

Julien Desrochers

FORMATION

2021 : STAGE POSTDOCTORAL, INSTITUT D'ÉTUDES ACADIENNES, MONCTON.

Titre du projet : « Géopoétique de la dépossession : représentations littéraires de l'expropriation territoriale en Acadie et au Québec (1979-2019) ».

2013-2018 : DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ DE MONCTON.

Titre de la thèse : *Brandir le poing : Pouvoir et sujet romanesque dans les fictions de Louis Hamelin* (sous la direction d'Hélène Destrempe). Évaluateurs : François Paré (University of Waterloo), François Ouellet (Université du Québec à Chicoutimi) et Benoit Doyon-Gosselin (Université de Moncton).

2004-2006 : MAÎTRISE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ LAVAL.

Titre du mémoire : *La rage de Louis Hamelin et le paradoxe sociocritique* (sous la direction d'Aurélien Boivin).

2001-2004 : BACCALAURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES, UNIVERSITÉ LAVAL.

Deuxième année du programme effectuée à l'Université Jean-Moulin (Lyon, France) dans le cadre du profil international.

BOURSES

2021 : Bourse postdoctorale de l'Institut d'études acadiennes – 30 000\$

2014-2017 : Bourse de doctorat du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier (CRSH) – 105 000\$.

2014-2017 : Bourse d'études supérieures du Nouveau-Brunswick – 30 000\$.

2014 : Bourse du ministère du patrimoine canadien (3^e cycle) – 15 000\$.

2013 : Bourse de recrutement, Université de Moncton – 12 000\$.

2006 : Bourse de fin de rédaction de mémoire du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise (CRILCQ) – 1 500\$.

2002 : Bourse de mobilité du Profil international de l'Université Laval – 3 000\$.

DISTINCTIONS

2020 : Prix Vo-Van de la meilleure thèse. Décerné par la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton.

2019 : Prix François-Paré de la meilleure communication. Colloque de l'APLAQA (Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique), Memorial University, Saint. John's, Terre-Neuve, octobre 2019.

2018-2019 : Inscription au Tableau d'honneur du doyen de l'Université de Moncton (Excellence académique – moyenne de 4,0 ou plus).

2006 : Inscription au tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures de l'Université Laval.

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

HIVER 2021 – Université de Moncton

LITT 3385 – Roman acadien

AUTOMNE 2020 – Université de Moncton

FRAN 1003 – Éléments de grammaire moderne (deux groupes)

HIVER 2020 – Université de Moncton

FRAN 1500 – Communication orale (deux groupes)

HIVER 2019 – Université de Moncton

LITT 4205 – Théâtre québécois

AUTOMNE 2018 – Université de Moncton

LITT 3850 – Le roman québécois avant 1960

HIVER 2016 – Mount Allison University

FREN 3511 – L'époque du naturalisme

HIVER 2014 – Université de Moncton

LITT 4254 – Le roman québécois jusqu'en 1939

PUBLICATIONS

MONOGRAPHIE

Brandir le poing : Pouvoir et sujet romanesque dans les fictions de Louis Hamelin, Québec, Nota Bene (coll. « Sillage »), 383 p. [Accepté. À paraître en 2022]

OUVRAGE COLLECTIF

Benoit Doyon-Gosselin et Julien Desrochers (dir.), *L'espace dans tous ses états*, Moncton, Éditions Perce-Neige, coll. « Archipel-APLAQA », 327 p. [Accepté. À paraître en mai 2021]

ARTICLES DE REVUES SAVANTES PUBLIÉS AVEC COMITÉ DE LECTURE

(Avec David Décarie), « Le roman de la forêt au Québec (1934-1947) ou la légitimation d'un espace marginal », *Études françaises*, vol. 57, n° 2. [Accepté. À paraître en 2021]

« Kinésie et relations de pouvoir dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin », *@analyses. Revue des littératures franco-canadiennes et québécoise*, vol. 15, n° 1, 2020, p. 121-140.

« “Cette grâce entière, insaisissable et mystérieuse” » : formes et enjeux de l'éco-épiphanie dans trois romans québécois contemporains », *Études littéraires*, vol. 48, n° 3, 2019, p. 67-78.

« Espace et pouvoir dans *La rage* de Louis Hamelin », *Voix et images*, n° 121, automne 2015, p. 35-47.

CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS PUBLIÉS AVEC COMITÉ DE LECTURE

« Origines et reconfigurations identitaires dans *Nikolski* de Nicolas Dickner », dans Cécilia W. Francis et Robert Viau (dir.), *Transmissions et transgressions dans les littératures de l'Amérique francophone*, Moncton, Éditions Perce-neige, coll. « Archipel-APLAQA », 2017, p. 169-183.

« *La rage* de Louis Hamelin et la théorie du discours social de Marc Angenot. Une amorce de réflexion », dans Mélanie Carrier et Maude Poissant, *Carrefour de lectures littéraires. États de la jeune recherche littéraire*, Québec, CRILCQ, coll. « Interlignes », 2006, p. 47-61.

ARTICLES DE DICTIONNAIRE

« *Quartier des hommes*. Roman de Pierre Manseau », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 9 : 1991-1995, Montréal, Fides, 2018.

« *Une société, un récit. Discours culturel au Québec (1967-1976)*. Essai de Micheline Cambron », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 8 : 1986-1990, Montréal, Fides, 2011, p. 919-921.

« *Bof génération et Péchés de vieillesse. Romans de Jean-Yves Dupuis* », dans Aurélien BOIVIN (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome 8 : 1986-1990, Montréal, Fides, 2011, p. 96-97.

COMPTE RENDUS ET AUTRES PUBLICATIONS (SÉLECTION) :

« Corina Crainic. *Martinique, Guadeloupe, Amériques. Des marons, du gouffre et de la Relation* », *Revue de l'Université de Moncton*, vol. 42, n° 2, 2018, p. 109-111.

« Christian Mistral. *Léon, Coco et Mulligan* », *Québec français*, n° 148 (hiver 2008), p. 20.

« Louis Hamelin. *Sauvages* », *Québec français*, n° 142 (été 2006), p. 9-10.

« Andrée A. Michaud. *Le pendu de Trempe* », *Québec français*, n° 137 (printemps 2005), p. 19.

« Pascale Quiviger. *Le cercle parfait* », *Québec français*, n° 133 (printemps 2004), p. 21.

« De l'engagement collectif au repli narcissique », *Québec français*, n° 134 (été 2004), p. 48-51.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES RÉCENTES

2020 (octobre) : « *Infini* de Jean Babineau ou la mutation identitaire de Jackie Vautour », à présenter au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université de Moncton, Edmundston. [COLLOQUE ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19]

2020 (mai) : « D'Acadien à Métis: la figure de Jackie Vautour dans *Infini* (2019) de Jean Babineau », à présenter au colloque de l'Atlantic Canada Studies, University of Maine's Hutchinson Center, Belfast, Maine, USA. [COLLOQUE ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDÉMIE DE COVID-19].

2019 (octobre) : « Dépossession, filiation, réconciliation : l'expropriation de Kouchibouguac chez Marcel-Romain Thériault et Emma Haché », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université Memorial, St. John's, Terre-Neuve.

2019 (juin) : « Forillon en fiction : enjeux poétiques de l'expropriation territoriale dans *Bercer le loup* de Rachel Leclerc », présentée au colloque de l'Association des littératures canadiennes et québécoises (ALCQ), dans le cadre du Congrès des sciences humaines, Université de la Colombie-Britannique.

2018 (octobre) : « Discours kinésique et contrôle du temps dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église, Nouvelle-Écosse.

2017 (octobre) : « “Traduire” l’île d’Orléans : regard et nature dans *La traduction est une histoire d’amour* de Jacques Poulin », présentée au colloque « Une poétique de l’entre-deux : espaces, cultures et identités dans les romans de Jacques Poulin, ville de Québec, Québec.

2016 (mai) : « Écrire sur l’œuvre romanesque de Louis Hamelin... dans le sillage de François Paré », présentée au colloque « Le défi de la fragilité : Exigüité, distance et fantasmes identitaires dans l’œuvre critique de François Paré », Waterloo, Ontario.

2016 (octobre) : « De la domination à la réciprocité : Représentations de l’espace sylvestre dans *La rivière solitaire* de Marie Le franc », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Moncton, Nouveau-Brunswick.

2015 (octobre) : « L’épiphanie littéraire dans quelques romans de Louis Hamelin : un en-dehors du conflit ? », présentée au colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Saint-Jean, Nouveau-Brunswick.

2015 (mai) : « La spatialisation romanesque du pouvoir dans *Betsi Larousse ou l’ineffable eccéité de la loutre* de Louis Hamelin », présentée au congrès de l’ACFAS, Université du Québec à Rimouski.

2014 (mai) : « Traversée des frontières identitaires dans *Nikolski* de Nicolas Dickner », présentée au colloque de l'Association des littératures canadiennes et québécoises, dans le cadre du Congrès des sciences humaines, Université Brock, St. Catharines, Ontario.

CONFÉRENCES/INTERVENTIONS

2020 (novembre) : « Trajectoire de recherche », intervention réalisée dans le cadre du séminaire de 2^{ème} cycle LING 6800 : Méthodologie de recherche (professeure : Isabelle Leblanc), Université de Moncton.

2020 (février) : « Representations of Expropriation in Kouchibouguac National Park », conférence présentée dans le cadre du cours FREN1811 : Cultural Aspects of French Canada (professeure : Kirsty Bell), Mount Allison University, Sackville.

2019 (novembre) : « Mobilité, espace, pouvoir dans *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin, intervention réalisée dans le cadre du séminaire de 2^{ème} cycle LITT 7420 – Théorie littéraire I (professeur : Benoit Doyon-Gosselin), Université de Moncton.

2018 (janvier) : « Brandir le poing : pouvoir et sujet fictionnel dans l'œuvre romanesque de Louis Hamelin », conférence présentée dans le cadre de la « Trentaine de la thèse », Université de Moncton.

2017 (avril) : « Pouvoir et regard chez Louis Hamelin », présenté dans le cadre des cycles de conférences du GRICC (Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact), Université de Moncton.

ORGANISATION DE COLLOQUE

2015-2016 : Co-organisateur du colloque de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), Moncton, octobre 2016.

RECHERCHE UNIVERSITAIRE

2014-2019: Auxiliaire de recherche en littérature, Université de Moncton.
(Aide à la révision, correction et retranscription de documents dans le cadre du projet d'édition critique de Germaine Guèvremont financé par le CRSH et dirigé par David Décarie et Lori Saint-Martin).

2004-2007: Auxiliaire de recherche en littérature, Université Laval.
(Secrétaire pour le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome VIII).

2004-2007: Recherchiste pour le site web littéraire *fabula.org*, Université Laval.
(Poster diverses annonces à propos des nouvelles parutions et des colloques scientifiques dans le domaine de la littérature française, québécoise et américaine).

SERVICE À LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

2020-2021 et 2018-2019 : Représentant des chargées et chargés de cours du Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

2020 : Évaluation d'un article pour la revue *Quebec Studies*.

2019 : Évaluation d'un article pour la revue *@analyses*.

2018 : Évaluation d'un article pour la revue *@analyses*.

2015 : Membre du comité plagiat *ad hoc* (département de sciences politiques) en tant que représentant étudiant.

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Août 2020 : « Apprendre pour enseigner » - Formation en enseignement universitaire offert par le Service d'animation et de soutien à l'enseignement (SASE) de l'Université de Moncton.

Mai-septembre 2020 : « Indigenous Canada » - Cours de 12 semaines offert en ligne par l'Université de l'Alberta (obtention d'un certificat).

TRAVAIL COMMUNAUTAIRE

2011-2013: Fondateur et coordonnateur de l'organisme Meubles et monde, Montréal.
(Création et développement d'un organisme à but non lucratif qui accompagne les nouveaux arrivants montréalais dans leur processus d'intégration).

2007-2011: Intervenant communautaire pour le CHAIS Ressource-famille, Montréal.
(Coordonnateur du programme d'aide aux devoirs)

BÉNÉVOLAT

2016-2017 : Sackville Refugee Response Coalition, Sackville.
(Parrainage de deux familles syriennes. Aide à l'accueil et à l'intégration).

2006-2013 : Parrainage civique les marronniers, Montréal.
(Jumelage avec un jeune homme ayant une déficience intellectuelle).

2007-2011 : Ressource Action-Alimentation Parc-Extension, Montréal.
(Vice-président et Président du conseil d'administration).