

Chapitre 14: Conversation: la parole en contexte

- ◆ Les actes de la conversation
- ◆ Comment maintenir une conversation
- ◆ La structure d'une conversation
- ◆ La collaboration lors de la conversation
- ◆ Intermodalité en conversation

Les actes de parole

- ◆ Communication vise à produire un effet
- ◆ 3 forces
 - ▶ locutoire
 - ▶ illocutoire
 - ▶ perlocutoire

Les catégories d'actes de parole

- ◆ affirmatives (représentatives)
- ◆ directives
- ◆ compromissions (« commissives »)
- ◆ expressives
- ◆ déclaratives

Selon Grice, une conversation menée à bon terme doit être

- ◆ (maxime de la quantité)
- ◆ (maxime de la qualité)
- ◆ (maxime de la pertinence)
- ◆ (maxime de la manière)

Structure d'une conversation

- ◆ méthodes
 - ▶ analyse du discours
 - ▶ analyse des conversations
- ◆ observations
 - ▶ tour de parole
 - ▶ paires adjacentes
 - ▶ rétroaction pragmatique
 - ▶ point de transition

Collaboration lors d'une conversation

- ◆ Coordination
- ◆ Sensibilité à l'audience
- ◆ Évitement de l'ambiguïté

**Rôle de la vision
lors de la conversation**

- ◆ méthode: MO
- ◆ contexte visuel influence l'écoute
- ◆ influence du niveau lexical sur la syntaxe

Qu'avons-nous appris? (1)

- ◆ Tenir une conversation met en jeu la _____
- ◆ Ce que nous faisons lors d'une conversation, ce sont des actes de parole
 - ▶ _____
 - ▶ _____
 - ▶ _____

Qu'avons-nous appris? (2)

- ◆ Pour bien tenir une conversation, il faut contribuer à conversation de façon
 - ▶ _____
 - ▶ _____
 - ▶ _____
 - ▶ _____
- ◆ Toute conversation met en jeu
 - _____
 - _____
