

Feuille de route pour le programme : Baccalauréat en musique - général

Nom : _____

Crédits : _____

NI : _____

 Moyenne : 0,00

Première année		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI1901	Instrument et ensemble I		3	
MUSI1902	Instrument et ensemble II		3	
MUSI1051	Solfège et dictée I		2	
MUSI1052	Solfège et dictée II		2	
MUSI1103	Matières théoriques I		3	
MUSI1123	Matières théoriques II		3	
	MUSI1983 Connaissances du clavier ou MUSI1973 Piano fonctionnel (pour ceux en piano)		3	
MUSI2503	Musique et informatique		3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)				
FRAN1500	Communication orale		3	OFG 8
FRAN1600	Communication écrite		3	OFG 8
FASS1000	Init. au travail intellectuel		3	OFG 1

Deuxième année		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI2051	Solfège et dictée III		2	
MUSI2052	Solfège et dictée IV		2	
MUSI2103	Matières théoriques III		3	
MUSI2123	Matières théoriques IV		3	
MUSI3431	Histoire – 1600 à 1800 OU MUSI3432 Histoire - 1800 à 1910		3	OFG 6
MUSI4431	Histoire – Origines à 1600 OU MUSI4432 Histoire - 1910 à nos jours		3	
MUSI2901	Instrument et ensemble III		3	
MUSI2902	Instrument et ensemble IV		3	
Discipline principale – Cours à option Choisir 3 crédits dans la liste de cours (voir note 2)				
			0 de 3	
II. Formation générale (voir note 1)				
	ANGL1022 Language, Writing and Reading ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement.		3	OFG 9
	Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 3		3	OFG 3

Troisième et quatrième années		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI3901	Instrument et ensemble V		3	
MUSI3902	Instrument et ensemble VI		3	
MUSI4901	Instrument et ensemble VII		3	
MUSI4902	Instrument et ensemble VIII		3	OFG 4
MUSI3432	Histoire – 1800 à 1910 OU MUSI3431 Histoire 1600 à 1800		3	
MUSI4432	Histoire – 1910 à nos jours OU MUSI4431 Origines à 1600		3	
MUSI3123	Matières théoriques V		3	
B. Discipline principale – Choisir un des profils suivants de 15 crédits				
• Profil Musicologie (cours obligatoires)				
	MUSI3421 Séminaire de musicologie I		3	
	MUSI4421 Séminaire de musicologie II		3	
	MUSI4423 Séminaire de musicologie III		3	
	MUSI3231 Techniques d'analyse		3	
	MUSI4190 Projets spéciaux		3	
• Profil Écriture (cours obligatoires)				
	MUSI3231 Techniques d'analyse		3	
	MUSI3241 Orchestration		3	
	MUSI3263 Composition I		3	
	MUSI3264 Composition II		3	
	MUSI4190 Projets spéciaux		3	
• Profil Direction chorale et instrumentale (cours obligatoires)				
	MUSI3360 Technique de direction I		3	
	MUSI4063 Technique de direction II		3	
	MUSI4190 Projets spéciaux		3	
ET choisir 6 crédits parmi les cours suivants:				
	MUED1001 Pédagogie de la musique vocale		2	
	MUED2001 Pédagogie des percussions		2	
	MUED2002 Pédagogie des cuivres		2	
	MUED3001 Pédagogie des bois		2	
	MUED3002 Pédagogie musique instrumentale		2	
...suite au verso				

• Profil ouvert			
Choisir de 10 à 12 crédits parmi les cours faisant partie des profils.			
		0 de 12	
Cours à option 7-12 crédits			
Choisir 7 crédits parmi les cours suivants pour les profils musicologie, écriture et direction chorale et instrumentale, et de 10 à 12 crédits pour le profil ouvert:			
		0 de 12	
II. Formation générale et cours au choix (voir note 1)			
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 2		3	OFG 2
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 5		3	OFG 5
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 7		3	OFG 7
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	

Notes :

1. Dans le cadre du Baccalauréat en musique - général, vous devez compléter **90 crédits de formation fondamentale** et **30 crédits de formation générale et/ou cours au choix**. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 2 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

Dans le programme de Baccalauréat en musique - général, la **formation fondamentale** permet de répondre à **deux (2) OFG** :

OFG 4 au moyen du cours MUSI 4902 Instrument et ensemble VIII;
OFG 6 au moyen du cours MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910 ;

Les cours obligatoires de la **formation générale** permettent de répondre à trois (3) OFG :

OFG 1 au moyen du cours FASS1000;
OFG 8 au moyen des deux cours FRAN1500 et FRAN1600;
OFG 9 au moyen du cours ANGL1022.

Pour compléter la formation générale, vous devez choisir quatre (4) cours de la **Banque de cours de formation générale** soit un cours dans chacune des rubriques suivantes:

OFG 2 Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation;
OFG 3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne;
OFG 5 Connaissances des mathématiques et/ou des sciences;
OFG 7 Pensée logique et critique.

Pour compléter le cheminement de ce programme, vous devez suivre **6 crédits de cours au choix** dans n'importe quelle discipline offerte à l'Université pour satisfaire à l'exigence de 30 crédits de formation générale et cours au choix.

2. Liste de cours à option de la discipline principale :

MUED1001	Pédagogie de la musique vocale	2	MUSI3241	Orchestration	3
MUED1002	Péd.-musique au primaire I	2	MUSI3263	Composition I	3
MUED2001	Pédagogie des percussions	2	MUSI3264	Composition II	3
MUED2002	Pédagogie des cuivres	2	MUSI3360	Technique de direction I	3
MUED3001	Pédagogie des bois	2	MUSI3421	Séminaire de musicologie I	3
MUED3002	Péd.-musique instrumentale	2	MUSI3803	Ensemble(s) V	1
MUED4001	Péd.-musique au primaire II	2	MUSI3804	Ensemble(s) VI	1
MUSI1804	Ensemble(s) I	1	MUSI3813	Musique de chambre III	2
MUSI1805	Ensemble(s) II	1	MUSI3823	Atelier d'opéra III	2
MUSI1813	Musique de chambre I	2	MUSI3833	Atelier de percussion III	2
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2	MUSI3843	Atelier de guitare III	2
MUSI1833	Atelier de percussion I	2	MUSI4063	Technique de direction II	3
MUSI1843	Atelier de guitare I	2	MUSI4190	Projets spéciaux	3
MUSI2803	Ensemble(s) III	1	MUSI4203	Musique électroacoustique	3
MUSI2804	Ensemble(s) IV	1	MUSI4421	Séminaire de musicologie II	3
MUSI2813	Musique de chambre II	2	MUSI4423	Séminaire de musicologie III	3
MUSI2823	Atelier d'opéra II	2	MUSI4803	Ensemble(s) VII	1
MUSI2833	Atelier de percussion II	2	MUSI4804	Ensemble(s) VIII	1
MUSI2843	Atelier de guitare II	2	MUSI4813	Musique de chambre IV	2
MUSI3022	Solfège et dictée V	2	MUSI4823	Atelier d'opéra IV	2
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	MUSI4833	Atelier de percussion IV	2