

19 sept. 2014
Acadie Nouvelle
Sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Une comédie légère et pétillante

MONCTON – Avec la pièce 100 % Viril, les Productions l'Entrepôt renouent avec la comédie légère. Dans une suite de quiproquos et de situations complètement loufoques, cette oeuvre de Robert Gauvin nous transporte à Pointe-au-Boute, petit village de 12 habitants, puisque le 13e villageois âgé de 102 ans vient de décéder en sautant en bungee.



Gracieuseté

Robert Gauvin, André Roy et Luc LeBlanc dans une scène de la pièce 100% Viril écrite par Robert Gauvin. -

Toute l'action de la pièce, mise en scène par Karène Chiasson, se déroule dans le bar du village; un décor simple où les murs sont ornés d'une tête d'ours, d'un panache de chevreuil et de raquettes. Ben (André Roy) est le propriétaire du bar qui, en fait, appartient à son épouse.

Dans le village, un concours est organisé par la compagnie de bière 100 % Viril qui permettra au gagnant de faire un voyage au Guatemala. Tous les habitants se rendent donc au bar afin d'acheter de la bière en espérant remporter ce prix. Ils tentent par des moyens détournés d'y arriver, provoquant ainsi une suite de situations comiques, de mensonges, de menaces et de tricheries. Il ne va suffire que d'une seule bière pour que le village vire sans dessous dessus.

Le naïf du village (Luc LeBlanc) qui travaille avec Ben, vient de perdre son grandpère. Une histoire d'héritage sera aussi en jeu dans cette pièce. Robert Gauvin, Luc LeBlanc et André Roy jouent tous les personnages, à la

fois des rôles féminins et masculins. C'est très drôle. Jouant sur les ambiguïtés sexuelles, les intrigues familiales, avec des répliques qui frappent et de bons gags; tous les ingrédients sont réunis pour en faire une bonne comédie sans prétention.

Il est impossible de résister à ce jeu qui s'approche souvent de la caricature, comme celui du chef scout efféminé, de l'Espagnole pulpeuse, du policier esseulé, de la femme du maire complètement ivre ou encore de la grosse Bernadette. En aucun cas, les créateurs ne cherchent à susciter une réflexion ou à faire la morale. Ils sont là pour faire rire.

«Ce qui m'impressionne, c'est la façon qu'ils changent de rôle. Ils sont vraiment professionnels. L'histoire est aussi très intéressante avec beaucoup d'intrigue. Je voulais juste venir rire, m'amuser et c'est comique», a exprimé une spectatrice, Diane Arseneau, à l'issue de la représentation à la Salle Jeanne-de-Valois, à l'Université de Moncton, qui a affiché complet. Le public a salué les comédiens par une ovation. La pièce 100 % Viril a donné le coup d'envoi à la nouvelle saison des Loisirs socioculturels de l'université.

Depuis la première à Memramcook, les comédiens ont eu droit à quelques imprévus à chaque représentation, comme une pièce du décor qui ne fonctionne pas, un lapsus ou encore un fou rire, ce qui ajoute d'ailleurs à la spontanéité du moment. Lors de la première, l'ensemble du décor s'est effondré, ce qui est assez inusité, admet Robert Gauvin. Jusqu'à maintenant, la réaction du public est positive.



Si le jeu des comédiens a séduit l'auditoire, il reste que leur interprétation pourrait avoir encore plus d'ampleur, en développant davantage certains traits de caractère de leur personnage. Ce n'est pas parce qu'il s'agit d'une comédie que les acteurs doivent rester en surface. Ce spectacle qui est à ses débuts poursuit sa route au Nouveau-Brunswick jusqu'au 25 octobre.