

**Formulaire CPR-11**

Nom : \_\_\_\_\_

NI : \_\_\_\_\_

**Feuille de route pour le programme : Baccalauréat en arts visuels**

**Tableau 1- Tableau des cours par année**

<b>Première année (30 crédits)</b>	<b>Cr.</b>	<b>Note</b>
<b>I. Formation fondamentale</b>		
<b>A. Discipline principale – Cours obligatoires</b>		
ARVI 1304 Dessin - Introduction	3	OFG 6
ARVI 1305 Dessin – Corps humain	3	
<b>ARVI 1550 L’art des débuts au Moyen Âge</b>	3	
<b>ARVI 1560 De la Renaissance au réalisme</b>	3	OFG 4
<b>Discipline principale – Cours à option</b>		
Choisir 9 crédits de cours à option de niveau 1000 ou 2000 parmi : estampe, peinture, photographie ou sculpture ( <b>voir note 2 – liste A</b> )	9	
<b>II. Formation générale (voir note 1)</b>		
FASS 1000 Init. au travail intellectuel	3	OFG 1
FRAN 1500 Communication orale	3	OFG 8
FRAN 1600 Communication écrite	3	OFG 8

<b>Deuxième année (30 crédits)</b>	<b>Cr.</b>	<b>Note</b>
<b>I. Formation fondamentale</b>		
<b>A. Discipline principale – Cours obligatoires</b>		
ARVI 2102 Arts médiatiques-Le numérique	3	
ARVI 2511 Histoire de l’art canadien	3	
ARVI 2306 Dessin – Multidisciplinarité	3	
<b>Discipline principale – Cours à option</b>		
Choisir 12 crédits de cours à option de niveau 1000 ou 2000 parmi la liste A : estampe, peinture, photographie ou sculpture ( <b>voir note 2 – liste A</b> )	12	
<b>B. Discipline connexe – Cours obligatoire</b>		
PHIL 2241 Introduction à l’esthétique	3	OFG 3
<b>II. Formation générale et cours au choix (voir note 1)</b>		
ANGL1022 Language, Writing and Reading ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d’ANGL est dépassé au test de classement.	3	OFG 9
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	

<b>Troisième année (30 crédits)</b>	<b>Cr.</b>	<b>Note</b>
<b>I. Formation fondamentale</b>		
<b>A. Discipline principale – Cours obligatoires</b>		
ARVI 3103 Arts médiatiques - Temporalité	3	
ARVI 3524 Histoire de l’art moderne	3	
ARVI 3525 Séminaire d’art contemporain	3	
<b>Discipline principale – Cours à option</b>		
Choisir 12 crédits de cours à option de niveau 3000 parmi les cours des deux concentrations choisies : estampe, peinture, photographie ou sculpture - 6 crédits par concentration. ( <b>voir note 2 – liste B</b> )	12	
<b>II. Formation générale et cours au choix (voir note 1)</b>		
Choisir 3 crédits de cours dans la banque de cours des Objectifs de formation générale permettant de répondre à l’OFG 2 (Ouverture à l’Autre et/ou internationalisation)	3	OFG 2
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l’OFG 5 (Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences)	3	OFG 5
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	

<b>Quatrième année (30 crédits)</b>	<b>Cr.</b>	<b>Note</b>
<b>I. Formation fondamentale</b>		
<b>A. Discipline principale – Cours obligatoires</b>		
ARVI 4104 Arts médiatiques - Virtualité	3	
ARVI 4522 Histoire de l'art acadien	3	
ARVI 4900 Pratiques professionnelles	3	
<b>Discipline principale – Cours à option</b>		
Choisir 12 crédits de cours à option de niveau 4000 parmi les cours des deux concentrations choisies : estampe, peinture, photographie ou sculpture - 6 crédits par concentration. (voir note 2 – liste C)	12	
Choisir 3 crédits de cours à option ARVI tout en respectant les préalables. (voir note 2 – listes A, B et C)	3	
<b>II. Formation générale et cours au choix (voir note 1)</b>		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 7 (Capacité de penser logiquement et de manière critique)	3	OFG 7
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	

**Tableau 2 – Formation générale et / ou cours au choix**

**Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de Baccalauréat en arts visuels**

	<b>Objectif de formation générale</b>	<b>Cours permettant l'atteinte de l'POFG</b>	<b>Cr.</b>	<b>Note</b>
<b>OFG 1</b>	<b>Initiation au travail intellectuel</b>	FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	
<b>OFG 2</b>	<b>Ouverture à l'Autre / Internationalisation</b>	Choisir un cours de la Banque de cours de formation générale pour répondre à cet objectif. (Voir la banque de cours <a href="http://www.umoncton.ca">www.umoncton.ca</a> )	3	
<b>OFG 3</b>	<b>Responsabilité sociale et citoyenne</b>	PHIL 2241 Introduction à l'esthétique	3	Choisir un cours au choix
<b>OFG 4</b>	<b>Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité</b>	<b>ARVI1560 De la Renaissance au réalisme</b>	3	Choisir un cours au choix
<b>OFG 5</b>	<b>Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences</b>	Choisir un cours de la Banque de cours de formation générale pour répondre à cet objectif. (Voir la banque de cours <a href="http://www.umoncton.ca">www.umoncton.ca</a> )	3	
<b>OFG 6</b>	<b>Sensibilité aux arts et aux lettres</b>	ARVI 1304 Dessin – Introduction	3	Choisir un cours au choix
<b>OFG 7</b>	<b>Capacité de penser logiquement et de manière critique</b>	Choisir un cours de la Banque de cours de formation générale pour répondre à cet objectif. (Voir la banque de cours <a href="http://www.umoncton.ca">www.umoncton.ca</a> )	3	
<b>OFG 8</b>	<b>Capacité de s'exprimer en français</b>	FRAN 1500 Communication orale FRAN 1600 Communication écrite	6	
<b>OFG 9</b>	<b>Capacité de s'exprimer en anglais</b>	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement)	3	

Notes :

1. Dans le cadre du Baccalauréat en arts visuels, vous devez compléter **90 crédits de formation fondamentale et 30 crédits de formation générale et/ou cours au choix**. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 2 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

Dans le programme de Baccalauréat en arts visuels, la **formation fondamentale** permet de répondre à **trois (3) OFG** :

OFG 3 au moyen du cours PHIL2241 Introduction à l'esthétique ;  
 OFG 4 au moyen du cours **ARVI1560 De la Renaissance au réalisme**;  
 OFG 6 au moyen du cours ARVI1304 Dessin – Introduction.

Les cours obligatoires de la **formation générale** permettent de répondre à **trois (3) OFG** :

OFG 1 au moyen du cours FASS1000;  
 OFG 8 au moyen des deux cours FRAN1500 et FRAN1600;

OFG 9 au moyen du cours ANGL1022.

Pour compléter la formation générale, vous devez choisir trois (3) cours de la **Banque de cours de formation générale** soit un cours dans chacune des rubriques suivantes:

OFG 2 Ouverture à l'Autre et/ou Internationalisation;

OFG 5 Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences;

OFG 7 Capacité de penser logiquement et de manière critique.

Pour compléter le cheminement de ce programme, vous devez suivre **9 crédits de cours au choix** dans n'importe quelle discipline offerte à l'Université pour satisfaire à l'exigence de 30 crédits de formation générale et cours au choix.

2. Liste des cours à option de la discipline principale (À noter que tous les cours à option ARVI sont des cours de 3 crédits) :

**Liste A- Cours à option ARVI de niveaux 1000 et 2000**

ARVI1104 Sculpture – Fondement

ARVI1105 Sculpture – Matérialité

ARVI1403 Photo - Introduction

ARVI1804 Peinture - Espace peint

ARVI1902 Estampe - Gravure en relief

ARVI1903 Estampe - Gravure en creux

ARVI2404 Photo - Opérateur de lumière

ARVI2805 Peinture - Structure picturale

**Liste B – Cours à option ARVI de niveau 3000**

ARVI3106 Sculpture - Pratique/technique

ARVI3107 Sculpture - Volume et espace

ARVI3404 Photo - Hybride I

ARVI3405 Photo - Hybride II

ARVI3806 Peinture-Picturalité et enjeux

ARVI3807 Peinture-Méthode et recherche

ARVI3906 Estampe - Lithographie

ARVI3907 Estampe - Sérigraphie

**Liste C – Cours à option ARVI de niveau 4000**

ARVI4106 Sculpture- Espace public

ARVI4107 Sculpture-Pratique artistique

ARVI4404 Photo-Dialogue photographique

ARVI4405 Photo - Contexte contemporain

ARVI4806 Peinture - Pratique et idée

ARVI4807 Peinture - Projet fin d'études

ARVI4906 Estampe - Le multiple

ARVI4907 Estampe - Défis actuels