

Feuille de route pour le programme : Baccalauréat en musique – interprétation

Nom : _____

 Crédits : 0

NI : _____

 Moyenne : 0,00

Première année (31 crédits)		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI1901	Instrument et ensemble I		3	
MUSI1902	Instrument et ensemble II		3	
MUSI1051	Solfège et dictée I		2	
MUSI1052	Solfège et dictée II		2	
MUSI1103	Matières théoriques I		3	
MUSI1123	Matières théoriques II		3	
	MUSI1983 Connaissance du clavier ou MUSI1973 Piano fonctionnel (pour les étudiants et les étudiantes dont l'instrument principal est le piano)		3	
MUSI2503	Musique et informatique		3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)				
FRAN1500	Communication orale		3	OFG 8
FRAN1600	Communication écrite		3	OFG 8
FASS1000	Init. au travail intellectuel		3	OFG 1

Deuxième année (30 crédits)		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI2921	Instrument – int. I		3	
MUSI2922	Instrument – int. II		3	
MUSI2051	Solfège et dictée III		2	
MUSI2052	Solfège et dictée IV		2	
MUSI2103	Matières théoriques III		3	
MUSI2123	Matières théoriques IV		3	
MUSI2993	Approf. de l'instrument I		3	
	MUSI1813 Musique de chambre I (instruments d'orchestre et piano) ou MUSI1823 Atelier d'opéra I (chant) ou MUSI1833 Atelier de percussion I ou MUSI1843 Atelier de guitare I		2	
Discipline principale – Cours à option Choisir 3 crédits dans la liste des cours (voir note 2)				
			0 de 3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)				
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 3			3	OFG 3
ANGL1022 Language, Writing and Reading ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement.			3	OFG 9

Troisième année (29 crédits)		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI3431	Histoire – 1600 à 1800		3	
MUSI3432	Histoire – 1800 à 1910		3	OFG 6
	MUSI2813 Musique de chambre II (pour les profils instruments d'orchestre et piano) ou MUSI2823 Atelier d'opéra II (pour le profil chant) ou MUSI2833 Atelier de percussion II (pour le profil percussion) ou MUSI2843 Atelier de guitare II (pour le profil guitare)		2	
MUSI3921	Instrument – int. III		3	
MUSI3922	Instrument – int. IV		3	
MUSI3993	Approf. de l'instrument II		3	
MUSI3123	Matières théoriques V		3	
Discipline principale – Cours à option Choisir 3 crédits dans la liste des cours (voir note 2)				
			0 de 3	
II. Formation générale ou cours au choix (voir note 1)				
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 2			3	OFG 2
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 5			3	OFG 5

Quatrième année (30 crédits)		Notes	Cr.	OFG
I. Formation fondamentale				
A. Discipline principale – Cours obligatoires				
MUSI4921	Instrument – int. V		3	
MUSI4922	Instrument – int. VI		3	
MUSI4431	Histoire – Origines à 1600		3	
MUSI4432	Histoire -1910 à nos jours		3	OFG 4
MUSI4993	Récital		3	
	MUSI3813 Musique de chambre III (instruments d'orchestre et piano) ou MUSI3823 Atelier d'opéra III (chant) ou MUSI3833 Atelier de percussion III ou MUSI3843 Atelier de guitare III (pour le profil guitare)		2	

Suite au verso ...

... Suite Quatrième année (30 crédits)		Notes	Cr.	OFG
Discipline principale – Cours à option Choisir 4 crédits dans la liste des cours (voir note 2)				
	0 de 4			
II. Formation générale et cours au choix (voir note 1)				
Choisir 3 crédits dans la banque de cours permettant de répondre à l'OFG 7			3	OFG7
Choisir 3 crédits de cours au choix			3	
Choisir 3 crédits de cours au choix			3	

Notes :

1. Dans le cadre du Baccalauréat en musique - interprétation, vous devez compléter 90 crédits de formation fondamentale et 30 crédits de formation générale et/ou cours au choix. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 2 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

Dans le programme de Baccalauréat en musique - interprétation, la formation fondamentale permet de répondre à deux (2) OFG :

OFG 4 au moyen du cours MUSI4432 – Histoire 1910 jusqu'à nos jours;

OFG 6 au moyen du cours MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910;

Les cours obligatoires de la formation générale permettent de répondre à trois (3) OFG :

OFG 1 au moyen du cours FASS1000;

OFG 8 au moyen de deux (2) cours FRAN1500 et FRAN1600;

OFG 9 au moyen du cours ANGL1022.

Pour compléter la formation générale, vous devez choisir quatre (4) cours de la Banque de cours de formation générale soit un cours dans chacune des rubriques suivantes:

OFG 2 Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation;

OFG 3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne;

OFG 5 Connaissances des mathématiques et/ou des sciences;

OFG 7 Pensée logique et critique.

Pour compléter le cheminement de ce programme, vous devez suivre 6 crédits de cours au choix dans n'importe quelle discipline offerte à l'Université pour satisfaire à l'exigence de 30 crédits de formation générale et cours au choix.

2. Liste de cours à option de la discipline principale :

MUED1001	Pédagogie de la musique vocale	2	MUSI3241	Orchestration	3
MUED1002	Péd.-musique au primaire I	2	MUSI3263	Composition I	3
MUED2001	Pédagogie des percussions	2	MUSI3264	Composition II	3
MUED2002	Pédagogie des cuivres	2	MUSI3360	Technique de direction I	3
MUED3001	Pédagogie des bois	2	MUSI3421	Séminaire de musicologie I	3
MUED3002	Péd.-musique instrumentale	2	MUSI3803	Ensemble(s) V	1
MUED4001	Péd.-musique au primaire II	2	MUSI3804	Ensemble(s) VI	1
MUSI1804	Ensemble(s) I	1	MUSI3813	Musique de chambre III	2
MUSI1805	Ensemble(s) II	1	MUSI3823	Atelier d'opéra III	2
MUSI1813	Musique de chambre I	2	MUSI3833	Atelier de percussion III	2
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2	MUSI3843	Atelier de guitare III	2
MUSI1833	Atelier de percussion I	2	MUSI4063	Technique de direction II	3
MUSI1843	Atelier de guitare I	2	MUSI4190	Projets spéciaux	3
MUSI2803	Ensemble(s) III	1	MUSI4203	Musique électroacoustique	3
MUSI2804	Ensemble(s) IV	1	MUSI4421	Séminaire de musicologie II	3
MUSI2813	Musique de chambre II	2	MUSI4423	Séminaire de musicologie III	3
MUSI2823	Atelier d'opéra II	2	MUSI4803	Ensemble(s) VII	1
MUSI2833	Atelier de percussion II	2	MUSI4804	Ensemble(s) VIII	1
MUSI2843	Atelier de guitare II	2	MUSI4813	Musique de chambre IV	2
MUSI3022	Solfège et dictée V	2	MUSI4823	Atelier d'opéra IV	2
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	MUSI4833	Atelier de percussion IV	2