

# Les **Vendredis midis** de l'**IEA**

**Le 21 janvier 2022 12 h à 12 h45 - sur TEAMS ou en personne au local 178 à la Bibliothèque Champlain de l'Université de Moncton**

**Pour s'inscrire, on demande à tout le monde (participation présenteielle ou participation virtuelle) d'envoyer une confirmation à : [iea@umoncton.ca](mailto:iea@umoncton.ca)**

**Un lien de connexion sera envoyé par courriel quelques jours avant l'évènement.**

**Suivi d'une visite guidée au Musée acadien à 13 h (maximum 30 personnes).**

## **À la découverte de Chignectou: Les histoires qui s'y trouvent**

L'exposition de Parcs Canada, « À la découverte de Chignectou », examine en profondeur l'histoire de cette région, l'isthme entre le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse, par le biais de vestiges de communautés Mi'kmaw datant de plusieurs millénaires, en plus de villages acadiens et de forts du XVIIIe siècle. Lors d'une visite guidée de l'exposition avec l'historienne du Parcs Canada, on va examiner le développement de cette exposition : la recherche, les sources diverses consultés et explorés, and les perspectives qui informe notre compréhension de cette histoire partagée.

Le projet d'exposition itinérante pour Chignecto est le produit d'une co-création avec des partenaires autochtones dès la conception initiale du projet d'exposition, mettant l'équipe de développement au défi de traiter en équilibre l'histoire du lieu autochtone, la croissance et le sort de la communauté acadienne là-bas, et le les rôles des militaires français et britanniques dans la mise en place. L'expo propose d'adresser l'histoire de la violence et la perte créées par les événements militaires sans créer un sentiment d'inévitabilité du résultat. En traitant l'histoire par le biais de récits oraux, d'objets, d'éléments archéologiques, de cartes et de documents écrits, nous mettons l'accent sur la façon dont nous savons autant que ce que nous savons. Nous espérons encourager aux visiteurs de creuser plus profondément, de découvrir de nouvelles vérités et de remettre en question d'anciens récits.

*Anne Marie Lane Jonah est historienne à Parcs Canada. Elle a commencé sa carrière avec Parcs au Cap-Breton, où elle a travaillé au lieu historique national de la Forteresse-de-Louisbourg pendant onze ans. En 2014, elle a déménagé à Halifax, où elle s'est impliquée dans de nombreux projets d'exposition pour les lieux historiques nationaux des provinces maritimes. Elle a publié dans de nombreuses revues et a co-écrit avec Chantal Véchambre *Le goût français en Canada Atlantique, 1608-1758*, qui a remporté un Atlantic Book Award en 2013. Anne Marie est également rédactrice en chef du *Journal de la Royal Nova Scotia Historical Society* et membre du conseil d'administration de *Nova Scotia Women's History*.*



**UNIVERSITÉ DE MONCTON**  
**CAMPUS DE MONCTON**

**Musée acadien**