

# Julien Desrochers

---

## FORMATION

### **2021 : STAGE POSTDOCTORAL, INSTITUT D'ÉTUDES ACADIENNES, MONCTON.**

Titre du projet : « Géopoétique de la dépossession : représentations littéraires de l'expropriation territoriale en Acadie et au Québec (1979-2019) ».

### **2013-2018 : DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ DE MONCTON.**

Titre de la thèse : *Brandir le poing : Pouvoir et sujet romanesque dans les fictions de Louis Hamelin* (sous la direction d'Hélène Destrempe). Évaluateurs : François Paré (University of Waterloo), François Ouellet (Université du Québec à Chicoutimi) et Benoit Doyon-Gosselin (Université de Moncton).

### **2004-2006 : MAÎTRISE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ LAVAL.**

Titre du mémoire : *La rage de Louis Hamelin et le paradoxe sociocritique* (sous la direction d'Aurélien Boivin).

### **2001-2004 : BACCALAURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ LAVAL.**

Deuxième année du programme effectuée à l'Université Jean-Moulin (Lyon, France) dans le cadre du profil international.

## BOURSES

**2021** : Bourse postdoctorale de l'Institut d'études acadiennes – 30 000\$

**2014-2017** : Bourse de doctorat du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier (CRSH) – 105 000\$.

**2014-2017** : Bourse d'études supérieures du Nouveau-Brunswick – 30 000\$.

**2014** : Bourse du ministère du patrimoine canadien (3<sup>e</sup> cycle) – 15 000\$.

**2013** : Bourse de recrutement, Université de Moncton – 12 000\$.

**2006** : Bourse de fin de rédaction de mémoire du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise (CRILCQ) – 1 500\$.

**2002** : Bourse de mobilité du Profil international de l'Université Laval – 3 000\$.

## DISTINCTIONS

**2020** : Prix Vo-Van de la meilleure thèse. Décerné par la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton.

**2019** : Prix François-Paré de la meilleure communication. Colloque de l'APLAQA (Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique), Memorial University, Saint. John's, Terre-Neuve, octobre 2019.

**2018-2019** : Inscription au Tableau d'honneur du doyen de l'Université de Moncton (Excellence académique – moyenne de 4,0 ou plus).

**2006** : Inscription au tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures de l'Université Laval.

## ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

### **HIVER 2021 – Université de Moncton**

LITT 3385 – Roman acadien

### **AUTOMNE 2020 – Université de Moncton**

FRAN 1003 – Éléments de grammaire moderne (deux groupes)

### **HIVER 2020 – Université de Moncton**

FRAN 1500 – Communication orale (deux groupes)

### **HIVER 2019 – Université de Moncton**

LITT 4205 – Théâtre québécois

### **AUTOMNE 2018 – Université de Moncton**

LITT 3850 – Le roman québécois avant 1960

### **HIVER 2016 – Mount Allison University**

FREN 3511 – L'époque du naturalisme

### **HIVER 2014 – Université de Moncton**

LITT 4254 – Le roman québécois jusqu'en 1939

## PUBLICATIONS

### MONOGRAPHIE

*Brandir le poing : Pouvoir et sujet romanesque dans les fictions de Louis Hamelin*, Québec, Nota Bene (coll. « Sillage »), 383 p. [Accepté. À paraître en 2022]

### OUVRAGE COLLECTIF

Benoit Doyon-Gosselin et Julien Desrochers (dir.), *L'espace dans tous ses états*, Moncton, Éditions Perce-Neige, coll. « Archipel-APLAQA », 327 p. [Accepté. À paraître en mai 2021]

### ARTICLES DE REVUES SAVANTES PUBLIÉS AVEC COMITÉ DE LECTURE

(Avec David Décarie), « Le roman de la forêt au Québec (1934-1947) ou la légitimation d'un espace marginal », *Études françaises*, vol. 57, n° 2. [Accepté. À paraître en 2021]

« Kinésie et relations de pouvoir dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin », *@analyses. Revue des littératures franco-canadiennes et québécoise*, vol. 15, n° 1, 2020, p. 121-140.

« “Cette grâce entière, insaisissable et mystérieuse” » : formes et enjeux de l'éco-épiphanie dans trois romans québécois contemporains », *Études littéraires*, vol. 48, n° 3, 2019, p. 67-78.

« Espace et pouvoir dans *La rage* de Louis Hamelin », *Voix et images*, n° 121, automne 2015, p. 35-47.

### CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS PUBLIÉS AVEC COMITÉ DE LECTURE

« Origines et reconfigurations identitaires dans *Nikolski* de Nicolas Dickner », dans Cécilia W. Francis et Robert Viau (dir.), *Transmissions et transgressions dans les littératures de l'Amérique francophone*, Moncton, Éditions Perce-neige, coll. « Archipel-APLAQA », 2017, p. 169-183.

« *La rage* de Louis Hamelin et la théorie du discours social de Marc Angenot. Une amorce de réflexion », dans Mélanie Carrier et Maude Poissant, *Carrefour de lectures littéraires. États de la jeune recherche littéraire*, Québec, CRILCQ, coll. « Interlignes », 2006, p. 47-61.

### ARTICLES DE DICTIONNAIRE

« *Quartier des hommes*. Roman de Pierre Manseau », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 9 : 1991-1995, Montréal, Fides, 2018.

« *Une société, un récit. Discours culturel au Québec (1967-1976)*. Essai de Micheline Cambron », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 8 : 1986-1990, Montréal, Fides, 2011, p. 919-921.

« *Bof génération et Péchés de vieillesse. Romans de Jean-Yves Dupuis* », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 8 : 1986-1990, Montréal, Fides, 2011, p. 96-97.

### COMPTE RENDUS ET AUTRES PUBLICATIONS (SÉLECTION) :

« Corina Crainic. *Martinique, Guadeloupe, Amériques. Des marons, du gouffre et de la Relation* », *Revue de l'Université de Moncton*, vol. 42, n° 2, 2018, p. 109-111.

« Christian Mistral. *Léon, Coco et Mulligan* », *Québec français*, n° 148 (hiver 2008), p. 20.

« Louis Hamelin. *Sauvages* », *Québec français*, n° 142 (été 2006), p. 9-10.

« Andrée A. Michaud. *Le pendu de Trempe* », *Québec français*, n° 137 (printemps 2005), p. 19.

« Pascale Quiviger. *Le cercle parfait* », *Québec français*, n° 133 (printemps 2004), p. 21.

« De l'engagement collectif au repli narcissique », *Québec français*, n° 134 (été 2004), p. 48-51.

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES RÉCENTES

**2020 (octobre)** : « *Infini* de Jean Babineau ou la mutation identitaire de Jackie Vautour », à présenter au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université de Moncton, Edmundston. [COLLOQUE ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19]

**2020 (mai)** : « D'Acadien à Métis: la figure de Jackie Vautour dans *Infini* (2019) de Jean Babineau », à présenter au colloque de l'Atlantic Canada Studies, University of Maine's Hutchinson Center, Belfast, Maine, USA. [COLLOQUE ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19].

**2019 (octobre)** : « Dépossession, filiation, réconciliation : l'expropriation de Kouchibouguac chez Marcel-Romain Thériault et Emma Haché », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université Memorial, St. John's, Terre-Neuve.

**2019 (juin)** : « Forillon en fiction : enjeux poétiques de l'expropriation territoriale dans *Bercer le loup* de Rachel Leclerc », présentée au colloque de l'Association des littératures canadiennes et québécoises (ALCQ), dans le cadre du Congrès des sciences humaines, Université de la Colombie-Britannique.

**2018 (octobre)** : « Discours kinésique et contrôle du temps dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église, Nouvelle-Écosse.

**2017 (octobre)** : « “Traduire” l'île d'Orléans : regard et nature dans *La traduction est une histoire d'amour* de Jacques Poulin », présentée au colloque « Une poétique de l'entre-deux : espaces, cultures et identités dans les romans de Jacques Poulin, ville de Québec, Québec.

**2016 (mai)** : « Écrire sur l'œuvre romanesque de Louis Hamelin... dans le sillage de François Paré », présentée au colloque « Le défi de la fragilité : Exigüité, distance et fantasmes identitaires dans l'œuvre critique de François Paré », Waterloo, Ontario.

**2016 (octobre)** : « De la domination à la réciprocité : Représentations de l'espace sylvestre dans *La rivière solitaire* de Marie Le franc », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Moncton, Nouveau-Brunswick.

**2015 (octobre)** : « L'épiphanie littéraire dans quelques romans de Louis Hamelin : un en-dehors du conflit ? », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Saint-Jean, Nouveau-Brunswick.

**2015 (mai)** : « La spatialisation romanesque du pouvoir dans *Betsi Larousse ou l'ineffable eccéité de la loutre* de Louis Hamelin », présentée au congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Rimouski.

**2014 (mai)** : « Traversée des frontières identitaires dans *Nikolski* de Nicolas Dickner », présentée au colloque de l'Association des littératures canadiennes et québécoises, dans le cadre du Congrès des sciences humaines, Université Brock, St. Catharines, Ontario.

## CONFÉRENCES/INTERVENTIONS

**2020 (novembre)** : « Trajectoire de recherche », intervention réalisée dans le cadre du séminaire de 2<sup>ème</sup> cycle LING 6800 : Méthodologie de recherche (professeure : Isabelle Leblanc), Université de Moncton.

**2020 (février)** : « Representations of Expropriation in Kouchibouguac National Park », conférence présentée dans le cadre du cours FREN1811 : Cultural Aspects of French Canada (professeure : Kirsty Bell), Mount Allison University, Sackville.

**2019 (novembre)** : « Mobilité, espace, pouvoir dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin, intervention réalisée dans le cadre du séminaire de 2<sup>ème</sup> cycle LITT 7420 – Théorie littéraire I (professeur : Benoit Doyon-Gosselin), Université de Moncton.

**2018 (janvier)** : « Brandir le poing : pouvoir et sujet fictionnel dans l'œuvre romanesque de Louis Hamelin », conférence présentée dans le cadre de la « Trentaine de la thèse », Université de Moncton.

**2017 (avril)** : « Pouvoir et regard chez Louis Hamelin », présenté dans le cadre des cycles de conférences du GRICC (Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact), Université de Moncton.

## ORGANISATION DE COLLOQUE

**2015-2016** : Co-organisateur du colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Moncton, octobre 2016.

## RECHERCHE UNIVERSITAIRE

**2014-2019**: Auxiliaire de recherche en littérature, Université de Moncton.  
(Aide à la révision, correction et retranscription de documents dans le cadre du projet d'édition critique de Germaine Guèvremont financé par le CRSH et dirigé par David Décarie et Lori Saint-Martin).

**2004-2007**: Auxiliaire de recherche en littérature, Université Laval.  
(Secrétaire pour le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome VIII).

**2004-2007**: Recherchiste pour le site web littéraire *fabula.org*, Université Laval.  
(Poster diverses annonces à propos des nouvelles parutions et des colloques scientifiques dans le domaine de la littérature française, québécoise et américaine).

## SERVICE À LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

**2020-2021 et 2018-2019** : Représentant des chargées et chargés de cours du Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

**2020** : Évaluation d'un article pour la revue *Quebec Studies*.

**2019** : Évaluation d'un article pour la revue *@analyses*.

**2018** : Évaluation d'un article pour la revue *@analyses*.

**2015** : Membre du comité plagiat *ad hoc* (département de sciences politiques) en tant que représentant étudiant.

## DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

**Août 2020** : « Apprendre pour enseigner » - Formation en enseignement universitaire offert par le Service d'animation et de soutien à l'enseignement (SASE) de l'Université de Moncton.

**Mai-septembre 2020** : « Indigenous Canada » - Cours de 12 semaines offert en ligne par l'Université de l'Alberta (obtention d'un certificat).

## TRAVAIL COMMUNAUTAIRE

**2011-2013**: Fondateur et coordonnateur de l'organisme Meubles et monde, Montréal.  
(Création et développement d'un organisme à but non lucratif qui accompagne les nouveaux arrivants montréalais dans leur processus d'intégration).

**2007-2011**: Intervenant communautaire pour le CHAIS Ressource-famille, Montréal.  
(Coordonnateur du programme d'aide aux devoirs)

## BÉNÉVOLAT

**2016-2017** : Sackville Refugee Response Coalition, Sackville.  
(Parrainage de deux familles syriennes. Aide à l'accueil et à l'intégration).

**2006-2013** : Parrainage civique les marronniers, Montréal.  
(Jumelage avec un jeune homme ayant une déficience intellectuelle).

**2007-2011** : Ressource Action-Alimentation Parc-Extension, Montréal.  
(Vice-président et Président du conseil d'administration).