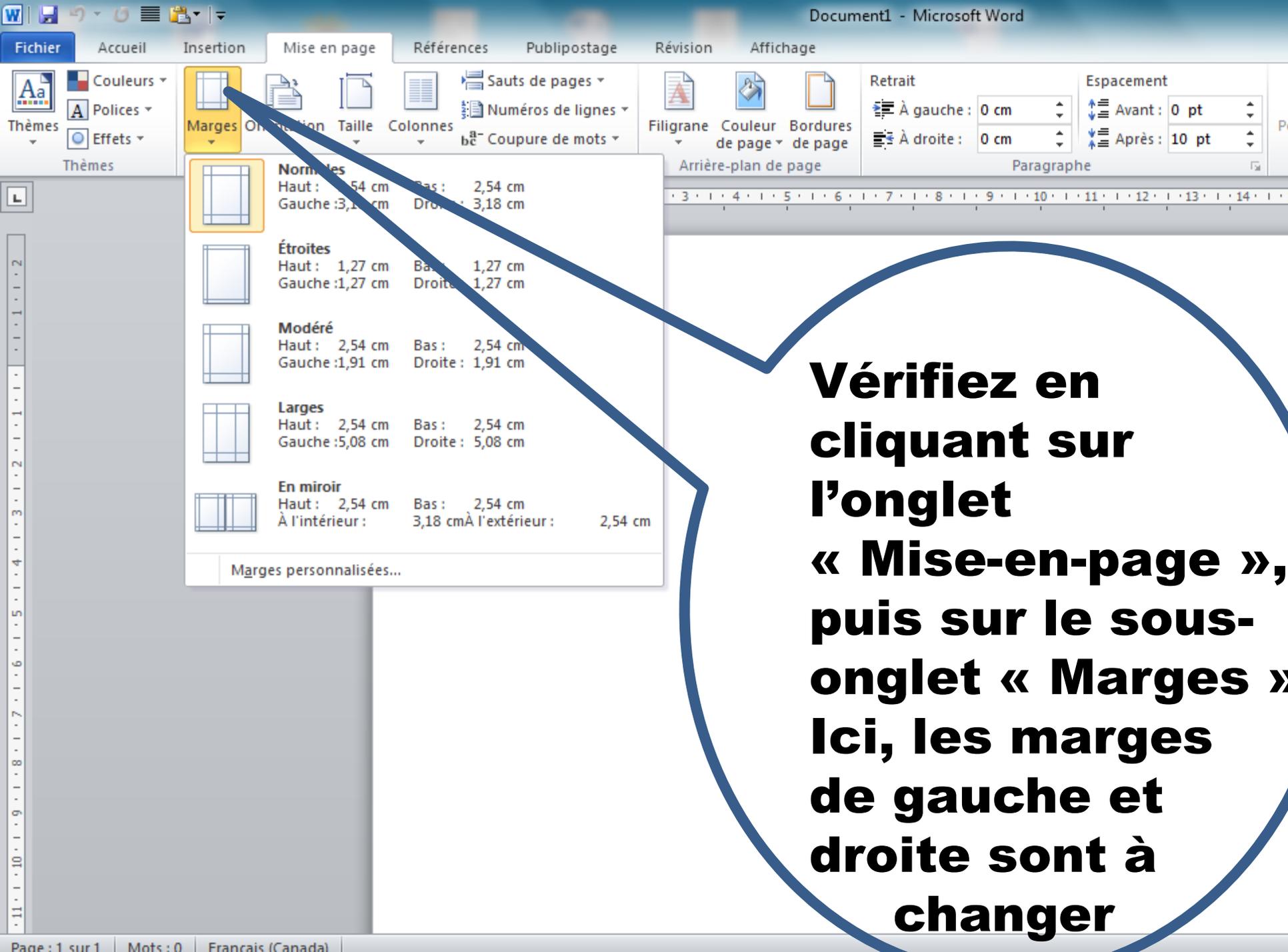


**Vérification des marges
(2,54 cm partout)**



**Vérifiez en
cliquant sur
l'onglet
« Mise-en-page »,
puis sur le sous-
onglet « Marges ».
Ici, les marges
de gauche et
droite sont à
changer**

	Normales Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm Gauche : 3,18 cm Droite : 3,18 cm
	Étroites Haut : 1,27 cm Bas : 1,27 cm Gauche : 1,27 cm Droite : 1,27 cm
	Modéré Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm Gauche : 1,91 cm Droite : 1,91 cm
	Larges Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm Gauche : 5,08 cm Droite : 5,08 cm
	En miroir Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm À l'intérieur : 3,18 cm À l'extérieur : 2,54 cm
Marges personnalisées...	

Fichier

Accueil

Insertion

Mise en page

Références

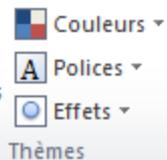
Publipostage

Révision

Affichage



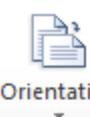
Thèmes



Thèmes



Marges



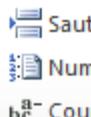
Orientation



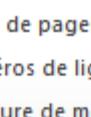
Taille



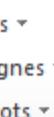
Colonnes



Sauts de pages



Numéros de lignes



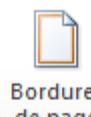
Coupeure de mots



Filigrane



Couleur de page



Bordures de page

Arrière-plan de page

Retrait

À gauche : 0 cm

À droite : 0 cm

Espacement

Avant : 0 pt

Après : 10 pt

Paragraphe

**Normales**

Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm

Gauche : 3,18 cm Droite : 3,18 cm

**Étroites**

Haut : 1,27 cm Bas : 1,27 cm

Gauche : 1,27 cm Droite : 1,27 cm

**Modéré**

Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm

Gauche : 1,91 cm Droite : 1,91 cm

**Larges**

Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm

Gauche : 5,08 cm Droite : 5,08 cm

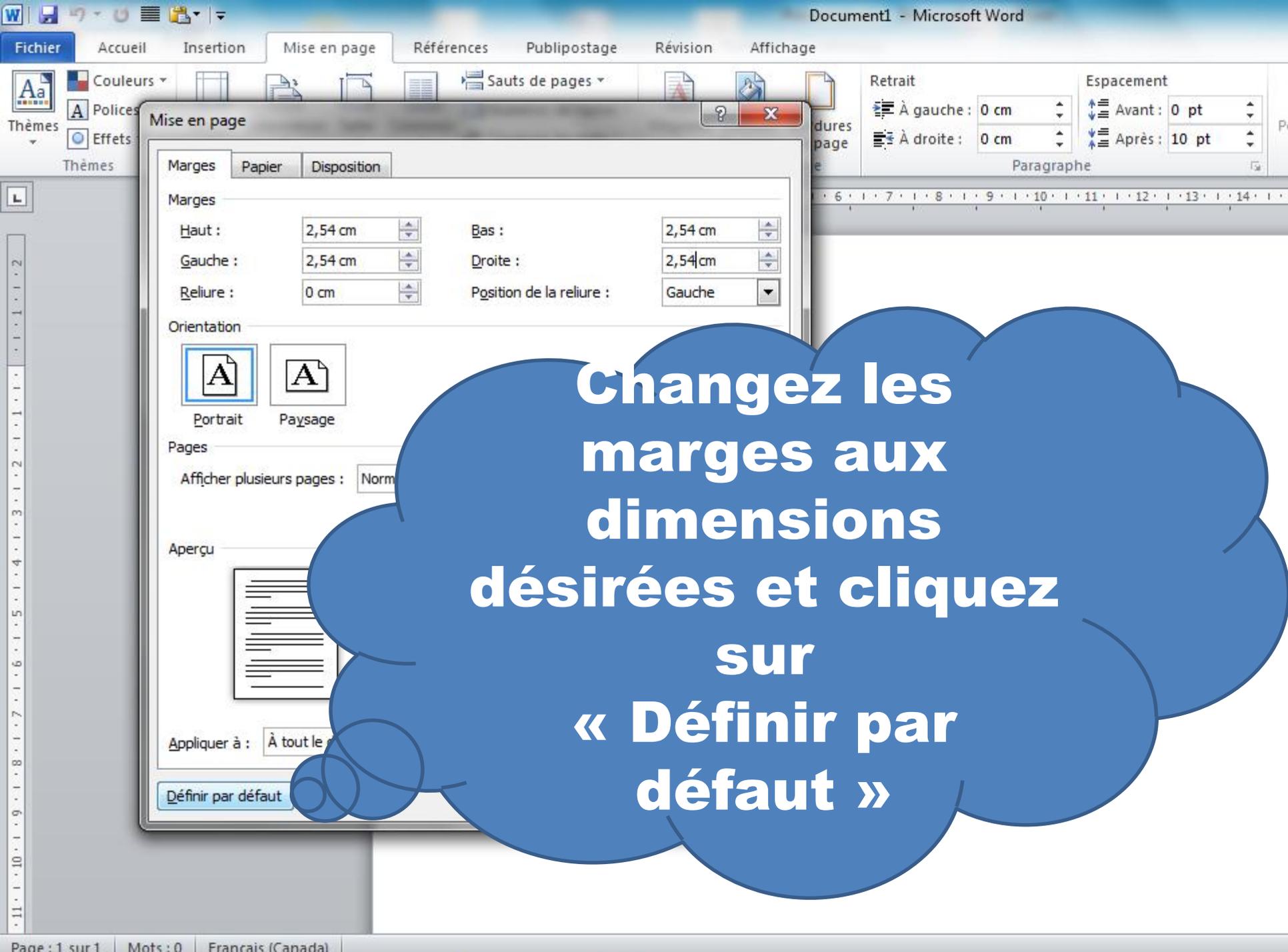
**En miroir**

Haut : 2,54 cm Bas : 2,54 cm

À l'intérieur : 3,18 cm À l'extérieur : 2,54 cm

Marges personnalisées...

Pour changer les marges aller à Marges personnalisées



Mise en page

Marges Papier Disposition

Marges

Haut :	2,54 cm	Bas :	2,54 cm
Gauche :	2,54 cm	Droite :	2,54 cm
Reliure :	0 cm	Position de la reliure :	Gauche

Orientation

Portrait Paysage

Pages

Afficher plusieurs pages : Norm

Aperçu

Appliquer à : À tout le

Définir par défaut

Changez les marges aux dimensions désirées et cliquez sur « Définir par défaut »

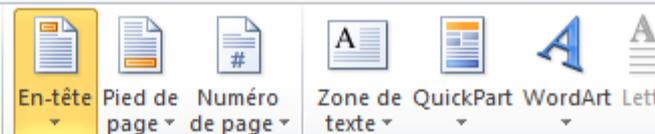
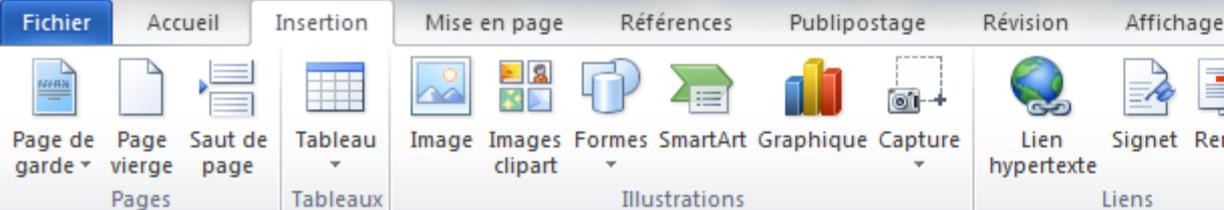
Relever le défi de l'en-tête APA

Caractéristiques:

- ❖ 1^{ère} page différente
- ❖ Annonce de l'en-tête en 1^{ère} page
- ❖ Annonce en minuscules
- ❖ En-tête en majuscules
- ❖ # de page en haut à droite

**A) N'est plus exigé
en APA 7.**

**B) Sautez à la
diapositive 15**

**Prédéfini****Vide**

[Texte]

Vide (3 colonnes)

[Texte]

[Texte]

Alphabet

[Titre du document]

Annuel

[Titre du document] [Ann]

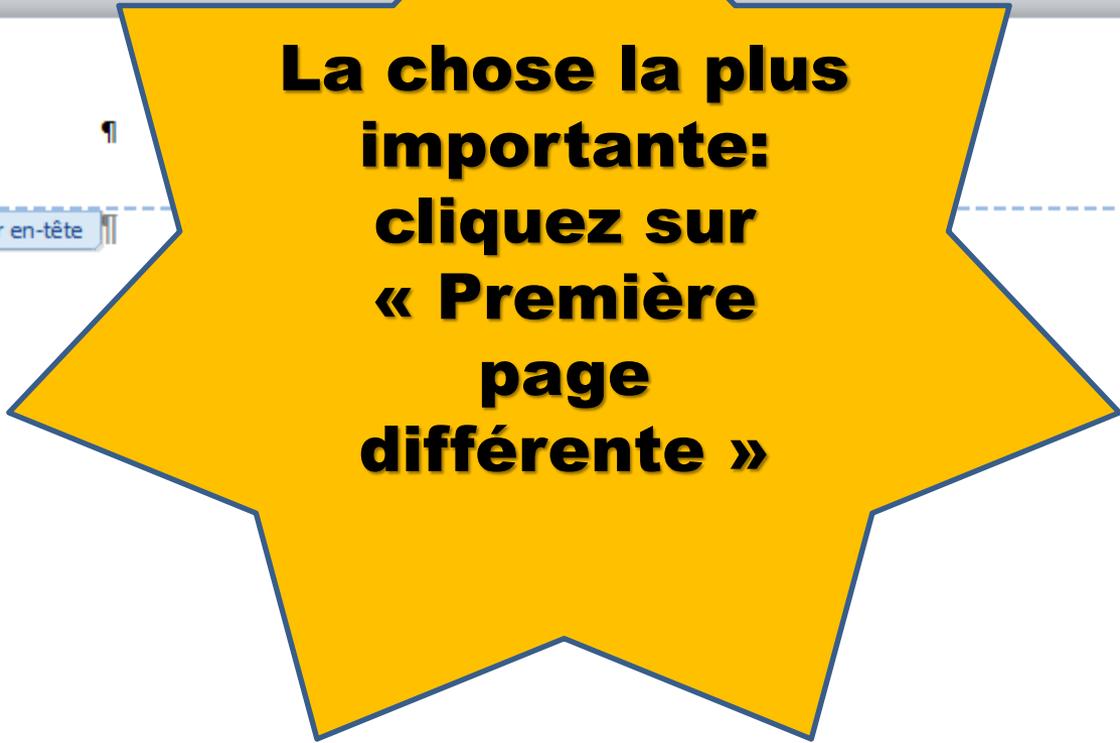
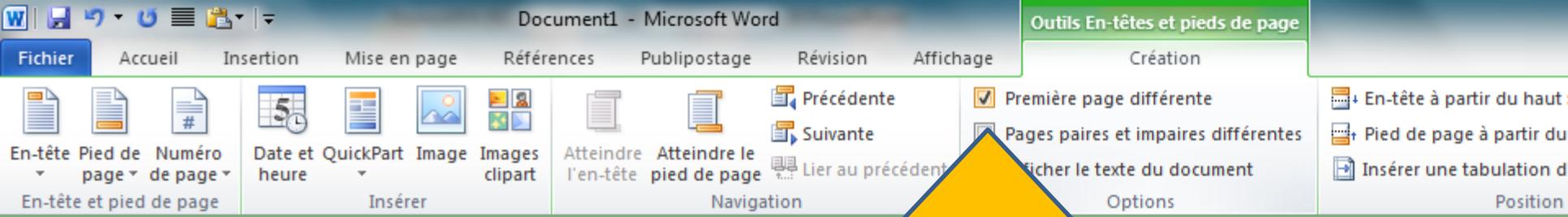
Autres en-têtes sur Office.com

Modifier l'en-tête

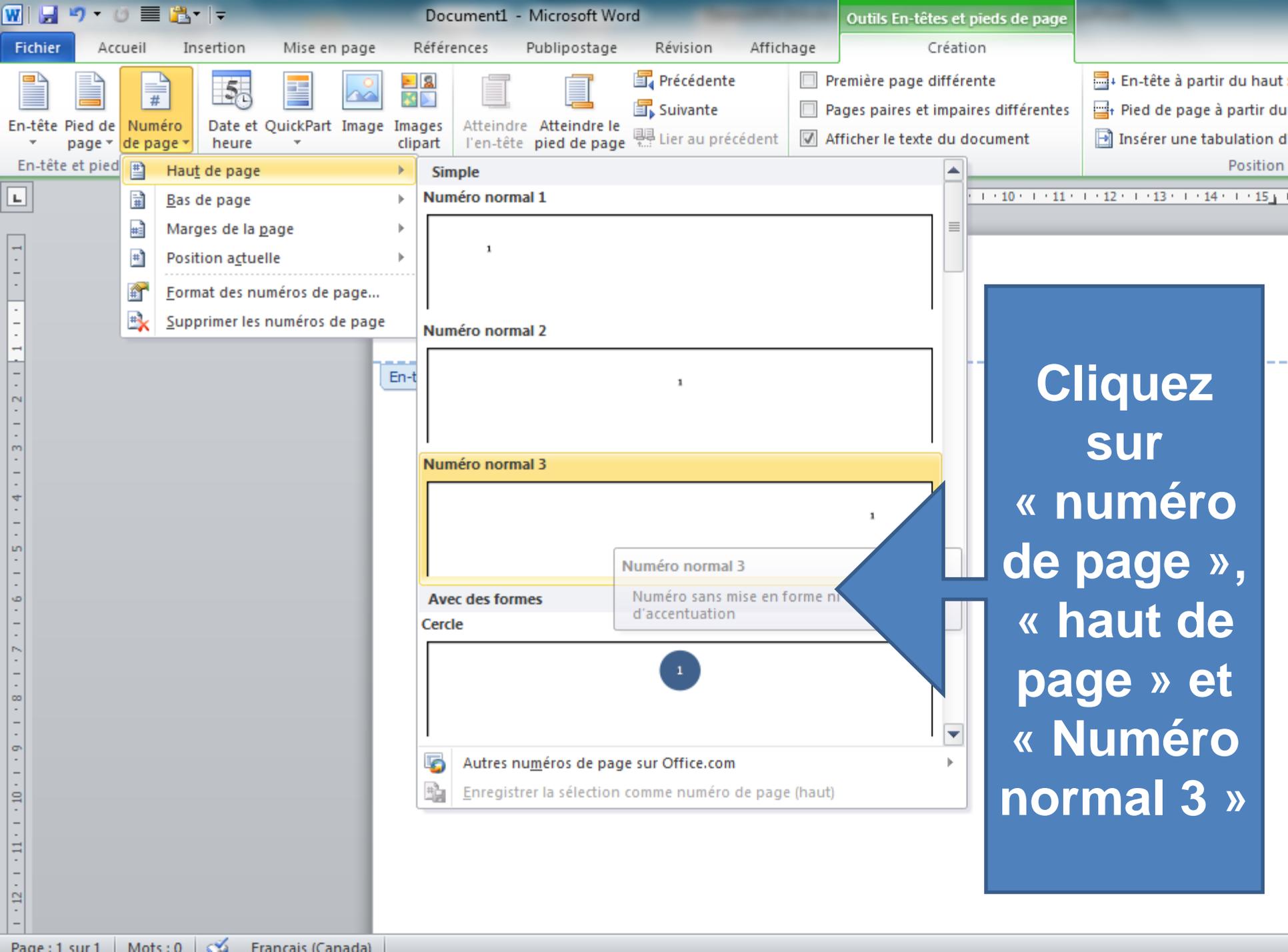
Supprimer l'en-tête

Enregistrer la sélection dans la galerie d'en-têtes...

**Cliquez
successivement
sur
« Insertion »
« En-tête »
et
« Modifier l'en-
tête »**



Premier en-tête



En-tête Pied de page Numéro de page Date et heure QuickPart Image Images clipart Atteindre l'en-tête Atteindre le pied de page Précédente Suivante Lien au précédent

Première page différente Pages paires et impaires différentes Afficher le texte du document

En-tête à partir du haut Pied de page à partir du Insérer une tabulation d

- Haut de page
- Bas de page
- Marges de la page
- Position actuelle
- Format des numéros de page...
- Supprimer les numéros de page

Simple

Numéro normal 1

1

Numéro normal 2

1

Numéro normal 3

1

Numéro normal 3

Numéro sans mise en forme ni d'accentuation

Avec des formes

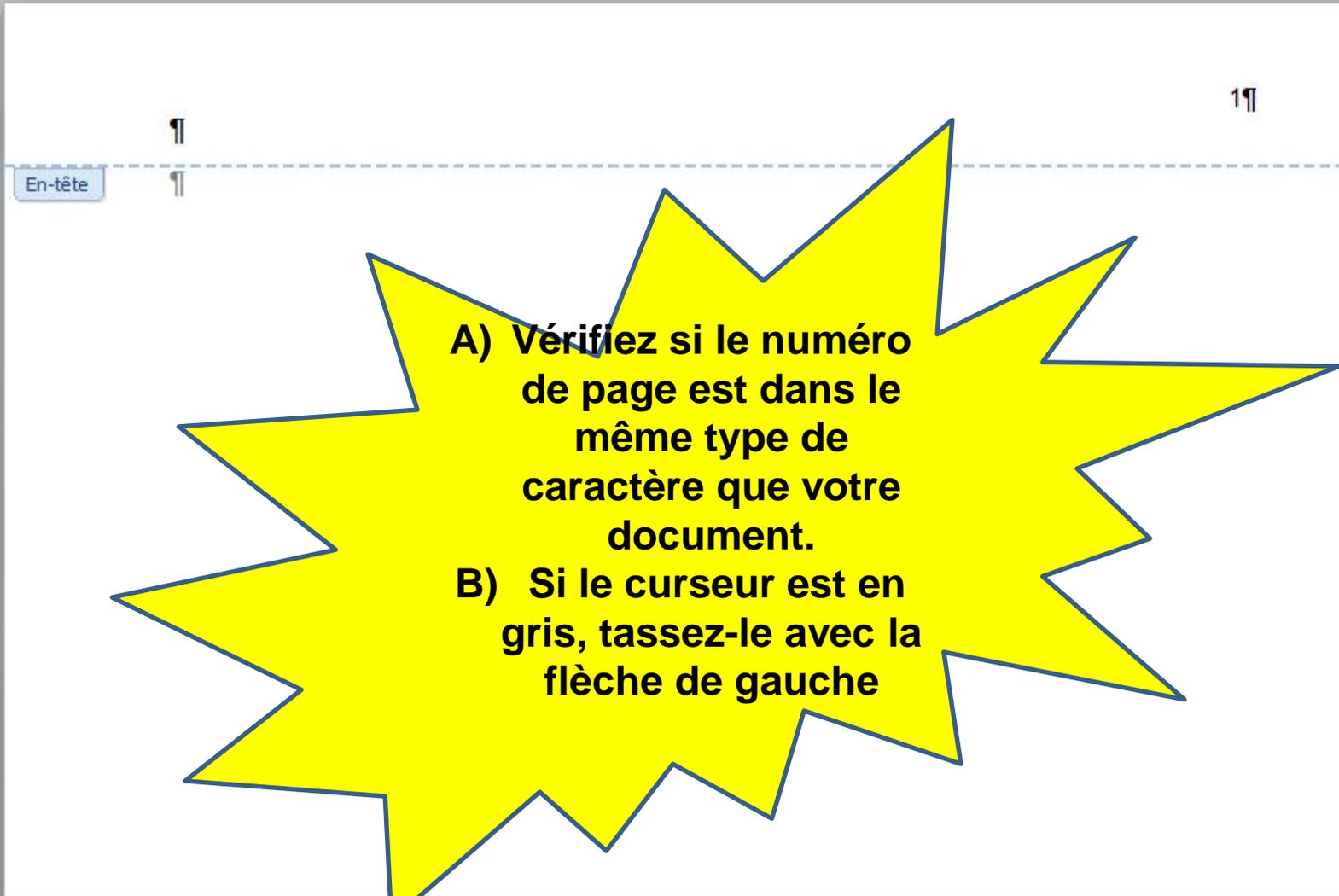
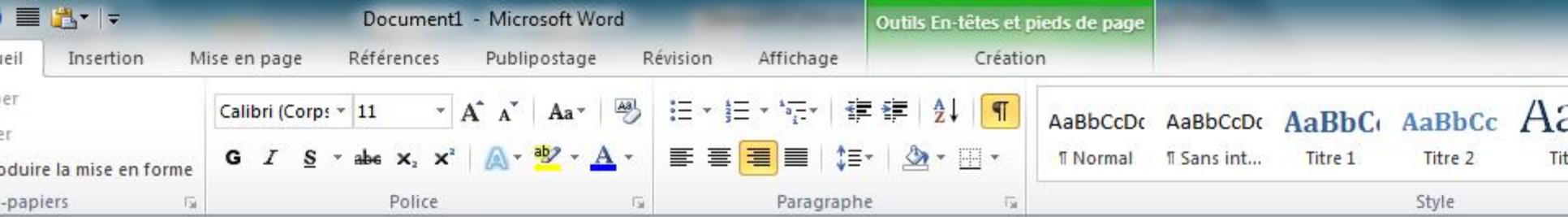
Cercle

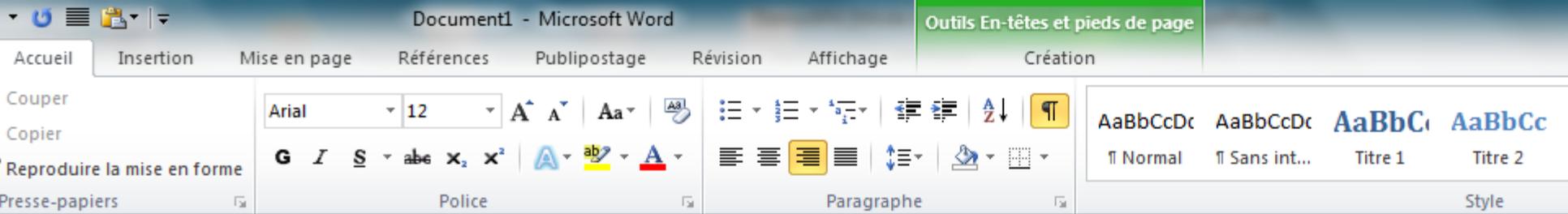
1

Autres numéros de page sur Office.com

Enregistrer la sélection comme numéro de page (haut)

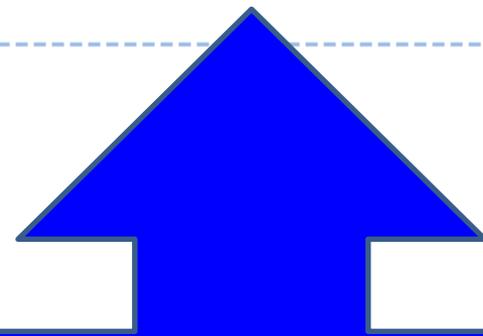
Cliquez sur « numéro de page », « haut de page » et « Numéro normal 3 »





En-tête abrégé: EEG-ET-YEUX-FERMÉS-OU-OUVERTS → → 1 ¶

En-tête ¶



- 1. Insérez des « tab »**
- 2. Tapez l'annonce en lettres minuscules**
- 3. Tapez l'en-tête en lettres majuscules**
- 4. Alignez à gauche en déplaçant le petit marqueur (triangle) sur la règle**



En-tête abrégé: EEG ET YEUX OUVERTS ET FERMÉS

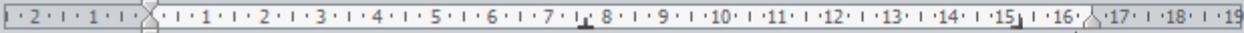
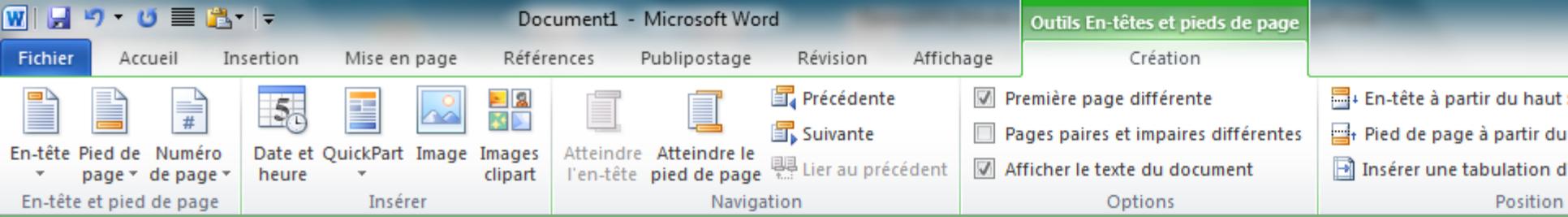
Premier en-tête



Arial 11 [font icons]

G I S [font icons]

- Couper
- Copier**
- Options de collage :
- Police...
- Paragraphe...
- Puces | ▶
- Numérotation | ▶
- Styles ▶
- Lien hypertexte...
- Rechercher | ▶
- Synonymes ▶
- Traduire
- Actions supplémentaires ▶



En-tête abrégé: MÉDITATION-ET-EEG → → 1¶

Premier en-tête

Effet de méditation métaphysique sur les ondes cérébrales¶

Théophile Dieudonné ¶

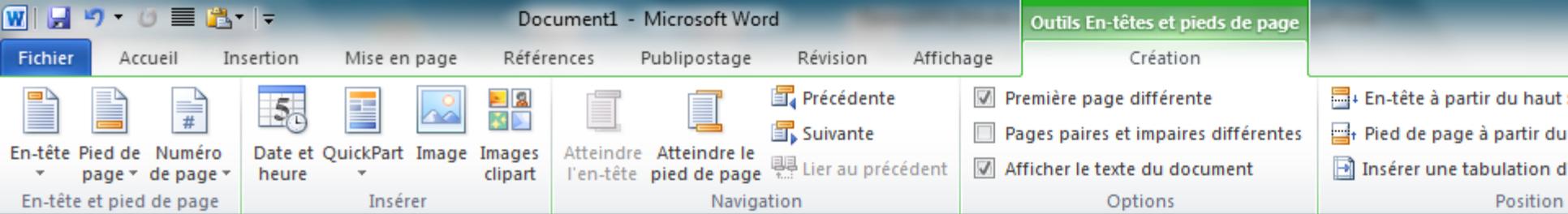
Équipe: Théophile Dieudonné, Alceste Le Mistral et Bilbon Saquet ¶

École de Théologie et Philologie¶

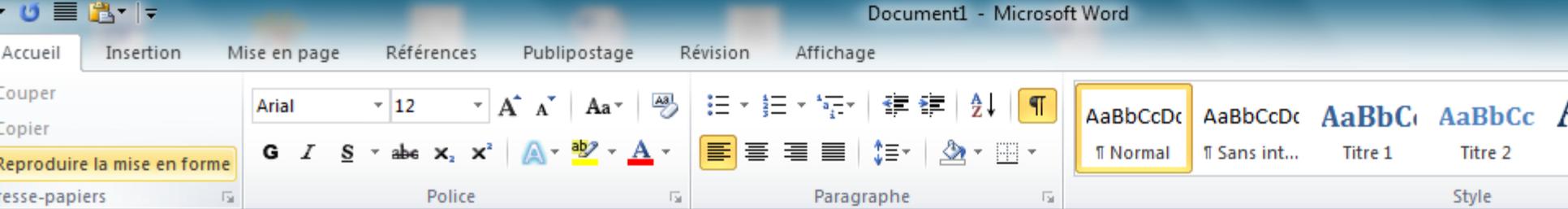
Rapport de laboratoire pour le cours PSYC-2101¶

33 novembre 2056¶





- A. Si l'annonce de l'en-tête de la page 1 apparaît, bloquez-la et enlevez-la.**
- B. Si rien n'apparaît, collez ce que vous avez copié précédemment.**
- C. Assurez-vous d'aligner le texte à gauche.**



EEG-ET-YEUX-FERMÉS-OU-OUVERTS

¶

¶

Effet de la méditation métaphysique sur les ondes cérébrales¶

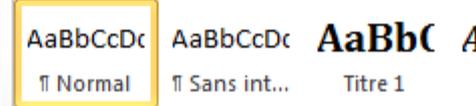
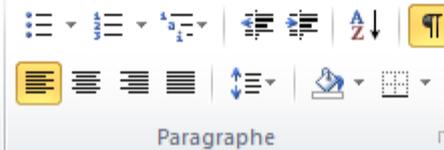
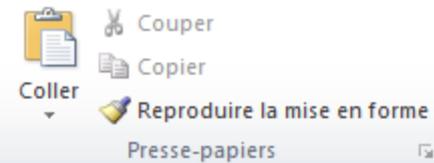
¶

→ Maintenant que j'ai bien fait mon en-tête APA, je peux taper mon texte à double interligne (voir onglet « paragraphe », « interligne »). Je dois m'assurer d'écrire sans faute et de faire des paragraphes.¶

→ Le texte commence par la répétition du titre de la page 1 (copier/coller) et suit avec des paragraphes qui identifient le problème à l'étude et explicitent les concepts liés à ce problème. ·Bla-bla-bla bla-bla-bla-bla bla-bla-bla-bla-bla-bla (Auteurs, ANNÉE). ·Selon Autre (2034), bla-bla-bla bla-bla-bla-bla bla-bla-bla-bla-bla-bla

Vous écrivez votre texte

Ajout des titres et sous-titres



EEG-ET-YEUX-FERMÉS-OU-OUVERTS

**Titre: centré
et en gras**

→ Mon intro se continue bla-bla-bla¶

→ En résumé, la théorie de Rouzipov et Dong-Ho (2029) à propos de la métaphysique du cerveau permet de prédire que...¶

Méthode¶

Participants¶

→ 34 prisonniers du Goulag 29 (tous des hommes) participent volontairement à cette étude. Ils ont entre 34 et 58 ans (M = 49 ans; ET = 3,5 ans) et vivent en moyenne au Goulag depuis 15 ans (ET = 7,2 ans)...Bla-bla-bla-bla...¶

Matériel¶

→ Un casque de 256 électrodes (Cheng-LeBlanc, Inc., modèle 229C) sert à l'enregistrement des ondes cérébrales... Bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla-bla...¶

..... Saut de page

**Sous-titre:
à gauche
et en gras**

Insertion d'un tableau

**Écrire le mot
« Tableau » et
son numéro en
commençant
par 1**

MÉDITATION ET

¶

Tableau 1 ¶

Moyennes et écart-types des amplitudes (en mV) des ondes cérébrales gamma et zeta
selon le degré de méditation ¶

¶

**À mettre en
italiques**

**Écrire un titre décrivant le
contenu du tableau**

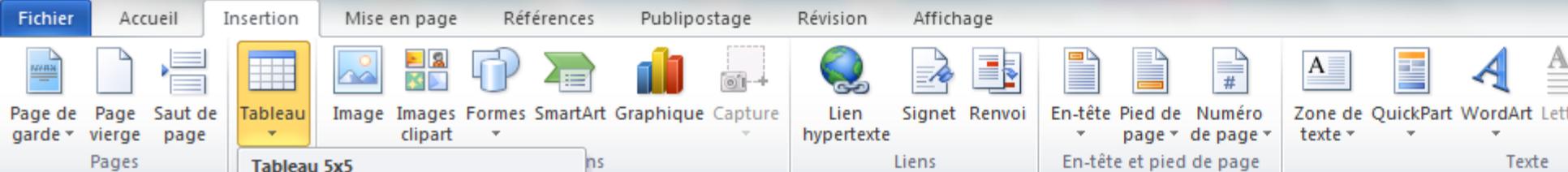


Tableau 5x5

- Insérer un tableau...
- Dessiner un tableau
- Convertir le texte en tableau...
- Feuille de calcul Excel
- Tableaux rapides

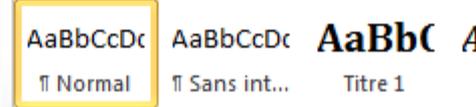
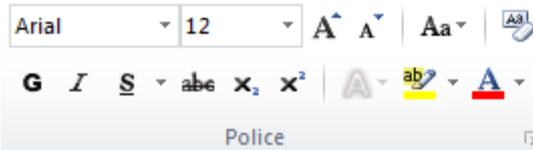
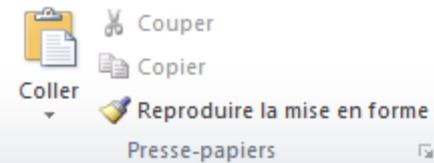
MÉDITATION ET EEG

Tableau 1

Moyennes et écart-types des amplitudes (en mV) des ondes cérébrales gamma et selon le degré de méditation

xx	xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx	xx

Cliquez sur « Insertion », puis « tableau » et déterminez sa taille selon ce que vous avez préparé.



MÉDITATION ET EEG → →



Tableau 1

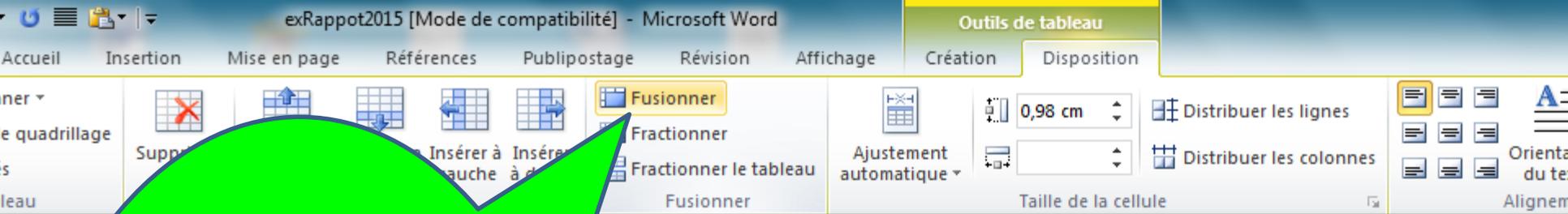
Moyennes et écart-types des amplitudes (en mV) des ondes cérébrales gamma et zéta selon le degré de méditation



Type d'onde ^α	α		α		α
gamma ^α	α		α		α
zéta ^α	α		α		α



Ajustez la taille des cellules, rangées, colonnes ou tableaux à l'aide des marqueurs dans la règle



Vous pouvez regrouper des colonnes ou des rangées avec l'outil « Fusionner »

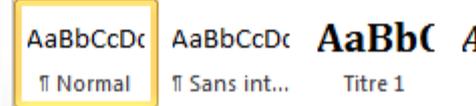
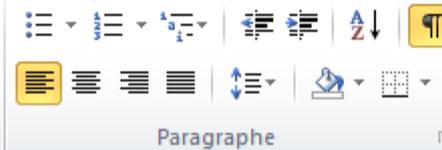
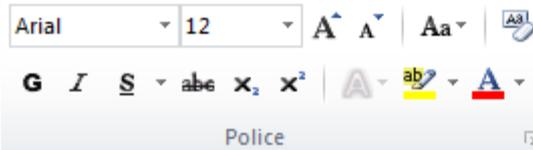
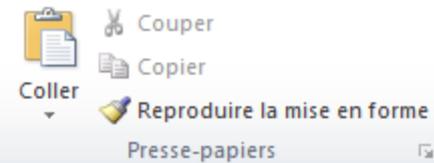
... 2 ... 4 ... 5 ... 6 ... 7 ... 9 ... 10 ... 11 ... 12 ... 13 ... 14 ... 15 ... 16 ... 17 ...

au-1

... et-écart-types-des-amplitudes (en-mV)-des-ondes-cérébrales-gamma-et-zéta-

degré-de-méditation

nde	xx	xx	xx	xx	xx
	xx	xx	xx	xx	xx
	xx	xx	xx	xx	xx



MÉDITATION ET EEG

Tableau 1

Moyennes (et écart-types) des amplitudes (en mV) des ondes cérébrales gamma et zéta selon le degré de méditation

Type d'onde	Méditation		
	Aucune	Modérée	Forte
gamma	22,2 (1,7)	24,5 (2,8)	29,0 (3,0)
zéta	1,5 (2,3)	2,0 (1,9)	0,3 (1,1)

Inscrivez les données

MÉDITATION ET EEG

Tableau 1

Moyennes (et écart-types) des amplitudes zéta selon le degré de méditation

Type d'onde			
gamma		22,2 (1,7)	
zéta		1,5 (2,3)	

- Bordure inférieure
- Bordure supérieure
- Bordure gauche
- Bordure droite
- Aucune bordure**
- Toutes les bordures
- Bordures extérieures
- Bordures intérieures
- Bordure intérieure horizontale
- Bordure intérieure verticale
- Bordure diagonale bas
- Bordure diagonale haut
- Ligne horizontale
- Dessiner un tableau
- Afficher le quadrillage
- Bordure et...

Pour enlever les lignes, allez dans accueil et choisissez l'onglet « aucune bordure »

1 2 3 4 5 6 7 8 14 15

MÉDITATION ET EEG

Tableau 1

Moyennes (et écart-types) des amplitudes

zéta selon le degré de méditation



Type	α	α	α
d'onde	α	Aucune	α
gamma	α	22,2 (1,7)	α
zéta	α	1,5 (2,3)	α

- Bordure inférieure
- Bordure supérieure**
- Bordure gauche
- Bordure droite
- Aucune bordure
- Toutes les bordures
- Bordures extérieures
- Bordures intérieures
- Bordure intérieure horizontale
- Bordure intérieure verticale
- Bordure diagonale bas
- Bordure diagonale haut
- Ligne horizontale
- Dessiner un tableau
- Afficher le quadrillage
- Bordure et trame...

Une fois les bordures originales enlevées, ajoutez celles requises par l'APA

¶

Tableau 1¶

Moyennes (et écart-types) des amplitudes (en mV) des ondes cérébrales gamma et zéta selon le degré de méditation¶

Type	Méditation					
d'onde	Aucune		Modérée		Forte	
gamma	22,2	(1,7)	24,5	(2,8)	29,0	(3,0)
zéta	1,5	(2,3)	2,0	(1,9)	0,3	(1,1)

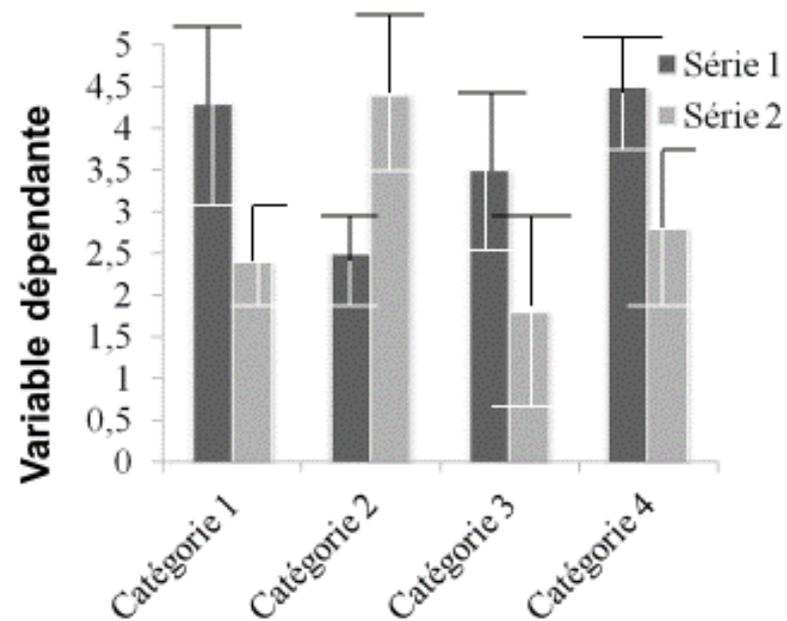
¶

→ Poursuivre le texte sans interruption, ni saut de page, jusqu'aux références. Les Tableaux et figures peuvent être insérés dans le texte comme ajoutés après les références. Les annexes, si nécessaire, commencent après les tableaux et les figures (placés dans cet ordre) ou après les références...¶

**Suivre les mêmes
procédures pour
une figure**

Figure 1

Moyenne et écart-type de la variable dépendante selon les niveaux de la variable indépendante ou selon les variables indépendantes



Note. Si nécessaire.

En-tête de page 1
 TITRE COURANT ...

Titre
 Votre nom
 Votre affiliation

En-tête de page 2
 Résumé

En-tête de page 3
 Titre

En-tête de page 4

Méthode

Sujets

Appareils

En-tête de page 5

Procédure

Résultats

Insérer figure 1 ici

En-tête de page 6

Insérer tableau 1 ici

Discussion

En-tête de page 7
 Références bibliographiques

En-tête de page 8
 Note d'auteur

En-tête de page 9
 Notes de bas de page

1

2

En-tête de page 10

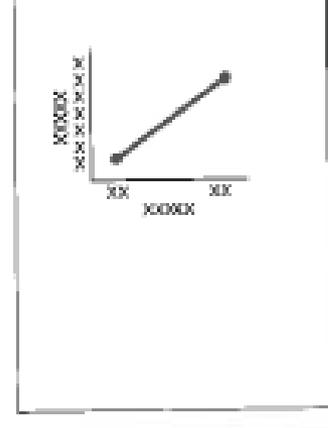
Tableau 1

XXXXXXXXXX		
XXXX	XXXX	XXXX
XXXXXXXX	XXXX	XXXX
XXXX	XXXX	XXXX
XXXXXXXX	XXXX	XXXX
XXXX		

En-tête de page 11
 Légende des figures

Figure 1

Figure 2



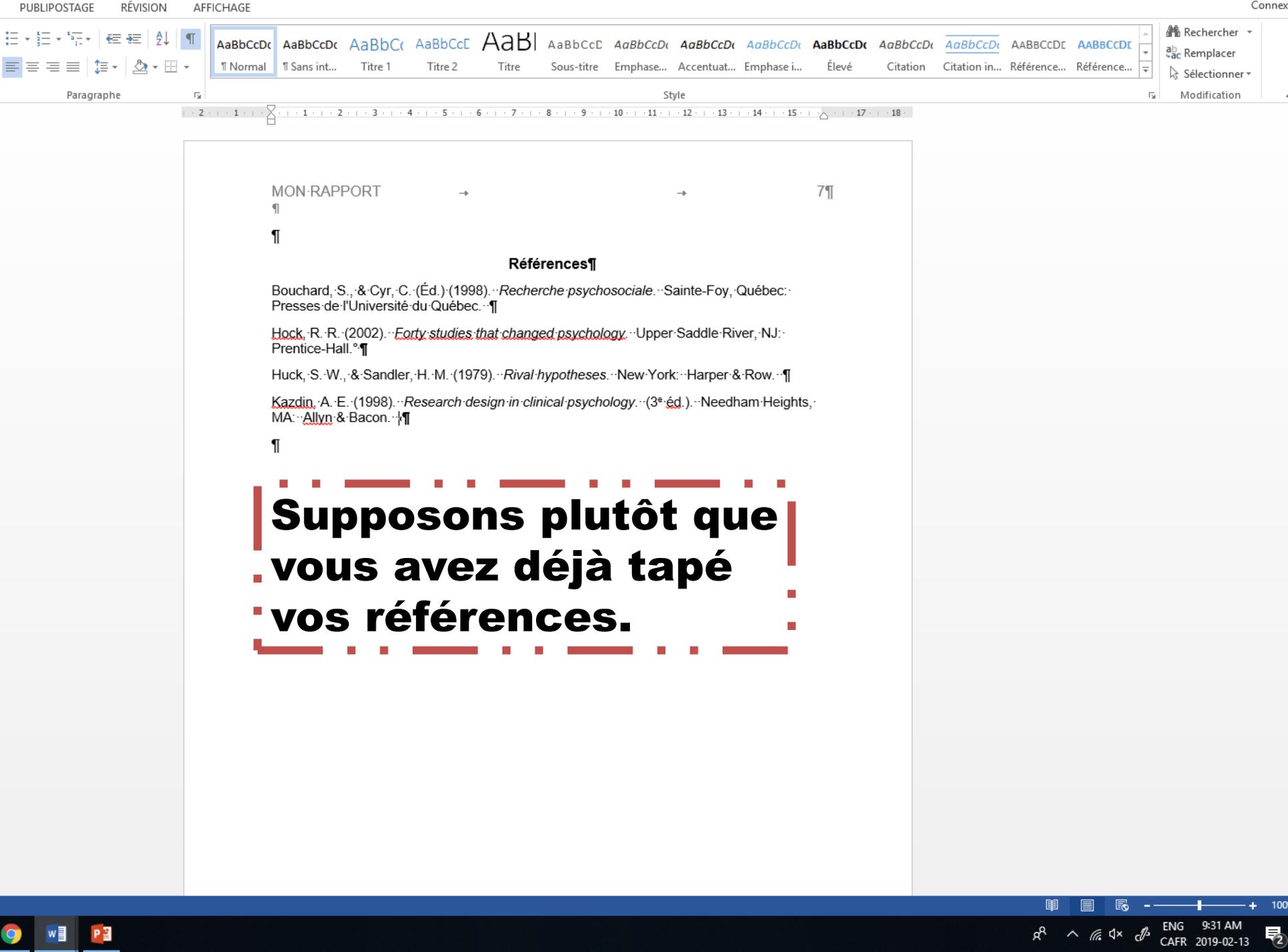
**p. 515,
 Myers et Hansen
 (2006/2007)**

Figure 16.1
 Disposition générale d'un
 rapport de recherche. Laisser
 des marges uniformes d'au
 moins 2,5 centimètres des deux
 côtés. Utiliser
 systématiquement un double
 interligne.

Les marges de la liste de références

Le meilleur moyen d'arranger les marges pour les références consiste à le faire immédiatement en travaillant avec les tabulateurs de la règle (pour voir la règle, cliquer sur « Affichage » puis sur « règle »).

Références



MON RAPPORT

7

Références

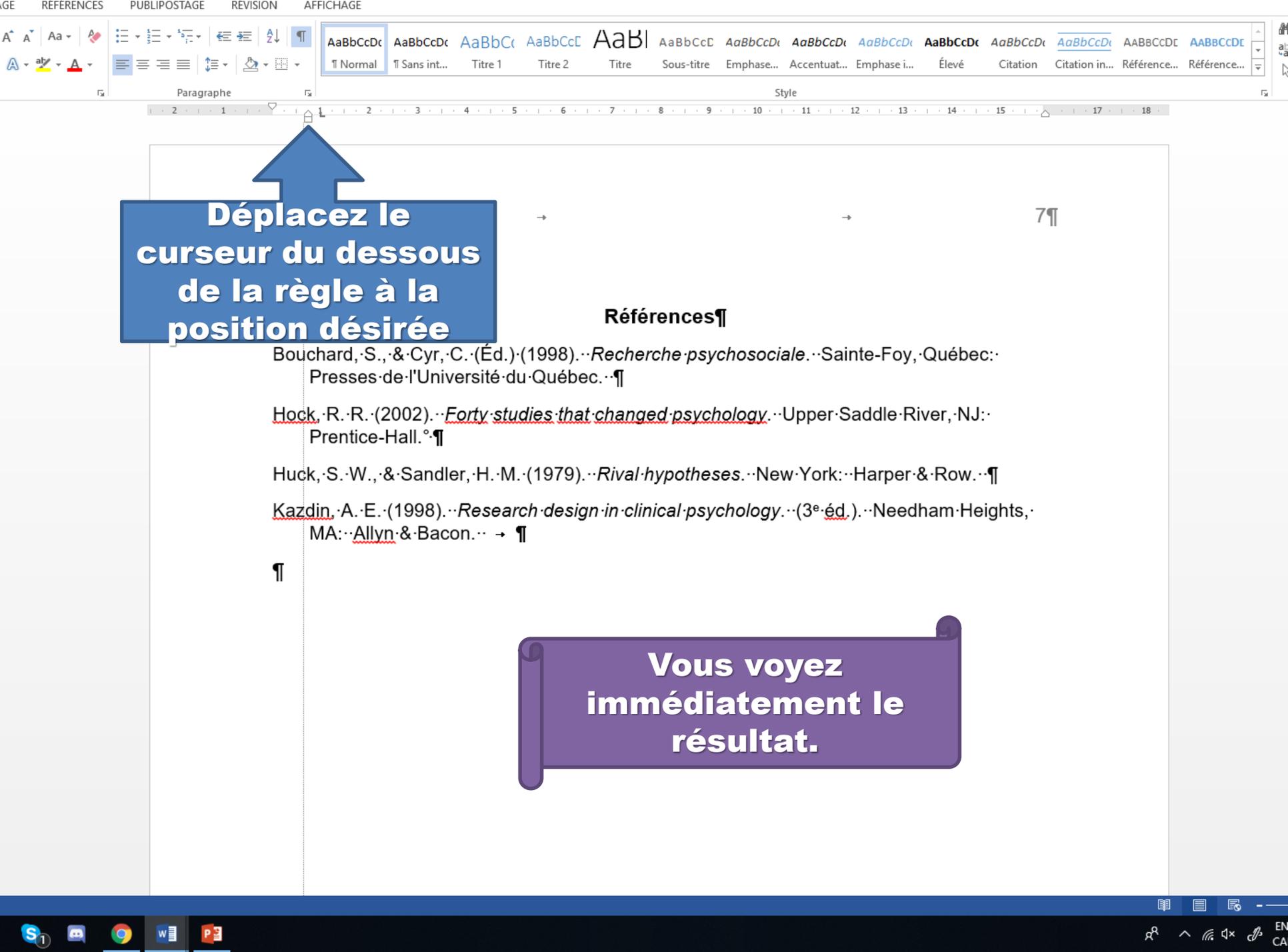
Bouchar, S., & Cyr, C. (Éd.) (1998). *Recherche psychosociale*. Sainte-Foy, Québec: Presses de l'Université du Québec.

Hock, R. R. (2002). *Forty studies that changed psychology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.

Huck, S. W., & Sandler, H. M. (1979). *Rival hypotheses*. New York: Harper & Row.

Kazdin, A. E. (1998). *Research design in clinical psychology*. (3^e éd.). Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.

**Supposons plutôt que
vous avez déjà tapé
vos références.**



Déplacez le
 curseur du dessous
 de la règle à la
 position désirée

Références¶

Bouchard, S., & Cyr, C. (Éd.) (1998). *Recherche psychosociale*. Sainte-Foy, Québec: Presses de l'Université du Québec. ¶

Hock, R. R. (2002). *Forty studies that changed psychology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall. ° ¶

Huck, S. W., & Sandler, H. M. (1979). *Rival hypotheses*. New York: Harper & Row. ¶

Kazdin, A. E. (1998). *Research design in clinical psychology*. (3^e éd.). Needham Heights, MA: Allyn & Bacon. → ¶

¶

Vous voyez
immédiatement le
résultat.

Normal Sans int... Titre 1 Titre 2 Titre Sous-titre Emphase... Accentuat... Emphase i... Élevé Citation Citation in... Référence... Référence...

MON RAPPORT

7

¶

¶

Références¶

Bouchard, S., & Cyr, C. (Éd.) (1998). *Recherche psychosociale*. Sainte-Foy, Québec: Presses de l'Université du Québec. ¶

Hock, R. R. (2002). *Forty studies that changed psychology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall. ° ¶

Huck, S. W., & Sandler, H. M. (1979). *Rival hypotheses*. New York: Harper & Row. ¶

Kazdin, A. E. (1998). *Research design in clinical psychology*. (3^e éd.). Needham Heights, MA: Allyn & Bacon. ° ¶

¶



Voilà!