

Le 6 mai 2022 12 h à 13 h - sur TEAMS

**Pour s'inscrire, on demande à tout le monde d'envoyer une confirmation
à : iea@umoncton.ca**

**Un lien de connexion sera envoyé par courriel
quelques jours avant l'évènement.**

« La persistance de l'hétérotopie dans les représentations littéraires de l'espace acadien »

L'hétérotopie est une notion de Michel Foucault. Dans une conférence radiophonique donnée en décembre 1966, conférence dont le vaste thème était « Utopie et littérature », Foucault énonçait la possibilité d'une science élaborée sur « ces espaces différents, ces autres lieux, ces contestations mythiques et réelles de l'espace où nous vivons », science « qui étudierait non pas les utopies, puisqu'il faut réserver ce nom à ce qui n'a vraiment aucun lieu, mais les *hétéro-topies*, les espaces absolument autres[1] ». S'appuyant sur l'hétérotopologie de Foucault (1966; 1967) ainsi que sur les notions du *thirdspace* et du *real-and-imagined* issues des travaux d'Edward W. Soja (1996), cette communication offerte dans le cadre des « Vendredis midis de l'IEA » tâchera de démontrer qu'au fil de plus de quatre siècles, la représentation littéraire de l'espace « acadien » sera marquée par la récurrence d'espaces résolument *hétérotopiques*, c'est-à-dire d'espaces toujours localisés, mais *utopisés*; tantôt fantasmés, tantôt transmués, tantôt dilatés.

[1] Michel Foucault, *Le corps utopique suivi de Les hétérotopies*, présentation de Daniel Defert, Fécamp, Nouvelles Éditions Lignes, 2009, p. 25. Cet ouvrage réunit les transcriptions des deux conférences données respectivement le 7 et le 21 décembre 1966 sur les ondes de France Culture.

Andrée Mélissa Ferron détient un baccalauréat ès arts (études littéraires) de l'Université de Moncton, une maîtrise en études littéraires de l'Université Laval et un doctorat en littérature de l'Université de l'Alberta. Elle donne des cours de français et de littérature au campus de Shippagan de l'Université de Moncton depuis 2011. Ses champs d'intérêts ou de spécialisation sont la littérature acadienne, les lectures postmodernes de l'espace, la représentation des lieux, des espaces et des géographies humaines en littérature nord-américaine, l'éthique du *care* en littérature ainsi que les modalités d'intervention de la littérature en milieu scolaire.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes