

Présenté au VRER le 6 mai 2021

PRÉAMBULE

Ce rapport annuel continue à adopter la structure du plan stratégique institutionnel, afin de mieux inscrire nos activités dans les chantiers prioritaires identifiés par l'Université de Moncton. Avec plusieurs projets de partenariat en cours, nous sommes bien positionnés à répondre à notre mandat pendant les prochaines années, et cela malgré l'impact des restrictions liées à la pandémie, grâce à un financement d'environ 120,000\$ en subventions obtenues pour l'année 2020-21. On a effectivement doublé le financement de base accordé par notre institution cette année. Si nous avons besoin de reporter certaines activités scientifiques, nous avons réussi à continuer la recherche et la diffusion des résultats de recherche, et ce, à plusieurs niveaux. Notamment, nous avons bénéficié de la plus grande et dynamique équipe d'assistantes et d'assistants de recherche (étudiantes et étudiants aux trois cycles universitaires) jusqu'à maintenant. Nos efforts ont porté fruit et l'IEA est maintenant considéré un employeur et un partenaire de préférence. L'IEA fait sa place comme plaque tournante des études acadiennes à l'Université de Moncton et dans le monde.

ÉQUIPE

Directeur scientifique : Gregory Kennedy

Conseiller scientifique : Maurice Basque

Chercheuse en études acadiennes : Corina Crainic

Stagiaire postdoctorale CRSH en histoire (avril-décembre 2020) : Philippe Volpé

Stagiaire postdoctorale en études acadiennes (janvier 2021-présent) : Julien Desrochers

Secrétaire : Brigitte Duguay

Assistant.e.s de recherche : Noémie Haché-Chiasson et Leanna Thomas (3^e cycle), Samuelle Saindon (2^e cycle), Danick Poirier, Tanya Daigle, Emily Muckler et Lauraly Deschambault (1^{er} cycle).

Chantier A : Enseignement de qualité et expérience étudiante

Cours enseignés : L'équipe se démarque par son enseignement de cours donnés à la Faculté des arts et des sciences sociales. L'adaptation des cours en mode virtuelle présentait un beau défi, mais aussi des opportunités pour accueillir des étudiantes et des étudiants des trois campus.

Gregory Kennedy a donné le cours, HIST4460 *Le monde atlantique*. **Maurice Basque** a donné un cours au campus de Shippagan HIST3450 *Histoire de la profession enseignante acadienne aux Maritimes*. **Philippe Volpé** a donné deux cours, HIST2411 *Histoire de l'Acadie* et SOCI4530 *Sociologie du travail* au campus d'Edmundston. **Julien Desrochers** a donné le cours, LITT3385 *Roman acadien*.

Prix étudiant. Le Prix de l'Institut d'études acadiennes, d'une valeur de 500 \$, est remis annuellement au meilleur travail portant sur les études acadiennes réalisé par une étudiante ou un étudiant dans le cadre d'un cours de premier cycle dans l'un des trois campus de l'Université de Moncton. Cette année, ce prix n'a pas été remis, faute de soumission. L'absence de candidatures s'explique sans doute par le contexte de la pandémie. Nous avons relancé le concours pour 2020-21.

Expérience étudiante. L'IEA fait un effort d'intégrer les étudiantes et étudiants à l'équipe et aux projets. En plus de travaux en recherche fondamentale (p. ex. la transcription de données), nos assistantes et assistants de recherche ont l'occasion d'analyser les résultats, de collaborer à la rédaction de textes et de participer aux activités scientifiques. Qui plus est, nous soulignons les contributions des étudiantes et étudiants dans notre bulletin et sur les médias sociaux. Le travail avec l'IEA constitue une occasion de formation professionnelle pluridisciplinaire en recherche.

Chantier B : Engagement

Bulletins : Le bulletin de l'IEA a comme but de diffuser, auprès de la communauté universitaire, les activités de l'IEA et celles de ses partenaires, ainsi que des publications récentes en études acadiennes. Il s'agit d'un outil clé de communication et de réseautage. Le contenu riche et accessible de ces bulletins représente le dynamisme des études acadiennes sur nos trois campus. Normalement, le bulletin paraît deux fois par année et cette année ne fait pas exception. Les numéros de mai 2020 et décembre 2020 sont accessibles sur notre page site web et la production du prochain numéro est en cours.

Conférences publiques et interventions médias : Nos activités sont trop nombreuses pour les énumérer toutes ici, voici quelques exemples.

Maurice Basque et **Gregory Kennedy** ont organisé un panel le 13 novembre 2020 intitulé « Recherches, enseignement et représentations » dans le cadre des activités organisées conjointement par le Groupe de travail sur la décolonisation et l'autochtonisation de l'Université de Moncton et l'ABPPUM.

Maurice Basque est chroniqueur hebdomadaire à l'émission *L'heure de pointe* à la radio de Radio-Canada Acadie. Il conseille le chroniqueur Marc Poirier pour sa chronique hebdomadaire en histoire acadienne dans le quotidien *L'Acadie Nouvelle*.

Gregory Kennedy a donné une conférence invitée virtuelle le 30 novembre 2020 intitulée « Les soldats provenant du Québec dans le bataillon national acadien pendant la Première Guerre mondiale : le service militaire volontaire au carrefour de l'identité et de la mobilité au Canada français », Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ).

Gregory Kennedy était panéliste invité pour l'activité virtuelle « Concilier le confinement, la recherche et les communautés francophones » organisée par le Réseau de recherche sur la francophonie canadienne le 11 mars 2021.

Colloques scientifiques : Si plusieurs colloques ont été annulés ou reportés en raison de la pandémie, d'autres ont pris un format virtuel.

Corina Crainic a participé à deux colloques internationaux et virtuels cette année. Au mois de novembre 2020 elle a donné la communication « Des frontières des pays perdus aux lieux de la bienveillance : cartographie sensible chez Antonine Maillet » au colloque *Inspirations. La littérature et la carte géographique*, Université de Białystok (Pologne). Ensuite, elle a donné la communication «

De l'étrange (r) à l'Acadie. Transgressions et frontières au féminin » au colloque *Frontière(s)*, Université de l'Ouest de Timisoara (Roumanie), au mois de mars 2021.

Philippe Volpé a donné une communication intitulée « Le printemps sauvage d'un soulèvement d'octobre : le FLQ et la violence politique en Acadie », au colloque virtuel *Repenser Octobre / Rethinking October*, L.R. Wilson Institute for Canadian History et Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord, 16 octobre 2020.

Billets de blogue : Dans le cadre des projets *Repenser l'Acadie dans le monde* (RAM) et *Service militaire, citoyenneté et culture politique* (SMCCP), l'équipe de l'IEA a codirigé et, dans certains cas, rédigé des billets de blogue. Il s'agit de courts textes accessibles sur les résultats préliminaires de travaux de recherche ou qui offrent une réflexion théorique. Les billets de blogue sont des ressources numériques incontournables pour offrir de la visibilité aux projets et aux travaux dans nos réseaux et avec le grand public. Pendant l'année 2020-2021, nous avons présenté 6 billets de blogue pour le projet RAM et 8 billets pour le projet SMCCP. Voici quelques exemples :

- Nicolas Landry : « Une épopée corsaire au Canada atlantique durant le régime français », le 15 juin 2020.
- Cynthia Wallace-Casey : « Remembering the First World War », 29 juin 2020.
- Philippe Volpé, « Jeunesse acadienne et Corps-école des officiers canadiens, 1941-1964 », 27 juillet 2020.
- Isabelle LeBlanc et Adeline Vasquez-Parra, « Qui sont les subalternes en Acadie », 7 septembre 2020.
- Corina Crainic, « Visages de l'étranger chez Le Clézio, Bugul, Schwarz-Bart et Maillet », le 26 février 2021.
- Mathieu Wade, « Regards et réformes de l'ancrage territorial de l'Acadie dans le monde », le 19 avril 2021.

Service à la collectivité : L'équipe de l'IEA rend service à la communauté universitaire et dans la collectivité par le biais de plusieurs activités. En voici quelques exemples :

Maurice Basque représente l'Université de Moncton dans le projet multidisciplinaire Beaubassin avec Acadia University, Ducks Unlimited et Irving Oil. Il est également président du comité des symboles et du patrimoine de la Société nationale de l'Acadie. Il a aussi participé à l'organisation de la cérémonie de la signature de l'entente entre les Mi'kmaq du Nouveau-Brunswick et l'Université de Moncton, le 19 mars 2021.

Corina Crainic est membre du Groupe de recherche sur les archives et les femmes en Acadie et membre du Cercle de lectures féministes du Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

Gregory Kennedy est membre du Conseil d'administration de l'Institut de recherche Gorsebrook de Saint Mary's University et de la revue *Acadiensis*. Il est également chercheur associé à l'Institut L.-R. Wilson de McMaster University.

Médias sociaux : À ce jour, nous comptons 667 abonnés sur Twitter et 305 abonnés sur la page Facebook. Nous partageons des nouveautés en études acadiennes y compris des activités et des publications sur les deux plateformes.

Chantier C : Internationalisation

Revue scientifique : Corina Crainic est membre du Comité de lecture de la revue *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*, éditée à l'Université Marie Curie-Sklodowska. Gregory Kennedy est quant à lui membre de la revue *Tierce. Carnets de recherche interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie* de l'Université de Poitiers.

Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940. Gregory Kennedy est cochercheur et l'IEA est partenaire dans le cadre de ce projet dirigé par Yves Frenette, titulaire d'une Chaire de recherche du Canada I, et rassemblant des chercheuses et des chercheurs canadiens, américains, et européens autour de cette thématique pendant sept ans. Le CRSH a accordé une subvention Partenariat de plus que 2 400 000\$ afin de financer les activités scientifiques du projet, y compris un colloque sur le volet Acadie du projet en 2023. Parmi d'autres travaux, l'équipe de l'IEA travaille sur les migrations des Acadiennes et les récits de migration dans la littérature acadienne.

Repenser l'Acadie dans le monde, études comparées, études transnationales. Codirigé par Gregory Kennedy et Clint Bruce, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et transnationales à l'Université Sainte-Anne, ce projet rassemble une vingtaine de spécialistes en études acadiennes du Canada, des États-Unis et de l'Europe. Le deuxième atelier de ce projet pluridisciplinaire a été reporté en raison de la pandémie, mais il aura lieu en mode hybride ou virtuelle au mois d'août 2021. Les objectifs du projet comprennent la production d'un ouvrage collectif, la création d'un réseau de recherche pluridisciplinaire et international en études acadiennes, et la formation de jeunes chercheuses et chercheurs.

Chantier D : Recherche, développement, création et innovation

Publications scientifiques de l'équipe : d'autres textes sont soumis ou à paraître.

- Corina Crainic, « Territoires perdus, terres d'élection : Omeros de Derek Walcott, *Les Indes* d'Édouard Glissant, *Pélagie-la-Charrette* d'Antonine Maillet », *Terrains et territoires*, Clint Bruce (dir.), *Port-Acadie*, n° 32, printemps 2018 (publié à l'automne 2020), p. 37-57.
- Corina Crainic, « D'une conscience du désastre à la poétique du réenchantement. *Bible des derniers gestes*, *Écrire en pays dominé*, *Un dimanche au cachot* et *Les neuf consciences du Malfini* de Patrick Chamoiseau, *Entre solitudes, contraintes et aspirations : de l'Acadie, des Caraïbes et de la Louisiane, Francophonies d'Amérique*, n° 49, printemps 2020, p. 57-85.
- Gregory Kennedy, « Militaristic Visions of New France in the French Atlantic World, 1663-1763 », *Canadian Historical Review*, vol. 102, n° 1 (2021), p. 109-124.
- Gregory Kennedy and Vincent Auffrey, « A French Huguenot's Career as a British Colonial Administrator in Acadie/Nova Scotia/Mi'gma'ki, 1710-1750 », dans Robert Englebert and Andrew N. Wegmann (dir.), *French Connections: Cultural Mobility in North America and the Atlantic World, 1600-1875*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2020, p. 97-123.

- Philippe Volpé, « À la fois jeunes, francophones et femmes : engagements et prises de parole féministes des jeunes d'AJ et de la FJFNB », *Revue d'études sur le Nouveau-Brunswick*, vol. 13, n° 1 (printemps 2021), p. 77-106.
- Philippe Volpé, Selma Zaiane-Ghalia et Samuelle Saindon, « La Semaine de la fierté française/acadienne : loisirs et construction identitaire de la jeunesse acadienne et francophone du Nouveau-Brunswick », *Revue d'études sur le Nouveau-Brunswick*, vol. 13, n° 1 (printemps 2021), p. 31-53.

Direction de numéro thématique en revue scientifique :

Corina Crainic a dirigé *Entre Solitudes, contraintes et aspirations : de l'Acadie, des Caraïbes et de la Louisiane, Francophonies d'Amérique*, n° 49, printemps 2020.

Gregory Kennedy a dirigé *Regards croisés sur l'évolution et le rayonnement de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB) lors de la commémoration de son 50e anniversaire, 2021*, *Revue d'études sur le Nouveau-Brunswick*, vol. 13, n° 1, printemps 2021.

Stage de bourse postdoctoral en études acadiennes : Force est de constater que cette initiative représente une des plus importantes réussites de l'IEA et nous sommes reconnaissants à nos partenaires, notamment la FESR et la FASS. Julien Desrochers est présentement le stagiaire postdoctoral depuis le mois de janvier 2021. Son projet de recherche en cours s'intitule : « Géopoétique de la dépossession : représentations littéraires de l'expropriation territoriale en Acadie et au Québec (1979-2019) ».

D'autres contributions à la RDC :

Maurice Basque est collaborateur d'un projet de recherche financé par le Conseil recherches en sciences humaines du Canada de 2020 à 2024. Les deux co-chercheuses du projet sont la professeure Émilie Urbain de l'Université Carleton et la professeure Sandrine Tailleur de l'Université du Québec à Chicoutimi. Le projet s'intitule : « Langue, nationalisme et colonialisme en Acadie et au Saguenay-Lac-Saint-Jean : une étude comparative de la construction de la différence autochtone (1867-1971) ». Il a contribué au rapport de recherche concernant le portail Acadie de Wikipédia, réalisé par Gabriel Arsenault et Mathieu Wade de l'Université de Moncton et soumis à la Société nationale de l'Acadie en août 2020.

Mathieu Wade, Gregory Kennedy, Maurice Basque et quelques étudiantes et étudiants ont contribué à la rédaction d'un manuscrit de livre intitulé *Histoire et origines des communautés de la région de Kent*. Le manuscrit est présentement en traduction afin de proposer des versions françaises et anglaises en même temps, conformément à la vision de nos partenaires, la Commission des services régionaux de Kent (CSRK) et le ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du N.-B. La publication de l'ouvrage est prévue à la fin de l'année 2022 ou au début de l'année 2023.

Vendredis midis de l'IEA : Voici les quatre conférences organisées cette année :

Karine Gauvin, professeure agrégée au secteur linguistique du Département d'études françaises, a présenté une conférence intitulée « Le Français en Acadie du Nouveau-Brunswick : un standard à définir » le 22 janvier 2021.

Yolande Castonguay-LeBlanc, professeure émérite et Réal Allard, professeur émérite de l'Université de Moncton ont présenté leur livre *Histoire de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton*, le 19 février 2021.

Leyla Sall, professeur agrégé en sociologie, a présenté son livre *L'Acadie du Nouveau-Brunswick et « ces » immigrants francophones : entre incomplétude institutionnelle et accueil symbolique*, le 19 mars 2021.

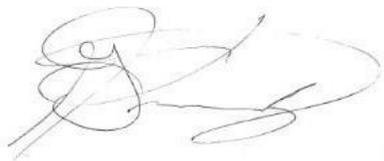
Julien Desrosiers, stagiaire postdoctoral à l'IEA de l'Université de Moncton a présenté une conférence intitulée « *Ils ont détruit ma maison* » : *Habiter le territoire exproprié de Kouchibouguac chez Jean Babineau* », le 16 avril 2021.

Chantier E : Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

Nouveau plan stratégique (2021-2025) : Si la pandémie a reporté notre travail sur un nouveau plan stratégique, nous procédons maintenant avec une série de séances de consultation afin de rédiger le document au plus tard à l'automne 2021. Entre autres sujets, nous examinons la création d'un nouveau comité consultatif afin d'appuyer l'IEA dans la réalisation de son mandat. Nous analysons également comment mieux répondre aux besoins des chercheuses et chercheurs en études acadiennes, y compris les étudiantes et étudiants des trois cycles universitaires.

Finance : L'IEA dispose d'un fonds de fonctionnement (524) et d'un fonds de dotation (352477). Nous avons utilisé nos fonds sans dépasser nos limites et nous avons respecté les règlements par rapport à la bonne gestion financière. Nous avons également géré des subventions attribuées dans le cadre de nos divers projets. D'ailleurs, la vente des livres de l'IEA est maintenant assurée en collaboration avec la Librairie acadienne.

Code de conduite, politique sur la violence à caractère sexuel, d'autres politiques institutionnelles : Le directeur scientifique prend le temps d'informer toute l'équipe des nouvelles politiques institutionnelles concernant le milieu de travail, le comportement professionnel, et la conduite. L'IEA organise annuellement une formation d'équipe afin de discuter du milieu de travail et du rôle et des responsabilités de tout le monde.



Gregory Kennedy
Directeur scientifique et professeur agrégé en histoire