

## Chapitre 12: Compréhension

- ◆ Mémoire
- ◆ Connaissances préalables
- ◆ Inférences
- ◆ Anaphores
- ◆ Accessibilité
- ◆ Modèle de Kintsch
- ◆ Différences individuelles
- ◆ Neuropsychologie

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lire = Écouter?

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| ◆ <b>Écouter</b>             | ◆ <b>Lire</b>         |
| ● mémoire de travail         | ● mémoire de travail  |
| ● temps réel très court      | ● temps réel continu  |
| ● depuis l'aube de la parole | ● acquisition récente |
| ● pragmatique → contexte     | ● texte = contexte    |
| ● Discours                   | ● texte               |
| ● Conversation               | ● histoire            |

---

---

---

---

---

---

---

---

## Compréhension: définitions

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| <b>Traitement</b> | <b>Cohérence</b> |
| ◆ sémantique      | ◆ référentielle  |
| ◆ référentiel     | ◆ temporelle     |
|                   | ◆ spatiale       |
|                   | ◆ causale        |
|                   | ◆ cohésion       |

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mémoire et compréhension (1)

- ◆ difficile de se rappeler du mot à mot
- ◆ séquence syntaxique disparaît
- ◆ fausses mémoires (inférence)
- ◆ mémorise le sens

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mémoire et compréhension: une illustration empirique

- ◆ **Sachs (1967)**
  - He sent a letter about it to Galileo, the great Italian scientist.
  - He sent Galileo, the great Italian scientist, a letter about it.
  - A letter about it was sent to Galileo, the great Italian scientist.
  - Galileo, the great Italian scientist, sent him a letter about it.
- ◆ délai de 0, 25 ou 50 secondes

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mémoire et compréhension (2)

- ◆ les gens se rappellent plus des informations importantes
  - importance : contexte interactionnel
  - les regardent + longtemps (MO)
  - les traitent + longtemps (structure du texte)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Connaissances préalables

- ◆ Facilitation par familiarité
- ◆ Pertinence reconnue
- ◆ Changement de perspective
- ◆ Nouvelle perspective:  
plan de recherche en mémoire
- ◆ Information culturelle

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Connaissances préalables: une illustration empirique

- ◆ Bransford et Johnson (1973)
  - « It the balloons popped, the sound wouldn't be able to carry far... »
- ◆ trois groupes
 

● sans image	3,6/14
● image avant	8,0/14
● image après	3,6/14

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dépasser le sens littéral: les inférences

- ◆ Gérald Martin vs Adolphe Hitler
- ◆ Types:
  - logique
  - liante (« bridging », « backward »)
  - élaboratrice
  - pragmatique

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les inférences

- ◆ à partir des éléments importants du texte
- ◆ inférences liantes: automatiques
- ◆ inférences élaboratrices: attentionnel minimales
- ◆ délai rend les inférences + intrusives

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les inférences peuvent faire fausse route

- ◆ Loftus et Zanni (1975)
  - film d'un accident d'auto
    - avez-vous vu une lumière brisée?
    - avez-vous vu la lumière brisée?
- ◆ Loftus et Palmer (1974)
  - se frapper, se fracasser

---

---

---

---

---

---

---

---

## D'autres éléments en jeu lors de la compréhension

- ◆ référence
- ◆ coréférent
- ◆ antécédent
- ◆ anaphore

---

---

---

---

---

---

---

---

## Résoudre l'ambiguïté anaphorique

- ◆ pronoms
- ◆ fonction parallèle
- ◆ genre dans certaines langues
- ◆ focus et avant-plan
- ◆ charge informationnelle

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'accessibilité

- ◆ avant-plan
- ◆ avantage d'être le 1er
- ◆ contrat ancien-nouveau
- ◆ théorie de la centration




---

---

---

---

---

---

---

---

## Kintsch incorpore trois modèles antérieurs dans son modèle de la compréhension

- ◆ Réseaux de propositions
- ◆ Grammaire des histoires
- ◆ Schémas-scripts, modèles mentaux

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les réseaux de propositions (1)

- ◆ phrases incluent des propositions
- ◆ reliées entre elles en réseau local

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les réseaux de propositions (2)

- ◆ Principaux modèles
  - ★ HAM
  - ★ ACT – ACT\*
- ◆ activation qui se propage,
  - ★ effet d'éventail
- ◆ système de production (ordinateur)
- ◆ autre modèle: la dépendance conceptuelle
  - ★ unités de sens
  - ★ agent + action

---

---

---

---

---

---

---

---

## Grammaire des histoires

- ◆ illustration empirique:
  - ★ Thorndyke (1977)
  - ★ désorganisation de l'histoire empêche le rappel
- ◆ histoires ont une structure hiérarchique
  - ★ Début, milieu, fin
  - ★ importance pour le sens général de l'histoire

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schémas-scripts

- ◆ illustration empirique:
  - ★ Bartlett (1932)
  - ★ histoires qui contredisent les connaissances antérieures des sujets deviennent de + en + cohérentes avec ces connaissances
- ◆ connaissances antérieures: schéma
- ◆ scripts: schémas de routine avec organisation thématique

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Modèles mentaux

- ◆ modèles mentaux
  - ★ analogique
    - ▶ causalité, intention, temps, espace
  - ★ modèle situationnel: propositionnel
    - ▶ Hic et nunc
    - ▶ résonance

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le modèle de la construction et de l'intégration de Kintsch

- ◆ Texte représenté à 4 niveaux
  - ★ microstructure
  - ★ structure locale
  - ★ macrostructure
  - ★ modèle situationnel
- ◆ traité cycliquement en 2 phases
  - ★ input + connaissances antérieures → réseau propositionnel
  - ★ création d'un modèle situationnel et intégration des informations de tous les niveaux

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les composantes du modèle de Kintsch

- ◆ objectifs du lecteur (schème)
- ◆ mémoire à court-terme/de travail
- ◆ mémoire à long-terme
- ◆ microstructure
- ◆ macrostructure
- ◆ modèle situationnel
  - ★ sans individualité
  - ★ causalité, spatialité, temporalité

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le déroulement dans le modèle de Kintsch

- ◆ Phase de construction
  - ★ activation du sens des mots
  - ★ formation des propositions
  - ★ inférences
- ◆ Phase d'intégration
  - ★ réseau d'items inter-reliés
  - ★ cohérence

---

---

---

---

---

---

---

---

## Différences individuelle en compréhension (de texte)

- ◆ experts en compréhension
  - ★ sont jeunes (vs âgés)
  - ★ ont plus de connaissances
  - ★ ont un plus grand empan de travail
  - ★ suppriment + aisément les informations hors propos
    - ▶ Gernsbacher et al. (1990)
    - ▶ pas d'interférence entre « he dug with a spade » → 850ms → « ace »

---

---

---

---

---

---

---

---



## Application

- Pour l'étude
  - PQ4R ou SQL3R
    - Survol
    - Questions
    - Lecture
    - Réflexion
    - Récitation
    - Révision
- Pour la rédaction???

---

---

---

---

---

---

---

---

## Neuropsychologie de la compréhension

- ◆ Processus de haut niveau
- ◆ lésions droites
  - ★ perte du sens de l'humour (Brownell et al., 1988)
- ◆ trouble sémantique pragmatique
  - ★ difficulté avec les inférences
- ◆ trouble de la mémoire à court-terme
- ◆ démence: inhabileté à éliminer les informations hors propos

---

---

---

---

---

---

---

---