

Formulaire CPR-11b

Nom : \_\_\_\_\_ NI : \_\_\_\_\_

Feuille de route pour la mineure en arts visuels

Tableau des cours par année

Première année (6 crédits)		Cr.	Note
<b>Formation fondamentale (Tronc commun)</b>			
<b>Discipline principale – Cours obligatoires</b>			
ARVI1304	Dessin - Introduction	3	
ARVI2102	Arts médiatiques - Le numérique	3	

Deuxième année (6 crédits)		Cr.	Note
<b>Formation fondamentale</b>			
<b>Discipline principale – Cours obligatoire</b>			
ARVI3524	Histoire de l'art moderne	3	
<b>Discipline principale – Cours à option (voir note 1)</b>			
		3	

Troisième année (6 crédits)		Cr.	Note
<b>Formation fondamentale</b>			
<b>Discipline principale – Cours à option (voir note 1)</b>			
		3	
		3	

Quatrième année (6 crédits)		Cr.	Note
<b>Formation fondamentale</b>			
<b>Discipline principale – Cours à option (voir note 1)</b>			
		3	
		3	

<b>TOTAL</b>		<b>24 cr.</b>	
--------------	--	---------------	--

Note 1 : Choisir 15 crédits, dont un minimum de 6 crédits de niveau 3000 ou 4000, parmi les cours suivants<sup>1</sup> :

ARVI1104	Sculpture - Fondement	3
ARVI1105	Sculpture - Matérialité	3
ARVI1403	Photo - Introduction	3
ARVI1550	L'art des débuts au Moyen Âge	3
ARVI1560	De la Renaissance au réalisme	3
ARVI1804	Peinture - Espace peint	3
ARVI1902	Estampe - Gravure en relief	3
ARVI1903	Estampe - Gravure en creux	3
ARVI2404	Photo - Opérateur de lumière	3
ARVI2511	Histoire de l'art canadien	3
ARVI2805	Peinture - Structure picturale	3
ARVI3103	Arts médiatiques - Temporalité	3

ARVI3106	Sculpture - Pratique/technique	3
ARVI3107	Sculpture - Volume et espace	3
ARVI3404	Photo - Hybride I	3
ARVI3405	Photo - Hybride II	3
ARVI3525	Séminaire d'art contemporain	3
ARVI3806	Peinture - Picturalité et enjeux	3
ARVI3807	Peinture - Méthode et recherche	3
ARVI3906	Estampe - Lithographie	3
ARVI3907	Estampe - Sérigraphie	3
ARVI4104	Arts médiatiques - Virtualité	3
ARVI4106	Sculpture - Espace public	3
ARVI4404	Photo - Dialogue photographique	3
ARVI4522	Histoire de l'art acadien	3
ARVI4806	Peinture - Pratique et idée	3
ARVI4906	Estampe - Le multiple	3

<sup>1</sup>. L'étudiante ou l'étudiant peut choisir librement parmi les cours proposés ou opter pour les cours d'une même sous-discipline (estampe, peinture, photographie, sculpture, histoire de l'art et arts médiatiques) selon ses aptitudes et intérêts.