

Formulaire CPR-11b

Nom : _____ NI : _____

Feuille de route pour la mineure en arts visuels

Tableau des cours par année

Première année (6 crédits)	Cr.	Note
Formation fondamentale (Tronc commun)		
Discipline principale – Cours obligatoires		
ARVI1304 Dessin - Introduction	3	
ARVI2102 Arts médiatiques - Le numérique	3	

Deuxième année (6 crédits)	Cr.	Note
Formation fondamentale		
Discipline principale – Cours obligatoire		
ARVI3524 Histoire de l'art moderne	3	
Discipline principale – Cours à option (voir note 1)		
	3	

Troisième année (6 crédits)	Cr.	Note
Formation fondamentale		
Discipline principale – Cours à option (voir note 1)		
	3	
	3	

Quatrième année (6 crédits)	Cr.	Note
Formation fondamentale		
Discipline principale – Cours à option (voir note 1)		
	3	
	3	

TOTAL	24 cr.	
--------------	---------------	--

Note : Choisir 15 crédits, dont un minimum de 6 crédits de niveau 3000 ou 4000, parmi les cours suivants¹ :

ARVI1104	Sculpture - Fondement	3
ARVI1105	Sculpture - Matérialité	3
ARVI1305	Dessin - Corps humain	3
ARVI1403	Photo - Introduction	3
ARVI1550	L'art des débuts au Moyen Âge	3
ARVI1560	De la Renaissance au réalisme	3
ARVI1804	Peinture - Espace peint	3
ARVI1902	Estampe - Gravure en relief	3
ARVI1903	Estampe - Gravure en creux	3
ARVI2306	Dessin - Multidisciplinarité	3
ARVI2404	Photo - Opérateur de lumière	3

ARVI2511	Histoire de l'art canadien	3
ARVI2805	Peinture - Structure picturale	3
ARVI3103	Arts médiatiques - Temporalité	3
ARVI3106	Sculpture - Pratique/technique	3
ARVI3107	Sculpture - Volume et espace	3
ARVI3404	Photo - Hybride I	3
ARVI3405	Photo - Hybride II	3
ARVI3525	Séminaire d'art contemporain	3
ARVI3806	Peinture - Picturalité et enjeux	3
ARVI3807	Peinture - Méthode et recherche	3
ARVI3906	Estampe - Lithographie	3
ARVI3907	Estampe - Sérigraphie	3
ARVI4104	Arts médiatiques - Virtualité	3
ARVI4106	Sculpture - Espace public	3
ARVI4404	Photo - Dialogue photographique	3
ARVI4522	Histoire de l'art acadien	3
ARVI4806	Peinture - Pratique et idée	3
ARVI4906	Estampe - Le multiple	3

¹ L'étudiante ou l'étudiant peut choisir librement parmi les cours proposés ou opter pour les cours d'une même sous-discipline (estampe, peinture, photographie, sculpture, histoire de l'art, dessin et arts médiatiques) selon ses aptitudes et intérêt