

Chapitre 13: Production de la parole

- ◆ Erreurs du discours parlé
- ◆ Planification syntactique
- ◆ Lexicalisation
- ◆ Encodage phonologique
- ◆ Hésitations
- ◆ Neuropsychologie
 - ★ parole
 - ★ écrit

Notions historiques des erreurs du discours

- ◆ « Spoonerismes »

- ◆ lapsus freudiens

Le modèle de Garrett

- ◆ 3 étapes
 - ★ conceptualisation
 - ★ formulation

 - ★ exécution
- ◆ caractéristiques des étapes

Notions à savoir

- ◆ suffixes
 - ★ affixes
 - ★ préfixes
- ◆ morphème lié
- ◆ dissociation

Planification syntaxique

- ◆ MO: regard
 - ★ quand
 - ★ quoi
- ◆ Agencement des mots
 - ★ plusieurs facteurs et interactions
 - ▶ « donné » précède le « nouveau »

Amorçage syntaxique

- ◆ répétition
- ◆ ne dépend pas
 - ★ mots
 - ★ similarités superficielles
 - ★ temps des verbes
 - ★ nombre
 - ★ aspect de la phrase

L'amorçage syntaxique reflète

- ◆ besoin d'aligner ou coordonner le discours durant un échange

- ◆ apprentissage implicite

Apprentissage implicite statistique de la syntaxe

- ◆ Concordance du nombre du verbe
 - ★ tâche de complétion de phrases (Bock & Eberhard)

 - ★ 2 processus
 - ▶ « processing marking »
 - ▶ « morphing »

La lexicalisation

- ◆ de la pensée à l'articulation:
 - ★ 2 étapes
- ◆ lemme
 - ★ représentation sémantique
 - ★ non phonologique
 - ★ information syntaxique

Preuves à l'appui des 2 stades de la lexicalisation

- ◆ Erreurs du discours
 - ★ substitution sémantique
 - ★ malapropisme
- ◆ Neurosciences

- ◆ phénomène du bout de la langue

Les stades de la lexicalisation sont-ils interactifs ou en cascade?

- ◆ Erreurs naturelles:
 - ★ substitution de mot entier
- ◆ Amorçage par médiation

Effets de rétroaction en lexicalisation

- ◆ biais de familiarité

- ◆ biais lexical

- ◆ effets de similarité

- ◆ intrusions

**Les modèles connexionnistes
peuvent aussi rendre compte de
la lexicalisation**

- ◆ **Activation, inhibition + excitation**
- ◆ **cadres-gabarits**

**La dernière étape:
l'encodage phonologique (1)**

- ◆ **les modèles à charpente à caisson**
 - ★ charpente syntaxique
 - ★ avec caissons à remplir
 - ★ par des informations phonologiques

- ★ **contrôle phonémique**

**La dernière étape:
l'encodage phonologique (2)**

- ◆ **modèle connexionniste de
compétition en « queue de sortie »**
 - ★ segment et charpente
 - ★ 2 unités de contrôle

- ★ **sélection d'un son le désactive**

La dernière étape: l'encodage phonologique (3)

- ◆ modèle connexionniste récurrent
 - ★ association mot – représentation phonologique
 - ★ 2 rétroactions

- ★ reproduit 4 propriétés de la parole

La dernière étape: l'encodage phonologique (4)

- ◆ **WEAVER++: un modèle à lemme**
 - ★ pas d'interaction entre les niveaux

Pauses comme contrôle de la parole

- ◆ **Plusieurs types de pause:**
 - ★ remplie
 - ★ non remplie
- ◆ plus nombreuses plus longues face à un mot imprévisible
- ◆ principalement sémantiquement

Pauses comme contrôle des phrases

- ◆ double tâche de Ford & Holmes
 - ★ fin de phrase ne perturbe le TR à la 2^e tâche
- ◆ Holmes:
 - ★ pause pour l'anticipation de de +ieurs phrases

Neuropsychologie de la parole: une dissociation double?

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aphasie de Broca <ul style="list-style-type: none"> ★ élocution difficile <ul style="list-style-type: none"> ▶ erreurs de prononciation ▶ agrammatisme ★ anomie ★ compréhension intacte | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aphasie de Wernicke <ul style="list-style-type: none"> ★ élocution aisée <ul style="list-style-type: none"> ▶ incompréhensible ▶ jargon ★ anomie ★ compréhension difficile |
|---|--|

Les caractéristiques particulières des aphasies de Broca et Wernicke

- ◆ agrammatisme
- ◆ jargonaphasie
- ◆ anomie

Les autres types d'aphasie

- ◆ aphasie croisée
- ◆ aphasie globale
- ◆ aphasie de conduction
 - ★ pure
 - ★ de reproduction
 - ★ de perturbation de la MTV(P)
- ◆ aphasie transcorticale
 - ★ sensorielle
 - ★ motrice

Les explications des aphasies

- ◆ modèle neuroanatomique de Geschwind-Wernicke-Lichtheim
- ◆ modèles cognitifs
- ◆ argument de Dick et al. (2001)

Un modèle normatif de l'écriture

- ◆ écriture vs épellation
- ◆ modèle cognitif de Hayes et Flower
 - ★ Planification
 - ★ Transfert
 - ★ Révision

Deux types d'écrivains

- ◆ **Experts**
 - ★ **Planification**
 - ▶ manipulation de la connaissance
 - ▶ flexible
 - ★ **Transfert**
 - ▶ plus important
 - ▶ profond
 - ★ **Révision sens**



Types de dysgraphie et modèle de la lecture

type	difficulté	normal
Surface		
Phonologique		
Profonde		

Qu'avons-nous appris? (1)

- ◆ **3 étapes de la production de parole**
 - ★ **Conceptualisation**
 - ★ _____
 - ★ **Exécution**
- ◆ **2 étapes de la lexicalisation**
 - ★ _____
 - ★ **phonologique**

Qu'avons-nous appris? (2)

- ◆ 2 biais dans les erreurs du discours
 - ★ _____
 - ★ _____
- ◆ pauses (+pbdl) reflètent _____
- ◆ le système de la parole doit inclure de la _____
- ◆ il y a de l'encodage _____ et de la _____ (hésitations)

Qu'avons-nous appris? (3)

- ◆ des lésions (_____) perturbent la parole
- ◆ les difficultés reliées à _____ reflètent les processus cognitifs de la parole
 - ★ phrase
 - ★ inflexion
 - ★ _____
- ◆ parallèle dyslexie - _____
