

Nom :

NI :

Feuille de route pour le programme : Baccalauréat en musique – interprétation

Tableau 1 : Tableau des cours par année

Première année (31 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI1901 Instrument et ensemble I	3	
MUSI1902 Instrument et ensemble II	3	
MUSI1051 Solfège et dictée I	2	
MUSI1052 Solfège et dictée II	2	
MUSI1103 Matières théoriques I	3	
MUSI1123 Matières théoriques II	3	
MUSI1983 Connaissance du clavier ou MUSI1973 Piano fonctionnel (pour les étudiants et les étudiantes dont l'instrument principal est le piano)	3	
MUSI2503 Musique et informatique	3	
II. Formation générale : cours obligatoires de formation générale (voir note 1)		
FRAN1500 Communication orale	3	OFG 8
FRAN1600 Communication écrite	3	OFG 8
FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	OFG 1

Deuxième année (30 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI2921 Instrument – int. I	3	
MUSI2922 Instrument – int. II	3	
MUSI2051 Solfège et dictée III	2	
MUSI2052 Solfège et dictée IV	2	
MUSI2103 Matières théoriques III	3	
MUSI2123 Matières théoriques IV	3	
MUSI2993 Approf. de l'instrument I	3	
MUSI1813 Musique de chambre I (pour les profils instruments d'orchestre et piano) ou MUSI1823 Atelier d'opéra I (pour le profil chant) ou MUSI1833 Atelier de percussion I (pour le profil percussion) ou MUSI1843 Atelier de guitare I (pour le profil guitare)	2	
Discipline principale – Cours à option (voir note 2)		
Choisir 3 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale	3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 3 (Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne)	3	OFG 3
ANGL1022 Language, Writing and Reading ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement.	3	OFG 9

Troisième année (29 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI3431 Histoire – 1600 à 1800	3	
MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910	3	OFG 6
MUSI2813 Musique de chambre II (pour les profils instruments d'orchestre et piano) ou MUSI2823 Atelier d'opéra II (pour le profil chant) ou MUSI2833 Atelier de percussion II (pour le profil percussion) ou MUSI2843 Atelier de guitare II (pour le profil guitare)	2	
MUSI3921 Instrument – int. III	3	
MUSI3922 Instrument – int. IV	3	
MUSI3993 Approf. de l'instrument II	3	
MUSI3123 Matières théoriques V	3	
Discipline principale – Cours à option (voir note 2)		
Choisir 3 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale	3	
II. Formation générale ou cours au choix (voir note 1)		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 2 <i>Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation</i>	3	
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 5 <i>Connaissances des mathématiques et/ou des sciences</i>	3	

Quatrième année (30 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI4921 Instrument – int. V	3	
MUSI4922 Instrument – int. VI	3	
MUSI4431 Histoire – Origines à 1600	3	
MUSI4432 Histoire -1910 à nos jours	3	OFG 4
MUSI4993 Récital	3	
MUSI3813 Musique de chambre III (pour les profils instruments d’orchestre et piano) ou MUSI3823 Atelier d’opéra III (pour le profil chant) ou MUSI3833 Atelier de percussion III (pour le profil percussion) ou MUSI3843 Atelier de guitare III (pour le profil guitare)	2	
Discipline principale – Cours à option (voir note 2)		
Choisir 4 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale	4	
II. Formation générale ou cours au choix (voir note 1)		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l’OFG 7 <i>Pensée logique et critique</i>	3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	

Tableau 2 – Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de Baccalauréat en musique - Interprétation

	Objectif de formation générale	Cours permettant l’atteinte de l’OFG	Cr.	Note*
OFG 1	Initiation au travail intellectuel universitaire	FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	
OFG 2	Ouverture à l’Autre et/ou internationalisation	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 4	Initiation à la multidisciplinarité et/ou l’interdisciplinarité	MUSI4432 Histoire -1910 jusqu’à nos jours	3	Choisir un cours au choix
OFG 5	Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres	MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910	3	Choisir un cours au choix
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 8	Capacité de s’exprimer en français	FRAN1500 Communication orale et FRAN1600 Communication écrite	3 3	
OFG 9	Capacité de s’exprimer en anglais	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d’ANGL est dépassé au test de classement)	3	

*L’étudiante ou l’étudiant choisira 2 cours (6 crédits) au choix puisque deux (2) des OFG ont été atteints par des cours de la formation fondamentale.

Notes :

1. Dans le cadre du Baccalauréat en musique - interprétation, vous devez compléter **90 crédits de formation fondamentale et 30 crédits de formation générale et/ou cours au choix**. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 2 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

Dans le programme de Baccalauréat en musique - interprétation, la **formation fondamentale** permet de répondre à **deux (2) OFG** :

OFG 4 au moyen du cours MUSI4432 Histoire - 1910 jusqu’à nos jours;

OFG 6 au moyen du cours MUSI3432 Histoire - 1800 à 1910;

Les cours obligatoires de la **formation générale** permettent de répondre à **trois (3) OFG** :

OFG 1 au moyen du cours FASS1000;

OFG 8 au moyen de deux (2) cours FRAN1500 et FRAN1600;

OFG 9 au moyen du cours ANGL1022.

Pour compléter la formation générale, vous devez choisir quatre (4) cours de la **Banque de cours de formation générale** soit un cours dans chacune des rubriques suivantes:

OFG 2 Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation;

OFG 3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne;

OFG 5 Connaissances des mathématiques et/ou des sciences;

OFG 7 Pensée logique et critique.

Pour compléter le cheminement de ce programme, vous devez suivre **6 crédits de cours au choix** dans n'importe quelle discipline offerte à l'Université pour satisfaire à l'exigence de 30 crédits de formation générale et cours au choix.

2. Liste de cours à option de la discipline principale :

MUED1011	Pédagogie de la musique vocale	3
MUED1012	Péd.-musique au primaire I	3
MUED2011	Pédagogie des percussions	3
MUED2022	Pédagogie des cuivres	3
MUED3011	Pédagogie des bois	3
MUED3012	Péd.-musique instrumentale	3
MUED4011	Péd.-musique au primaire II	3
MUSI1020	Instrument secondaire I	3
MUSI1804	Ensemble(s) I	1
MUSI1805	Ensemble(s) II	1
MUSI1813	Musique de chambre I	2
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2
MUSI1833	Atelier de percussion I	2
MUSI1843	Atelier de guitare I	2
MUSI2803	Ensemble(s) III	1
MUSI2804	Ensemble(s) IV	1
MUSI2813	Musique de chambre II	2
MUSI2823	Atelier d'opéra II	2
MUSI2833	Atelier de percussion II	2
MUSI2843	Atelier de guitare II	2
MUSI3231	Techniques d'analyse	3
MUSI3241	Orchestration	3
MUSI3263	Composition I	3
MUSI3264	Composition II	3
MUSI3360	Technique de direction I	3
MUSI3421	Séminaire de musicologie I	3
MUSI3510	Intro-pédagogie inst. et voc.	3
MUSI3803	Ensemble(s) V	1
MUSI3804	Ensemble(s) VI	1
MUSI3813	Musique de chambre III	2
MUSI3823	Atelier d'opéra III	2
MUSI3833	Atelier de percussion III	2
MUSI3843	Atelier de guitare III	2
MUSI4063	Technique de direction II	3
MUSI4190	Projets spéciaux	3
MUSI4203	Musique électroacoustique	3
MUSI4421	Séminaire de musicologie II	3
MUSI4423	Séminaire de musicologie III	3
MUSI4803	Ensemble(s) VII	1
MUSI4804	Ensemble(s) VIII	1
MUSI4813	Musique de chambre IV	2
MUSI4823	Atelier d'opéra IV	2
MUSI4833	Atelier de percussion IV	2
MUSI4843	Atelier de guitare IV	2