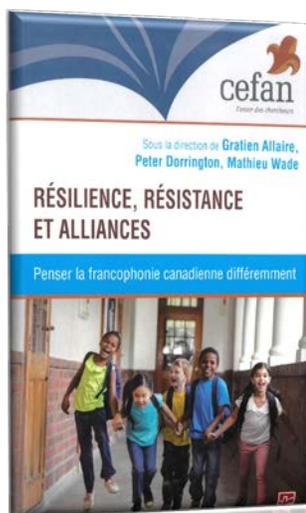


Message de la direction

Au cours de la session d'hiver 2017, l'IEA a accueilli des chercheuses et des chercheurs de l'Université de Moncton et de diverses universités canadiennes dans le cadre du forum *Une Acadie plurielle dans un Canada en évolution de 1867 à 2017 : approches pluridisciplinaires*. La revue *Francophonies d'Amérique* a proposé, à cette occasion, un atelier en partenariat avec l'IEA qui a permis de réunir Annette Boudreau, Lise Gauvin, Clint Bruce et Mathieu Wade. À ces communications s'ajoutent entre autres celles d'étudiantes et d'étudiants des premier, deuxième et troisième cycles. Au mois de février, François Paré, professeur émérite à l'Université de Waterloo, a présenté une conférence aux Vendredis midis de l'IEA. Enfin, les membres de l'équipe de l'IEA ont mené divers projets de recherche des plus stimulants. Je les remercie tous chaleureusement!

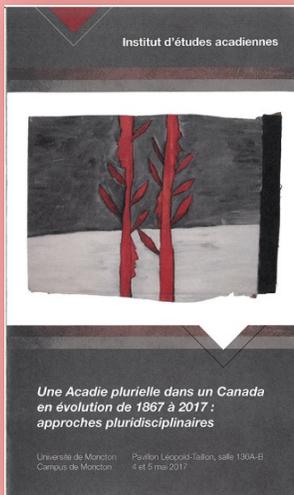
Publications des membres de l'IEA

WADE, Mathieu, Gratien ALLAIRE et Peter DORRINGTON, sous la direction de. *Résilience, résistance et alliances : penser la francophonie canadienne différemment*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2017, 285 p.

Subventions stratégiques en études acadiennes/parteneriat FESR-IEA

2017-2018

Julien Massicotte, professeur du campus d'Edmundston, a obtenu la subvention stratégique en études acadiennes pour le projet *L'État de l'Acadie*.



Une Acadie plurielle dans un Canada en évolution de 1867 à 2017 : approches pluridisciplinaires Les 4 et 5 mai 2017

Dans le cadre des activités soulignant le 150^e de la Confédération

Conférences par les membres de l'équipe de l'IEA dans le cadre du forum

BASQUE, Maurice. « Les Acadiens des Maritimes et la naissance de la fédération canadienne : un nouveau regard ».

WADE, Mathieu. « Les structures juridiques de la littérature acadienne: représentations de Soi, de l'Autre et du territoire ».

Francophonies d'Amérique

Atelier dans le cadre des activités soulignant le 25^e anniversaire de la revue *Francophonie d'Amérique* : « La recherche sur les francophonies d'Amérique : trajectoires, transformations et pistes d'avenir ». Christophe Traisnel de l'Université de Moncton était le directeur/président de cette séance. Les conférencières et conférenciers étaient :

- LISE GAUVIN (Université de Montréal) : *Penser la langue : des stratégies de détour, de Chamoiseau à Daigle*
- ANNETTE BOUDREAU (U de M) : *De la littérature à la sociolinguistique critique : parcours et postures*
- CLINT BRUCE (Université Sainte-Anne) : *Le Divers et la diversité : quelle différence pour l'étude de la francophonie des Amériques?*
- MATHIEU WADE (U de M) : *Quel ancrage territorial et quelles convergences politiques?*

Vous trouverez le [programme détaillé](#) résumant les conférences et les biographies des conférencières et des conférenciers.



Mathieu Wade, stagiaire postdoctoral



De g. à d. : Corina Crainic, directrice intérimaire, Herménégilde Chiasson, conférencier d'ouverture et André Samson, VREER

CRAINIC, Corina. *Édouard Glissant and Antonine Maillet : Suffering and Dreaming in the Postcolonial Americas*, conférence donnée à la Faculty Research Series, Modern Languages and Literatures, Mount Allison University, mars 2017.

CRAINIC, Corina. « Patrimoines documentaires communs et analyse des cultures en mouvement : Poitou, Aquitaine, Amérique du Nord », colloque de l'Institut d'études acadiennes et québécoises de l'Université de Poitiers intitulé *Pour une reformulation des rapports aux legs de l'histoire. Espace et imaginaire dans Texaco de Patrick Chamoiseau et Pélagie-la-Charrette d'Antonine Maillet*, novembre 2016.

CRAINIC, Corina. « L'espace dans tous ses états », colloque de l'Association des professeurs de littérature acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA) intitulé *Imaginaire de l'espace chez Antonine Maillet et Patrick Chamoiseau : réagencer les lieux de l'impossible dans Pélagie-la-Charrette et Texaco*, octobre 2016.

KENNEDY, Gregory. *Mobilizing the Countryside and the Colonies: Militias in France and Its Empire, 1700-1763*, University of St. Andrews, Centre for French History and Culture, avril 2017.

KENNEDY, Gregory. « Valorisation du patrimoine des soldats acadiens dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale », colloque de l'Institut d'études acadiennes et québécoises de l'Université de Poitiers, novembre 2016.

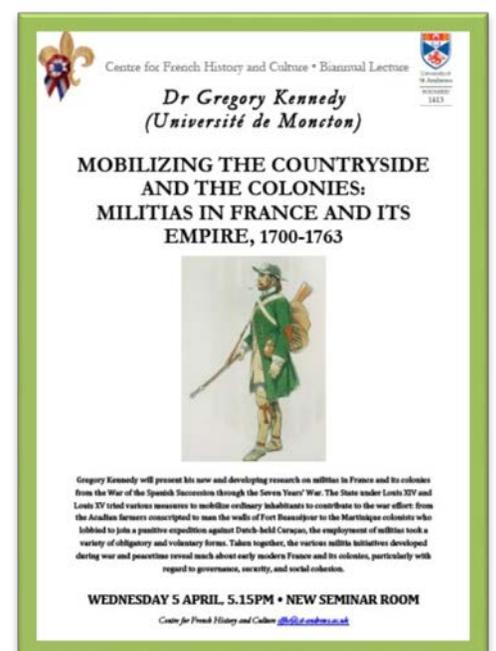
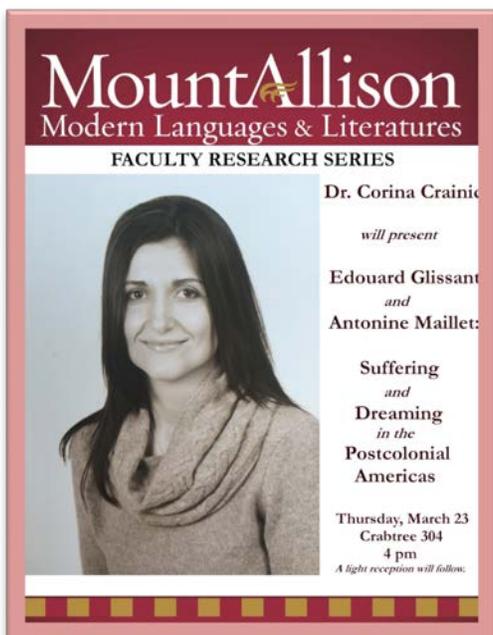
NICOLAS, Patrice, « Musique et musicien en Acadie au XVII^e – XIX^e siècle », colloque de l'Institut d'études acadiennes et québécoises de l'Université de Poitiers, novembre 2016.

WADE, Mathieu. « L'aménagement du territoire en Acadie : acteurs et indicateurs d'un lieu de pouvoir impensé », GRICC, Université de Moncton, 27 janvier 2017.

WADE, Mathieu. « Enjeux politiques et identitaires dans les francophonies », *25 ans de Francophonies d'Amérique*, Québec, Université Laval, 23 février 2017.

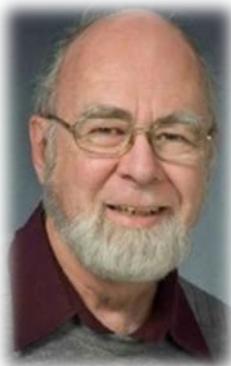
WADE, Mathieu. « Quels espaces de recherche pour les francophonies d'Amérique : bilan critique », *25 ans de Francophonies d'Amérique*, Institut d'études acadiennes, février 2017.

WADE, Mathieu. « Les francophonies d'Amérique : vers la collaboration interdisciplinaire et la comparaison interrégionale? », *85^e Congrès de l'Acfas*, Montréal, mai 2017.



Vendredi le 3 février 2017

**François Paré, professeur titulaire
Département d'études françaises de l'Université de Moncton**



Acadie-Antilles : écrire autour des grands exils

Cette conférence visera à cerner le rôle de la littérature entre 1980 et maintenant en Acadie et dans les Antilles (Martinique-Guadeloupe) dans son rapport complexe avec le passé collectif, celui de la Déportation dans le cas acadien et celui de l'esclavage en ce qui concerne les textes antillais. Le conférencier partira de la notion de « détour », élaborée par Édouard Glissant, pour en faire voir les mécanismes d'évitement du passé. Une première partie portera donc sur cette question théorique, liée à l'effacement de l'origine. Dans la deuxième partie de la conférence, il présente une lecture des stratégies de contournement des « grands exils » (déportation de la population acadienne, migrations forcées des Africains) dans certaines œuvres de Daniel Maximin (Guadeloupe) et de France Daigle (Acadie).

Publications récentes

Il ne s'agit pas ici d'une liste exhaustive. Nous avons fait une sélection et nous vous invitons à nous suggérer des publications d'articles ou de livres que vous aimeriez voir dans ce bulletin. Vous pouvez nous les faire parvenir [ici](#).

Livres

ALLAIN, Greg. *Minorités francophones et gouvernance urbaine : Moncton, Sudbury, Edmonton, Ottawa, Québec*, Presses de l'Université Laval, [2016], 230 p.

CHIASSON, Herménégilde. *(12) abécédaires*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 2017, 307 p.

DOUCET, Michel. *Les droits linguistiques au Nouveau-Brunswick : à la recherche de l'égalité réelle!*, Lévis, Éditions de la Francophonie, 2017, 626 p.

FERLAND, Claude. *Cadiens et voyageurs : un parcours singulier au Pays d'en-Haut*, Québec, Éditions GID, 2016, 294 p.

LENNOX, Jeffers. *Homelands and Empires*, Toronto, University of Toronto Press, 2017.

THIBAUT, Simon. *Pantry and Palate*, Halifax, Nimbus Publishing, 2017.

VACHON, André-Carl. *Une petite Cadie en Martinique*, Tracadie-Sheila, Éditions La Grande Marée, 2016, 137 p.