

Bulletin

Automne
2019

IEA

MESSAGE DU DIRECTEUR



Ce bulletin témoigne du dynamisme de l'équipe de l'IEA à travers diverses activités scientifiques et grand public organisées en études acadiennes. Il faut souligner, tout d'abord, la grande réussite du premier atelier du projet d'envergure *Repenser l'Acadie dans le monde* organisé ici, à l'Université de Moncton, au mois d'août dernier. Nous planifions maintenant le deuxième atelier qui aura lieu à l'Université Sainte-

Anne en 2020. Pour plus de renseignements et l'accès à notre blogue, veuillez consulter le site web du projet, <https://www.repenserlacadie.com/>.

Je tiens à signaler ensuite l'obtention d'une subvention Développement de partenariat du Conseil de recherche en sciences humaines pour le projet *Service militaire, citoyenneté et culture politique : études de milice au Canada atlantique*. Avec nos collègues à la University of New Brunswick et surtout du Gregg Centre for the Study of War and Society, nous organisons une série d'ateliers bilingues autour du thème des milices et d'autres instances de service militaire dans nos communautés. À la suite de notre appel, nous attendons une quinzaine de textes au printemps 2020 sur divers thèmes comme les milices et les corsaires en Acadie coloniale, les débats législatifs autour du concept de service militaire obligatoire au XIX^e siècle, le programme d'entraînement des officiers et l'implication des Acadiens au XX^e siècle, et, plus récemment, le retour difficile des anciens combattants de notre région après la guerre en Afghanistan. Bref, nous entamons la création d'un nouveau réseau de recherche et la production d'un ouvrage collectif important pour nos connaissances sur la guerre et la société en Acadie et au Canada atlantique.

Finalement, je mets l'accent sur cette session d'automne comme moment historique pour l'IEA. Pour la première fois, nous avons deux stagiaires postdoctoraux en résidence. Nicolas Nicaise continue son beau travail en études socio-littéraires pendant que Philippe Volpé débute avec ses divers projets en histoire contemporaine. Les pages du bulletin mentionneront d'autres projets en cours, menés par nos professionnelles et professionnels de recherche et impliquant plusieurs étudiantes et étudiants. Je suis fier d'appuyer une équipe si diverse et si motivée par la recherche et la mobilisation de connaissances.



NICOLAS NICAISE, STAGIAIRE

POSTDOCTORAL EN ÉTUDES ACADIENNES

Nicolas Nicaise débute sa seconde année en tant que stagiaire postdoctoral à l'Institut d'études acadiennes. Dans le cadre de ses travaux, il a présenté récemment une communication au 29^e Colloque annuel de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA). Ce colloque, intitulé « Figurations littéraires et médiatiques de l'Autre », était organisé à la Memorial University of Newfoundland, à St. John's, du 17 au 20 octobre dernier. Sa communication, « Créolisation des identités : de la différence à l'altérité », proposait une approche critique de la notion de créolisation dans l'étude des littératures franco-canadiennes au profit d'une lecture de l'hybridation au sein des productions culturelles acadiennes contemporaines.



En 2018, Historica Canada m'a approché, ainsi que d'autres collègues, afin d'agir à titre de consultant dans la réalisation de la première Minute du patrimoine consacrée à l'histoire acadienne. La Déportation des Acadiens était, sans surprise, le sujet proposé. J'ai accepté avec enthousiasme, appréciant, de façon générale, ces Minutes qui, depuis la première en 1991 traitant du chemin de fer clandestin (underground railway) au Canada, se veulent un véhicule afin de mieux faire connaître des personnages ou des événements importants ou marquants dans l'histoire canadienne. Ma préférée demeure celle consacrée à la peintre canadienne Emily Carr. L'historien que je suis sait bien que les Minutes du patrimoine ont tendance à présenter des images plutôt positives de l'histoire canadienne. La sociologue Kataryzna Rukszto parle même d'Edutainment à leur endroit, citant par exemple la Minute qui met en vedette l'alliance de Baldwin et Lafontaine, qui met l'accent sur leur compromis au lieu d'illustrer la violence des soulèvements du temps (voir *Programming Reality: Perspectives on English Canadian Television*, 2008). La Minute consacrée à Louis Riel est un contre-exemple cepen-



Corina Crainic a publié l'article en juin 2019, dans le numéro 31 de la revue *Port Acadie*. Cette contribution examine la manière dont la violence symbolique se manifeste dans les univers littéraires de l'Acadie et des Antilles françaises. Elle rend compte de l'importance du conte et de la magie des mots en ces univers d'exil où

la peur et la perte sont accompagnées de la rencontre et de la bienveillance. Esclave sans nom, princesse iroquoise, sorcier, conteur et écrivain sont alors autant de figures de l'altérité en ces univers où l'arrachement premier, la violence et le déni ne semblent avoir raison de l'envie de créer, des espaces à Soi tout comme des liens nouveaux à l'Autre.

« De Mentô, de l'écrivain et du conteur. Mots et magie aux Antilles et en Acadie », Patrimoine oral et valorisation à l'ère du numérique, Marlène Belly et André Magord (dirs.), *Port Acadie*, n° 31, printemps 2017, p.81-101.

<https://www.erudit.org/fr/revues/pa/2017-n31-pa04751/1062006ar/>

dant où la violence est très directement illustrée.

Dans le cas de la Minute de la Déportation des Acadiennes et Acadiens, j'ai insisté pour que le récit soit présenté par une femme ayant vécu le drame. Ni Évangéline, ni Pélagie, cette Acadienne explique en moins de 60 secondes le contexte politique du temps. On lui pardonnera de ne pas avoir analysé les détails souvent byzantins de la politique de neutralité des Acadiens. L'équipe d'Historica Canada a pris soin de consulter des collègues de l'Université Sainte-Anne quant à l'accent qu'aurait pu avoir une Acadienne en 1755. Elle voulait aussi des précisions sur le type de barques utilisées par les Britanniques, ce qui a permis de découvrir un pan de l'histoire des très nombreuses embarcations de l'époque. Son insistance sur les détails a impressionné, même si je pense toujours que le blanc éblouissant des vêtements féminins l'était un peu trop...

Les commentaires qui sont parvenus à mes oreilles depuis le lancement officiel de cette Minute à Dieppe, le 15 août 2019, en plein Congrès mondial acadien, ont été, à quelques exceptions près, bien positifs. La scène où un soldat empêche une femme de rejoindre sa famille déjà embarquée a fait couler plus d'une larme. La Minute du patrimoine consacrée à la Déportation des Acadiens voulait, comme toutes les Minutes précédentes, piquer la curiosité des personnes qui la visionneraient. Je crois, bien humblement, qu'elle a atteint son objectif.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1261339/acadie-minute-patrimoine-deportation>

Maurice Basque, conseiller scientifique à l'IEA

Elle a organisé une session lors du 33^e colloque du Congrès international d'études francophones «Marges et pouvoir de la francophonie» où elle a présenté ses travaux et réuni les chercheurs Joubert Satyre de la University of Guelph, Eliana Vagalau de Loyola University et Yves-Antoine Clemmen de la Stetson University.

Elle a également participé à l'atelier « Repenser l'Acadie dans le monde » organisé par l'Institut d'études acadiennes en août 2019 et l'Observatoire Nord/Sud de l'Université Sainte-Anne, en partenariat avec l'Institut Wilson de la McMaster University et l'Institut Gorsebrook la Saint Mary's University. Elle y a fait la communication intitulée « Altérité et Désir. Des horizons communs de l'île Maurice, du Sénégal, des Antilles françaises et de l'Acadie ».

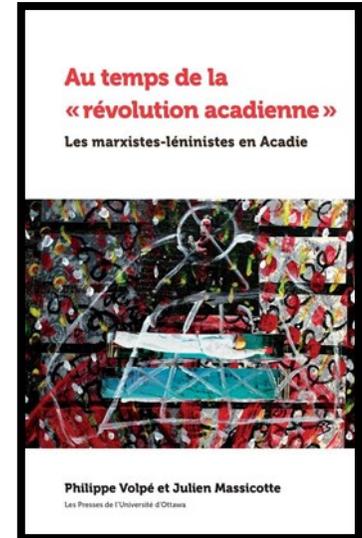


CORINA CRAINIC, CHERCHEUSE EN ÉTUDES ACADIENNES

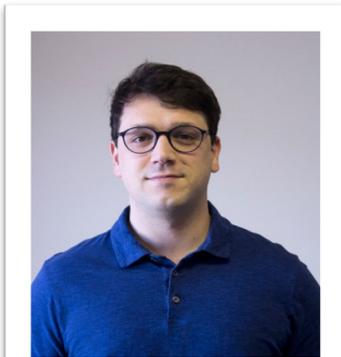


PHILIPPE VOLPÉ, STAGIAIRE
POSTDOCTORAL À L'IEA

Le 11 octobre, à l'occasion de la première annuelle de ses traditionnelles conférences des vendredis midi, l'IEA a accueilli l'historien et chercheur postdoctoral de l'IEA Philippe Volpé et le sociologue Julien Massicotte, qui ont livré une conférence-lancement autour de leur ouvrage *Au temps de la « révolution acadienne »*. *Les marxistes-léninistes en Acadie* (Presses de l'Université d'Ottawa, 2019). Dans une perspective d'histoire intellectuelle, les conférenciers abordèrent la question de l'itinéraire et du réseau de sociabilité des militantes et militants de gauche en Acadie, dressant un panorama contextualisé nous permettant de comprendre comment et pourquoi des Acadiennes et Acadiens en sont venus à se radicaliser et à joindre des organisations d'extrême-gauche au cours des années 1970 pour ensuite les quitter au début des années 1980.



En abordant ce pan méconnu, mais important de l'histoire de l'Acadie des années 1970, les invités conclurent, dans leur conférence comme dans leur livre, par un plaidoyer sur la pertinence d'une histoire des mouvements sociaux en Acadie. Les personnes intéressées pourront visionner la conférence à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=qczOBwofH1o>



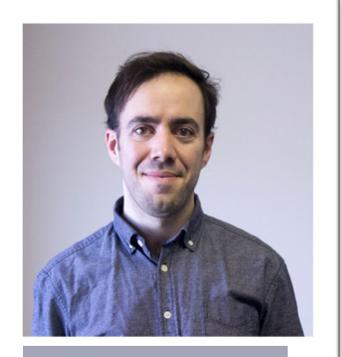
RÉMI FRENETTE, CHER-
CHEUR/ÉTUDIANT À LA
MAÎTRISE



ZACKARIE COLLINS, CHER-
CHEUR/ÉTUDIANT AU 1ER
CYCLE EN ÉDUCATION



MAURICE BASQUE,
CONSEILLER SCIENTI-
FIQUE À L'IEA



MATHIEU WADE,
CHERCHEUR EN
ÉTUDES ACADIENNES

Le projet Histoire et patrimoine des communautés de Kent entre dans sa dernière phase. Au courant de l'été et de l'automne, nous avons continué de recenser la centaine de monographies et d'articles scientifiques portant sur le comté et ses communautés. Nous avons également dépouillé de nombreuses sources afin d'obtenir un portrait global plus précis de la colonisation de la région à partir du 18^e siècle. Nous avons notamment recueilli les données des recensements de 1861 à 2016, dépouillé les « directories provinciaux » entre 1865 et 1927, les registres des juges de paix pour le comté, les rapports des inspecteurs scolaires pour la seconde moitié du 19^e siècle, identifié des cartes de la région allant du 16^e siècle à aujourd'hui et entamé une étude de la construction des nombreuses routes qui traversent cette région rurale et faiblement peuplée.

Nous avons recueilli ces données dans le souci de présenter un portrait précis des dynamiques économiques qui ont fait la gloire de la région dans la première moitié du 19^e siècle et

qui ont durablement structuré son identité et son rapport au territoire. Nous voulons également rendre compte de l'évolution des relations complexes entre les divers groupes ethniques Mi'kmaq, Acadiens, Anglais, Écossais, Irlandais qui s'y sont établis par vagues successives. Le comté de Kent est en effet un microcosme des dynamiques identitaires de notre province et nous sert de laboratoire pour mieux comprendre comment nous avons historiquement cohabité et géré nos différences.

Riches de ces données, nous sommes entrés dans la phase de rédaction de l'ouvrage et de conception du site web qui le complètera. L'ouvrage cherchera à restituer l'histoire unique des nombreuses localités qui parsèment le comté, tout en inscrivant leur histoire dans une trame plus large. À terme, il s'agira d'une ressource de référence qui, nous l'espérons, saura contribuer à la construction de notre récit collectif.

Les Vendredis midis de l'IEA

Nos *Vendredis midis de l'IEA 2019-2020* ont lieu à la Bibliothèque Champlain, salle 178 de l'Université de Moncton, et sont diffusés sur notre site Web YouTube.

11 octobre – Philippe Volpé et Julien Massicotte présentent leur livre *Au temps de la « révolution acadienne »*. *Les marxistes-léninistes en Acadie*

1^{er} novembre – Jean-Marie Nadeau présente son livre *Québec—Acadie. Fini le niaisage!*

15 novembre – Nicolas Landry présente *Course et corsaires à Plaisance, Terre-Neuve au 17^e siècle*

6 décembre – Émilie Urbain présente *Nationalisme, colonialisme et différenciation sociale en Acadie: une analyse du discours de presse de 1867 à 1930*

24 janvier 2020—Michelle Landry, Professeure— Département de sociologie et de criminologie et Chaire de recherche du Canada

21 février 2020—Nicolas Nicaise, Stagiaire postdoctoral en études acadiennes de l'IEA

20 mars 2020—Karine Gauvin, Professeure—Secteur linguistique— Département d'études françaises

17 avril 2020— Mathieu Wade, Chercheur en études acadiennes de l'IEA



sur la photo : *Vendredis midis* de l'IEA avec Nicolas Landry



sur la photo : *Vendredis midis* de l'IEA avec Jean-Marie Nadeau



sur la photo : *Vendredis midis* de l'IEA avec Philippe Volpé



sur la photo : Nicolas Landry et Corina Crainic



Soutenance de maîtrise réussie pour Baptiste Drouet-Lacombe!

L'étudiant de l'Université de Caen Normandie a effectué un séjour d'un an au Département d'histoire et de géographie. Encadré par Gregory Kennedy, directeur scientifique de l'IEA et Éva Guillorel, maîtresse de conférences en histoire à l'Université de Caen Normandie, Baptiste a réalisé son mémoire de Master 2 intitulé « Le 'Grand Dérangement' : l'histoire des communautés acadiennes déportées à Cherbourg ». Son travail fut le fruit de recherche dans les archives municipales de Cherbourg, les archives départementales de Calvados (Caen) et les archives du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson. Baptiste a notamment fait une contribution importante à l'histoire des

Acadiens de la région du Cap-Sable. Son étude explique les origines des habitants, leurs parcours pendant le Grand Dérangement et l'établissement des réfugiés à Cherbourg. La soutenance avait lieu à Caen au mois de septembre 2019.

L'enregistrement de deux épisodes d'*Aujourd'hui l'histoire* sur le campus de Moncton. Les épisodes porteront respectivement sur l'histoire du résistant acadien Joseph Broussard, dit Beausoleil, avec l'historien Maurice Basque et sur l'histoire des marxistes-léninistes en Acadie avec l'historien Philippe Volpé. L'animation sera assurée par Jacques Beauchamp. Les émissions enregistrées par *Aujourd'hui l'histoire* à Moncton sont diffusées à partir du 25 novembre, 20h, à la radio de Radio-Canada.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes

www.umoncton.ca/iea

Institut d'études acadiennes

Bibliothèque Champlain (MCH)

415, avenue de l'Université de Moncton
Local A034

506-858-4178

iea@umoncton.ca

