

# Table des matières

Avant-propos .....	xv
Remerciements .....	xix
Préface .....	xxi
Liste des principaux sigles et abréviations .....	xxiii
<b>Chapitre 1 – Une Acadienne de Moncton</b> .....	1
Un destin imprévu .....	1
Les années de vaches grasses .....	5
Une mère originale .....	6
Un père adoré .....	10
Une famille paisible .....	16
Une sœur-amie .....	17
La soif de connaissance .....	19
Un malheureux intermède .....	23
Les années de vaches maigres .....	27
<b>Chapitre 2 – Des expériences significatives</b> .....	33
Pensionnaire à Québec .....	33
Des amis de passage .....	39
Un été décisif .....	44
L'initiation au militantisme .....	47
La découverte d'une méthode .....	52
La prise du voile .....	55
Une décision difficile .....	55
Un choix patriotique .....	57
L'épreuve du noviciat .....	60
L'influence de quelques « mères » .....	63

L'amie Tonine .....	65
La passion des arts et de la culture .....	72
Le théâtre et le cinéma .....	73
La photographie .....	80
<b>Chapitre 3 – Le temps des changements</b> .....	87
La docteure en philosophie .....	87
Une carrière inattendue .....	94
L'arrivée à l'Université de Moncton.....	94
Un salaire injuste .....	95
Une variété de cours .....	97
La fissure du plafond de verre .....	98
La religieuse et Vatican II .....	104
La clique «Vatican III» .....	106
La direction d'un couvent nouvelle vague.....	107
<b>Chapitre 4 – Le réveil féministe</b> .....	117
L'appel de la Commission Bird.....	118
La préparation du mémoire des Acadiennes.....	118
La réaction des médias .....	128
La voie tracée par le rapport Bird.....	131
Le grand tournant .....	136
Les deuils .....	138
L'expérience new-yorkaise .....	140
Le premier cours féministe à l'Université de Moncton	143
Une initiative personnelle.....	143
Le thème de l'oppression .....	146
Les étudiantes et les étudiants .....	150
Un exemple suivi .....	154
<b>Chapitre 5 – La féministe de terrain</b> .....	157
Un premier combat: la question des tavernes.....	158
Le rassemblement des Acadiennes en 1974 .....	163
LES FAM: première association féministe acadienne..	167
Le rassemblement des Néo-Brunswickoises .....	179

La création du Conseil consultatif sur la condition de la femme . . . . .	192
La fondation d'un institut d'études et d'apprentissage féminins . . . . .	203
La mise sur pied du programme <i>Nouveau Départ</i> . . . . .	214
<b>Chapitre 6</b> – Au service de la recherche féministe . . . . .	227
Une étude sur les services de garde . . . . .	228
La présidence d'un institut national . . . . .	232
La publication d'un manuel . . . . .	246
<b>Chapitre 7</b> – Contre la violence et la guerre . . . . .	253
Le lent éveil à la cause des femmes violentées. . . . .	253
Un problème caché . . . . .	253
La fondation d'un refuge pour femmes battues . . . . .	257
L'indignation publique . . . . .	265
Le plaidoyer féminin en faveur de la paix . . . . .	268
Le pacifisme des femmes . . . . .	268
Une contribution acadienne. . . . .	271
<b>Chapitre 8</b> – La féministe solidaire. . . . .	275
Le Réseau national d'action éducation femmes . . . . .	275
La Marche mondiale des femmes 2000 . . . . .	280
La Coalition pour l'équité salariale . . . . .	292
Le Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick . . . . .	303
<b>Chapitre 9</b> – L'âge des cheveux blancs. . . . .	309
La retraitée . . . . .	309
La défenseure des bonnes causes . . . . .	310
Une nouvelle association. . . . .	311
La Société culturelle Dieppe-Moncton. . . . .	313
Le nationalisme acadien . . . . .	318
La plume militante . . . . .	322
Des passe-temps enrichissants. . . . .	331
Les cours de littérature . . . . .	334
La photographie . . . . .	337

La musique . . . . .	341
Le réseau affectif . . . . .	342
La famille . . . . .	343
La voisine . . . . .	346
Le cercle intime . . . . .	348
L'infiniment grand et l'infiniment petit . . . . .	354
La maison de retraite . . . . .	360
<b>Prix et distinctions</b> . . . . .	365
<b>Annexes</b> . . . . .	367
Annexe 1 – L'amour . . . . .	367
Annexe 2 – «L'avenir sera féminin ou ne sera pas du tout» . . . . .	369
Annexe 3 – Éléments de généalogie . . . . .	371
<b>Bibliographie</b> . . . . .	375